



Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Entroncamento, outubro de 2023

ÍNDICE

1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	6
1.1. ENQUADRAMENTO LEGAL.....	6
1.2. AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	6
1.2.1. Educação pré-escolar	7
1.2.2. 1ºCiclo	8
1.2.3. 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico.....	8
1.2.4. Ensino Secundário (Regular e Profissional)	9
1.3. DIVULGAÇÃO	9
2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR	10
3. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 1º CICLO	15
3.1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º ANO.....	15
3.1.1. Português	15
3.1.2. Matemática.....	17
3.1.3. Estudo Do Meio	21
3.1.4. Educação Artística.....	22
3.1.5. Educação Física	24
3.1.6. Oferta Complementar “Leitura e Dramatização”.....	25
3.1.7. Níveis de Desempenho	26
3.2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2º ANO.....	27
3.2.1. Português	27
3.2.2. Matemática.....	28
3.2.3. Estudo do Meio.....	29
3.2.4. Educação Artística.....	31
3.2.5. Educação Física	33
3.2.6. Oferta Complementar “Leitura e Dramatização”.....	34
3.2.7. Níveis de Desempenho	35
3.3. OFERTA COMPLEMENTAR “OFICINA DIGITAL – APRENDER A INOVAR”	36
3.4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3º ANO.....	37
3.4.1. Português	37
3.4.2. Matemática.....	39
3.4.3. Estudo do Meio.....	47
3.4.4. Educação Física	49
3.4.5. Educação Artística (Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/ Teatro e Música).....	51
3.4.6. Oferta Complementar “Oficina Digital – Aprender a Inovar”.....	52
3.4.7. Níveis de Desempenho	53
3.5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4º ANO.....	54
3.5.1. Português	54
3.5.2. Matemática.....	56
3.5.3. Estudo do Meio.....	57
3.5.4. Educação Física	59
3.5.5. Educação Artística (Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música.....	60
3.5.6. Oferta Complementar “Oficina Digital – Aprender a Inovar	61
3.5.7. Níveis de Desempenho	62
3.6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - 1º CICLO - INICIAÇÃO (A2) / INTERMÉDIO (B1)	63
3.6.1. Níveis de Desempenho	65
3.7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - 1º CICLO - INICIAÇÃO (A2) / INTERMÉDIO (B1)	67
3.7.1. Níveis de Desempenho	69
3.8. INGLÊS – 3º ANO.....	71
3.8.1. Níveis de Desempenho	74
3.9. INGLÊS – 4º ANO.....	75

3.9.1. Níveis de Desempenho	78
3.10. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 1º CICLO	79
3.10.1. Níveis de Desempenho.....	80
4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2º CICLO.....	81
4.1. PORTUGUÊS.....	81
4.1.1. Níveis de Desempenho	82
4.2. INGLÊS.....	83
4.2.1. Níveis de Desempenho	85
4.3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A1)	86
4.3.1. Níveis de Desempenho	88
4.4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A2)	90
4.4.1. Níveis de Desempenho	92
4.5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INTERMÉDIO (B1)	94
4.5.1. Níveis de Desempenho	96
4.6. MATEMÁTICA.....	98
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (INCLUÍDAS EM TODOS OS DOMÍNIOS)	98
4.6.1. Níveis de Desempenho	99
4.7. CIÊNCIAS NATURAIS.....	100
4.7.1. Níveis de Desempenho	101
4.8. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (5º E 6º ANOS)	103
4.8.1. Níveis de Desempenho	104
4.9. OFICINA DE TIC (5º E 6º ANOS)	108
4.9.1. Níveis de Desempenho	109
4.10. HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 5º ANO	113
4.10.1. Níveis de Desempenho.....	116
4.11. HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 6º ANO	117
4.11.1. Níveis de Desempenho.....	121
4.12. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	122
4.12.1. Níveis de Desempenho.....	123
4.13. EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	124
4.13.1. Níveis de Desempenho.....	126
4.14. EDUCAÇÃO VISUAL.....	127
4.14.1. Níveis de Desempenho.....	129
4.15. EDUCAÇÃO MUSICAL.....	130
4.15.1. Níveis de Desempenho.....	131
4.16. EDUCAÇÃO FÍSICA	132
4.16.1. Níveis de Desempenho.....	134
4.17. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	135
4.17.1. Níveis de Desempenho.....	136
5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3º CICLO.....	137
5.1. PORTUGUÊS.....	137
5.1.1. Níveis de Desempenho	139
5.3. INGLÊS – 7º ANO.....	143
5.3.1. Níveis de Desempenho	145
5.4. INGLÊS – 8º ANO.....	147
5.4.1. Níveis de Desempenho	150
5.5. INGLÊS – 9º ANO.....	153
5.5.1. Níveis de Desempenho	156
5.6. FRANCÊS	160
5.6.1. Níveis de Desempenho	161
5.7. ESPANHOL – 9º ANO.....	164
5.7.1. Níveis de Desempenho	165
5.8. MATEMÁTICA.....	166
5.8.1. Níveis de Desempenho	167

5.9.	CIÊNCIAS NATURAIS – 3º CICLO.....	169
5.10.	FÍSICA E QUÍMICA A – 3º CICLO.....	171
5.10.1.	Níveis de Desempenho.....	173
5.11.	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	178
5.11.1.	Níveis de Desempenho.....	180
5.12.	HISTÓRIA.....	183
5.12.1.	Níveis de Desempenho.....	185
5.13.	GEOGRAFIA.....	186
5.13.1.	Níveis de Desempenho.....	188
5.14.	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	189
5.14.1.	Níveis de Desempenho.....	190
5.15.	EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	191
5.15.1.	Níveis de Desempenho.....	192
5.16.	EDUCAÇÃO VISUAL.....	193
5.16.1.	Níveis de Desempenho.....	195
5.17.	EDUCAÇÃO MUSICAL.....	196
5.17.1.	Níveis de Desempenho.....	197
5.18.	EDUCAÇÃO FÍSICA	198
5.18.1.	Níveis de Desempenho.....	200
5.19.	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	201
5.19.1.	Níveis de Desempenho.....	202
6.	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SECUNDÁRIO	204
6.1.	PORTUGUÊS.....	204
6.1.1.	Níveis de Desempenho	209
6.2.	PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A1)	213
6.2.1.	Níveis de Desempenho	215
6.3.	PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A2)	217
6.3.1.	Níveis de Desempenho	219
6.4.	PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INTERMÉDIO (B1)	221
6.4.1.	Níveis de Desempenho	223
6.5.	INGLÊS – 10º ANO.....	225
6.5.1.	Níveis de Desempenho	227
6.6.	INGLÊS CONTINUAÇÃO – 11º ANO.....	230
6.6.1.	Níveis de Desempenho	232
6.7.	INGLÊS – 12º ANO.....	235
6.7.1.	Níveis de Desempenho	237
6.8.	ESPAÑHOL.....	240
6.8.1.	Níveis de Desempenho	241
6.9.	MATEMÁTICA.....	243
6.9.1.	Níveis de Desempenho	244
6.10.	BIOLOGIA E GEOLOGIA – 10º E 11º ANO	246
6.11.	BIOLOGIA E GEOLOGIA – 12º ANO.....	248
6.12.	FÍSICA E QUÍMICA – 10º E 11º ANOS.....	250
6.12.1.	Níveis de Desempenho.....	252
6.13.	FÍSICA E QUÍMICA – 12º ANO.....	257
6.13.1.	Níveis de Desempenho.....	258
6.14.	APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B	263
6.14.1.	Níveis de Desempenho.....	265
6.15.	HISTÓRIA A / HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES.....	267
6.15.1.	Níveis de Desempenho.....	268
6.16.	GEOGRAFIA A – 10º E 11º ANOS	269
6.16.1.	Níveis de Desempenho.....	270
6.17.	GEOGRAFIA C – 12º ANO	271
6.17.1.	Níveis de Desempenho.....	273
6.18.	FILOSOFIA.....	274

6.18.1.	Níveis de Desempenho.....	275
6.19.	PSICOLOGIA B	278
6.19.1.	Níveis de Desempenho.....	279
6.20.	ECONOMIA A	281
6.20.1.	Níveis de Desempenho.....	282
6.21.	GEOMETRIA DESCRITIVA A – 10ºANO	283
6.21.1.	Níveis de Desempenho.....	290
6.22.	GEOMETRIA DESCRITIVA A – 11ºANO	291
6.22.1.	Níveis de Desempenho.....	297
6.23.	DESENHO A – 10ºANO	298
6.23.1.	Níveis de Desempenho.....	300
6.24.	DESENHO A – 11ºANO	301
6.24.1.	Níveis de Desempenho.....	303
6.25.	DESENHO A – 12ºANO	304
6.25.1.	Níveis de Desempenho.....	306
6.26.	OFICINA DE ARTES– 12ºANO	307
6.26.1.	Níveis de Desempenho.....	309
6.27.	OFICINA DE MULTIMÉDIA B – 12ºANO	310
6.27.1.	Níveis de Desempenho.....	312
6.28.	EDUCAÇÃO FÍSICA – 10º ANO	313
6.28.1.	Níveis de Desempenho.....	316
6.29.	EDUCAÇÃO FÍSICA – 11º E 12º ANOS	317
6.29.1.	Níveis de Desempenho.....	320
6.30.	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	321
6.30.1.	Níveis de Desempenho.....	322

1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Educação Pré-Escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Cursos Científico-Humanísticos, Cursos Profissionais

1.1. ENQUADRAMENTO LEGAL

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, regulamentado pela Portaria n.º 223- A/2018, de 3 de agosto (ensino básico), Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (cursos científico-humanísticos) e Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto (cursos profissionais de nível secundário de dupla certificação, escolar e profissional), estabelece as matrizes curriculares dos ensinos básico e secundário, conjugadas com o Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória), Despacho n.º 6944-A/2018, de 18 julho (Aprendizagens Essenciais do ensino básico), Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto (Aprendizagens Essenciais do ensino secundário), Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho (Aprendizagens Essenciais das disciplinas das componentes de formação sociocultural e científica dos Cursos Profissionais) e os Perfis Profissionais associados à respectiva qualificação do Catálogo Nacional de Qualificações.

De acordo com o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho, consideram-se como referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa, os seguintes documentos curriculares:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;
- c) A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- d) Os perfis profissionais/referenciais de competência, quando aplicável.

No âmbito das medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão, para os alunos abrangidos pela alínea b) do ponto 4 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, os critérios de progressão são definidos em conformidade com o estipulado no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

O referencial de avaliação foi aprovado, por unanimidade, no Conselho Pedagógico sob proposta dos Departamentos Curriculares, para todas as áreas disciplinares, sem prejuízo do estabelecimento de critérios de avaliação por domínios/temas de cada disciplina/área disciplinar, assim como dos definidos para os alunos com adaptações curriculares significativas.

1.2. AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A avaliação pedagógica integra uma diversidade de processos a desenvolver na sala

de aula e cujo propósito é contribuir para a melhoria das aprendizagens dos alunos, nomeadamente para os ajudar a aprender com mais compreensão e profundidade, auxiliando-os a aprender a pensar. A consecução daquele propósito depende da avaliação do que os alunos sabem e são capazes de fazer quando se envolvem na realização de uma diversidade de tarefas pedagógicas que, geralmente, lhes são propostas pelos professores.

A avaliação pedagógica integra a Avaliação Formativa (*Avaliação para as Aprendizagens*) e a Avaliação Sumativa (*Avaliação das Aprendizagens*), como modalidades de avaliação que, na sua essência, são processos eminentemente pedagógicos com importantes repercussões no desenvolvimento dos processos de aprendizagem dos alunos. De acordo com o definido no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, a avaliação resulta da recolha de informação nas modalidades formativa e sumativa, mobilizando-se técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

A avaliação deve ser encarada como um processo pedagógico focado no ensino-aprendizagem-avaliação, com especial relevância para os diferentes contextos educativos e estilos de aprendizagem dos alunos. Não pode ser um meio de exclusão, mas sim um instrumento de promoção do sucesso educativo.

O Referencial de Avaliação destina-se a orientar as práticas de avaliação pedagógica. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e pais e encarregados de educação, nomeadamente através da clarificação dos descritores de desempenho e explicitação dos critérios de avaliação adotados. Apresenta-se como um meio privilegiado para promover e melhorar as aprendizagens e deve estar fortemente articulada com a aprendizagem e com o ensino, com o currículo e com o seu desenvolvimento.

1.2.1. EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação das crianças na educação pré-escolar é reflexiva e realizada através da observação, registo e documentação. A partir de uma observação sistémica, tendo por base os modelos e as metodologias utilizadas, são recolhidos episódios significativos através dos apontamentos de apoio à organização do grupo, produções individuais ou coletivas da criança e registos audiovisuais, que documentam o processo e descrevem a aprendizagem, a sua forma de aprender e o progresso de cada criança.

Esta documentação, organizada num portefólio, utiliza um referencial para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, baseando-se, desta forma, no processo e tendo um efeito formativo centrada no progresso de cada criança e do grupo.

A avaliação realizada é estruturada e descrita por escrito no final de cada semestre, dando lugar, no final do ano letivo, a uma síntese global da avaliação realizada.

1.2.2. 1º CICLO

No 1º Ciclo do Ensino Básico, a informação resultante da avaliação sumativa, nos dois semestres, expressa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens em cada componente do currículo, através das menções de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.

Serão exceção as componentes de Apoio ao Estudo e de Tecnologias da Informação e Comunicação, tendo em conta a sua natureza transversal e instrumental.

No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa no 1.º semestre pode expressar-se apenas de forma descritiva, conforme Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Artigo 23.º).

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro dos DAC (Domínios de Autonomia Curricular) são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

Os instrumentos de avaliação serão objeto de informação qualitativa e/ou descritiva. A classificação qualitativa deverá ser uniformizada mediante a seguinte tabela:

Menção	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Intervalo Percentual	90 – 100	70 – 89	50 – 69	0 – 49

1.2.3. 2º E 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO

A informação resultante da avaliação sumativa interna nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva global sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável. As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro dos DAC são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

Os instrumentos de avaliação serão objeto de informação qualitativa e/ou descritiva.

A classificação qualitativa deverá ser uniformizada aplicando a seguinte escala:

Menção	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Intervalo Percentual	90 – 100	70 – 89	50 - 69	20 – 49	0 – 19%
Nível	5	4	3	2	1

1.2.4. ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)

As disciplinas constantes dos planos curriculares são objeto de classificações na escala de 0 a 20 valores, e, sempre que se considere relevante, a classificação é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar.

A componente Cidadania e Desenvolvimento não é objeto de avaliação sumativa, sendo a participação dos alunos nos projetos desenvolvidos objeto de registo anual no certificado do aluno.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos ao nível dos DAC são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas, módulos ou da FCT (Formação em Contexto de Trabalho).

Os instrumentos de avaliação serão, preferencialmente, objeto de informação quantitativa. No entanto, quando a classificação for quantitativa e/ou qualitativa deverá ser uniformizada aplicando a seguinte escala:

Menção	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Intervalo de Pontos	175 – 200	135 – 174	95 – 134	75 – 94	0 – 74
Valores	18 – 20	14 – 17	10 – 13	8 – 9	0 – 7

1.3. DIVULGAÇÃO

O referencial de avaliação, bem como os respetivos critérios de avaliação de cada disciplina/área disciplinar serão divulgados na página Web do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento, no sítio <https://mcctic.es.eipsantarem.pt/aeentroncamento/> e na página das turmas na plataforma Moodle.

Os Professores Titulares de Turma e os diretores de turma devem, obrigatoriamente, dar a conhecer aos alunos e pais/encarregados de educação as políticas de avaliação e de classificação definidas para o AECE no início de cada ano letivo.

2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO PRÉ-ESCOLAR

Áreas de Conteúdo das OCEPE	COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOA E SOCIAL	<i>Construção da identidade e da autoestima</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<p>São utilizadas técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta das crianças; ✓ registo das actividades desenvolvidas; ✓ diagnóstico das crianças; ✓ portefólio individual da criança; ✓ contactos com a família; ✓ registos áudio-visuais; ✓ registo de observação/avaliação semestral;
	<i>Independência e Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela segurança e bem-estar. Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. 	
	<i>Consciência de si como aprendiz</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	
	<i>Convivência democrática e Cidadania</i>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o respeito do outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	

Áreas de Conteúdo das OCEPE	DOMÍNIOS	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<i>Educação Física</i>	<ul style="list-style-type: none"> Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar e precisão, transportar, driblar e agarrar. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras. 	

Áreas de Conteúdo das OCEPE	DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>São utilizadas técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> registo das atividades desenvolvidas; diagnóstico das crianças; portefólio individual da criança; contactos com a família; registos audiovisuais; registo de observação/avaliação semestral;
		Jogo Dramático Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com os outros. Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	
		Música	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música), quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. Interpretar com intencionalidade expressiva/musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estilos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	

Áreas de Conteúdo das OCEPE	DOMÍNIO	COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem Oral	<i>Comunicação oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). 	<p>São utilizadas técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ registo das atividades desenvolvidas; ➤ diagnóstico das crianças; ➤ portefólio individual da criança; ➤ contactos com a família; ➤ registos audiovisuais; ➤ registo de observação/avaliação semestral;
		<i>Consciência Linguística</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática). 	
	Abordagem à Escrita	<i>Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua utilização em contexto</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar funções no uso da leitura e da escrita. Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. 	
		<i>Identificação de convenções da escrita</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. Aperceber-se do sentido direcional da escrita. Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	
		<i>Prazer e motivação para ler e escrever</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	

Áreas de Conteúdo das OCEPE	DOMÍNIO	COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Matemática	<i>Números e Operações</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<p>São utilizadas técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ registo das atividades desenvolvidas; ➤ diagnóstico das crianças; ➤ portefólio individual da criança; ➤ contactos com a família; ➤ registos audiovisuais; ➤ registo de observação/avaliação semestral;
		<i>Organização e Tratamento de Dados</i>	<ul style="list-style-type: none"> Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la de modo a dar resposta às questões colocadas. 	
		<i>Geometria</i>	<ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. 	
		<i>Medida</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	
		<i>Interesse e Curiosidade pela Matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interesse pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	

Áreas de Conteúdo das OCEPE	COMPONENTES	DESEMPENHOS/APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	<i>Introdução à Metodologia Científica</i>	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar informação, para chegar a conclusões e comunica-las. 	<p>São utilizadas técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ registo das atividades desenvolvidas; ➤ diagnóstico das crianças; ➤ portefólio individual da criança; ➤ contactos com a família; ➤ registos audiovisuais; registo de observação/avaliação semestral; 	
	<i>Abordagem às Ciências</i>	<i>Conhecimento do mundo social</i>		<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, jardim de infância, amigos e vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo influência que têm na sua vida. Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
	<i>Abordagem às Ciências</i>	<i>Conhecimento do Mundo Físico e Natural</i>		<ul style="list-style-type: none"> Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstrar cuidados com o seu corpo e segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
	<i>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</i>			<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

3. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 1º CICLO

3.1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º ANO

3.1.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	COMPREENSÃO	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto. Produz um discurso oral com coerência e correção. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. 	15%	Fichas de avaliação Questões de aula Registos de observação direta
		EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none"> Constrói frases com graus de complexidade crescente. Produz um discurso com correção. 		
	LEITURA/ Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Lê um texto com articulação e entoação. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto. Lê obras literárias e textos da tradição popular. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. (Re)conta histórias. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 	30%		
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção. 	20%		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. 	10%		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos	Descritores de desempenho		Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes*	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%	
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 		
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 		
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 		
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença / Saber ouvir/Cooperação 		

3.1.2. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de competências	Temas	Tópicos e Subtópicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	Resolução de problemas Processo Estratégias	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas. 	Avaliado de forma transversal em todos os outros domínios	Registos de observação Questões de aula Fichas de Avaliação
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Raciocínio Matemático Conjeturar e generalizar Classificar Justificar	<ul style="list-style-type: none"> Formula e testa e justifica conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades. Classifica objetos atendendo às suas características. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Pensamento computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração	<ul style="list-style-type: none"> Extrai a informação essencial de um problema. Estrutura a resolução de problemas por etapas, reconhecendo padrões. Procura corrigir erros, numa dada resolução apresentada. 		
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		Comunicação Matemática Expressão de ideias Discussão de ideias	<ul style="list-style-type: none"> Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente . Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos. 		
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Representações Matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica e matemática	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística		Conexões Matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas. Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identifica a presença da Matemática em contextos externos. 		

Perfil do aluno Áreas de competências	Temas	Tópicos e Subtópicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	NÚMEROS / ALGEBRA	Números naturais Significado de número natural Usos do número natural	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10. Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º. Reconhece números pares e ímpares. 	30%	Registos de observação Questões de aula Fichas de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E – Relacionamento interpessoal		Sistema de numeração decimal Valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. 		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas		Relações numéricas Composição e decomposição Factos básicos da adição e sua relação com a subtração.	<ul style="list-style-type: none"> Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas. Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. 		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		Cálculo mental Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descreve oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. 		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal		Adição e subtração Significados do uso da adição e subtração Relação entre a adição e a subtração.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolve problemas associados. Interpreta situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolve problemas associados. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 		

Perfil do aluno Áreas de competências	Temas	Tópicos e Subtópicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico	NÚMEROS / ALGEBRA	Regularidades em sequências Sequências de repetição	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada. Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica. Cria sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. 	(30%)	Registos de observação Questões de aula Fichas de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal		Expressões e relações Igualdades aritméticas Relações numéricas e algébricas Propriedades das operações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. Interpreta situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. Reconhecera comutatividade da adição e expressa o seu significado. Reconhecer o zero como elemento neutro da adição. 		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	DADOS	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas Fontes primárias de dados Métodos de recolha de dados Recolha de dados Registo de dados (listas, tabelas de contagem)	<ul style="list-style-type: none"> Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decide onde observar/inquirir. Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo. Recolhe dados através de observação ou inquirição. Usa listas e tabelas de contagem para registar os dados a recolher. 	25%	Registos de observação Questões de aula Fichas de avaliação
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Representações gráficas Pictogramas Gráficos de pontos Análise crítica de gráficos	<ul style="list-style-type: none"> Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um) e gráficos de pontos. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Análise de dados Interpretação e conclusão	<ul style="list-style-type: none"> Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. 		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística		Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo Apresentações orais	<ul style="list-style-type: none"> Decide a quem divulgar um estudo realizado. Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.. 		

Perfil do aluno Áreas de competências	Tem as	Tópicos e Subtópicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal J- Consciência e domínio do corpo	Geometria e Medida	Orientação espacial Posição e localização	<ul style="list-style-type: none"> Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio. 	20%	Registos de observação Questões de aula Fichas de avaliação
B - Informação e comunicação D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal H – Sensibilidade estética e artística		Sólidos Sólidos e superfícies	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma). Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. 		
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal		Figuras Planas Polígonos elementares, círculo e outras figuras	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. 		
B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal		Operações com figuras Composição e decomposição	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, representa e compara figuras planas compostas. Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. 		
B - Informação e comunicação D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal		Comprimento Significado Medição e unidades de medida Usos do Comprimento	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Estima a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico		Tempo Sequências de acontecimentos Calendários	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. Lê o Calendário. 		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes*	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%	
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 		
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 		
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 		
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença, Saber ouvir e cooperação 		

3.1.3. ESTUDO DO MEIO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	SOCIEDADE Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. 	25%	Fichas de avaliação Questões de aula Registos de observação direta
	NATUREZA Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. 	20%	
	TECNOLOGIA Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; Identifica as propriedades de diferentes materiais; Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. 	10%	
	Sociedade/Natureza/ Tecnologia Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. 	20%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. Respeito pela diferença Saber ouvir; Cooperação 	25%	

3.1.4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	DRAMÁTICA / TEATRO	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo. Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. 	25%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentações individuais ou em Grupo/pares</p> <p>Registos de observação direta</p>
		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. 	25%	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	25%	
	MÚSICA	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	25%	
		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. 	25%	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. 	25%	
	ARTES VISUAIS	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais e transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. 	25%	
		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas Dialoga sobre o que vê e sente. 	25%	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. 	25%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho		Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)	
	Dança	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. 		25%	
		INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Recria sequências de movimentos a partir de temas 		25%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. 		25%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes (O domínio das atitudes é avaliado no contexto dos domínios das áreas de Educação artísticas, Dramática, Música, Artes visuais e Dança completando assim, em cada uma, os 100%)	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 		25%	
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 			
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 			
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha 			
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 			

3.1.5. EDUCAÇÃO FÍSICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis 	25%	Registos de observação direta
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos 	25%	
	JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características. 	25%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha 	
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	

3.1.6. OFERTA COMPLEMENTAR “LEITURA E DRAMATIZAÇÃO”

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler • Lê textos literários • Compreende o essencial dos textos escutados e lidos 	25%	Registos de observação direta	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lê para apreciar textos literários • Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos 	25%		
	DRAMATIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a voz, o corpo e instrumentos de forma harmoniosa e criativa. • Desenvolve as possibilidades expressivas do corpo • Explora meios de expressão • Desenvolve a sensibilidade estética 	25%		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%	
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 		
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 		
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha 		
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 		

(1) De acordo com o Referencial de Avaliação, os instrumentos utilizados são da responsabilidade de cada docente e devem ser selecionados conforme as características de cada turma e de cada aluno. O docente poderá utilizar outros instrumentos para a recolha de informação.

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

3.1.7. NÍVEIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios Português Matemática Estudo do Meio Educação Artística Oferta Complementar Educação Física (de acordo com os Domínios definidos nos Critérios Específicos das disciplinas ¹)	Desempenho muito bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação pertinente; Analisa documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; Mobiliza o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com facilidade. 	Desempenho bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação; Analisa documentos, factos, situações, identificando a maioria dos seus elementos ou dados; Mobiliza muitas vezes o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software. 	Desempenho suficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Participa com algum empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. - Pesquisa e seleciona alguma informação; - Analisa com alguma dificuldade documentos, factos, situações, identificando alguns dos seus elementos ou dados; - Mobiliza com alguma dificuldade o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de algumas conexões intra e interdisciplinares; - Utiliza software simples. 	Desempenho insuficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação com muita dificuldade; Analisa com muita dificuldade documentos, factos, situações, demonstrando muita dificuldade na identificação dos seus elementos ou dados; Mobiliza com muita dificuldade o conhecimento em contextos diversos e no estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com muita dificuldade.
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse. Respeita sempre a comunidade educativa. Revela sempre espírito de entreatajuda. Manifesta sempre um comportamento adequado. É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela frequentemente espírito de entreatajuda Manifesta um comportamento muito adequado É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se suficientemente nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela algum espírito de entreatajuda. Manifesta um comportamento adequado. Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade irregular. Empenha-se pouco nas atividades propostas. Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa. Revela pouco espírito de ajuda Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado. Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho.

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2º ANO

3.2.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	COMPREENSÃO	15%	Fichas de avaliação Questões de aula Registos de observação direta
		EXPRESSÃO		
	LEITURA - ESCRITA	LEITURA	20%	
		ESCRITA		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%		
	GRAMÁTICA		10%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia *Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)	* Atitude	Responsabilidade	25%	
		Interesse e empenho		
		Autonomia		
		Comportamento		
	Relacionamento interpessoal			

3.2.2. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de competências	Domínios/Blocos/ Temas/conteúdos		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	NUMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Identifica o valor posicional de um algarismo. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. 	25%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p>
		Adição, subtração, multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e memoriza factos básicos das operações. Calcula recorrendo à representação horizontal do cálculo usando diversas estratégias. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número. Compara e ordena números. Realiza estimativas. 		
		Números racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece frações unitárias. 		
	GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação do espaço	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. 	25%	
		Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e compara sólidos geométricos e identifica polígonos e círculos nesses sólidos. Descreve figuras planas. Compõe e decompõe figuras planas. 		
		Medida: Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo	<ul style="list-style-type: none"> Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro. Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo. 		
	TRANSVERSAL	Representação e interpretação de dados	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações. Interpreta a informação representada. 	25%	
Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo		<ul style="list-style-type: none"> Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. 	Transversal aos outros domínios		
Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 				
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%	
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 		
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo / Autoavaliação 		
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 		
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença/ Saber ouvir/ Cooperação 		

3.2.3. ESTUDO DO MEIO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>SOCIEDADE: (Identidade pessoal e ambiente social:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância de fontes documentais. • Reconhece datas, factos e locais significativos. • Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações. • Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa. • Reconhece influências de outros países e culturas. • Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. • Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins. • Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio. • Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados. • Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva. 	20%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p>
	<p>NATUREZA: (ambiente natural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor. • Localiza Portugal, na Europa e no Mundo. • Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. • Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. • Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	25%	
	<p>TECNOLOGIA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos. • Elabora itinerários do quotidiano. • Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive. • Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. 	15%	
	<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. • Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive. • Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar. • Compara meios de comunicação e informação. 	15%	
	<p>Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo Prático e experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens. • Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples. • Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. 	Transversal aos outros domínios	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	25%	
		<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 		
		Interesse e empenho		
		<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 		
		Autonomia		
		<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo/ Autoavaliação. 		
		Comportamento		
		<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 		
		Relacionamento interpessoal		
		<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença/ Saber ouvir/ Cooperação 		

3.2.4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	ARTES VISUAIS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. 	25%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p>
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente. • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens. 	25%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. • Escolhe técnicas e materiais. • Manifesta capacidades expressivas e criativas. • Utiliza vários processos de registo de ideias. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas. 	25%	
	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. • Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico. • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo. 	25%	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	25%	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. • Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. • Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	25%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)		
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	MÚSICA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura . • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano. 	25%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p>	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	25%		
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	25%		
	DANÇA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança. 	25%		
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 	25%		
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos a partir de temas. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 	25%		
	<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	* Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 		25%
			Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 		
			Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 		
Comportamento			<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 			
Relacionamento interpessoal			<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 			

*O domínio das atitudes é avaliado no contexto das áreas de Educação artísticas, Dramática, Música, Artes visuais e Dança completando assim, em cada uma, os 100%)

3.2.5. EDUCAÇÃO FÍSICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)										
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Realiza PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. 	25%	Registos de observação direta										
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> Realiza DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. 	25%											
	JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> Participa nos JOGOS realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. 	25%											
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes	<table border="1"> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. </td> </tr> <tr> <td>Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. </td> </tr> <tr> <td>Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação </td> </tr> <tr> <td>Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. </td> </tr> <tr> <td>Relacionamento interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	25%	
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 													
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 													

3.2.6. OFERTA COMPLEMENTAR “LEITURA E DRAMATIZAÇÃO”

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler textos literários . • Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. • Participa na elaboração oral de uma história ou fábula. 	25%	Registos de observação direta
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lê para apreciar textos literários e textos da tradição popular • Interpreta as intenções e as emoções das personagens de uma história. • (Re)conta histórias. • Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Propõe alternativas distintas: alterar características das personagens. • Propõe um final diferente para a história ouvida ou lida. • Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de texto. 	25%	
	DRAMATIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a voz, corpo e instrumentos de forma harmoniosa e criativa. • Desenvolve as possibilidades expressivas do corpo. • Explora meios de expressão. • Desenvolve a sensibilidade estética. 	25%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%
Interesse e empenho		<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 		
Autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 		
Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 		
Relacionamento interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 		

3.2.7. NÍVEIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Português Matemática Estudo do Meio Educação Artística Oferta Complementar Educação Física (de acordo com os Domínios definidos nos Critérios Específicos das disciplinas ¹⁾	Desempenho muito bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação pertinente; Analisa documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; Mobiliza o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com facilidade. 	Desempenho bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação; Analisa documentos, factos, situações, identificando a maioria dos seus elementos ou dados; Mobiliza muitas vezes o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software. 	Desempenho suficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com algum empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação; Analisa com alguma dificuldade documentos, factos, situações, identificando alguns dos seus elementos ou dados; Mobiliza com alguma dificuldade o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de algumas conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples. 	Desempenho insuficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação com muita dificuldade; Analisa com muita dificuldade documentos, factos, situações, demonstrando muita dificuldade na identificação dos seus elementos ou dados; Mobiliza com muita dificuldade o conhecimento em contextos diversos e no estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com muita dificuldade.
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse. Respeita sempre a comunidade educativa. Revela sempre espírito de entreajuda. Manifesta sempre um comportamento adequado. É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela frequentemente espírito de entreajuda Manifesta um comportamento muito adequado É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se suficientemente nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela algum espírito de entreajuda. Manifesta um comportamento adequado. Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade irregular. Empenha-se pouco nas atividades propostas. Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa. Revela pouco espírito de ajuda Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado. Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho.

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.3. OFERTA COMPLEMENTAR “OFICINA DIGITAL – APRENDER A INOVAR”

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios	Descritores de Desempenho	Ponderação	Recolha de Informação ¹
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	Informação	- Prepara e realiza pesquisas digitais em endereços de internet fornecidos, motores de busca on-line e off-line, definindo previamente com o professor as ferramentas e as palavras-chave a utilizar. - Seleciona, com o apoio do professor, a informação resultante de pesquisas digitais, identificando as ideias centrais do conteúdo e verificando a sua pertinência face aos objetivos da pesquisa.	20%	Registos de observação
	Comunicação	- Comunica, sob orientação do professor, com outras pessoas, utilizando as funcionalidades das ferramentas de comunicação escolhidas e com respeito pelas regras de conduta subjacentes.	15%	
	Produção	- Reconhece, com o apoio do professor, as características de diferentes ferramentas digitais (programas de desenho, processador de texto, etc.). - Cria, sob a orientação do professor, documentos digitais simples (mapas de ideias, textos, relatos, desenhos, etc.), como resultado de tarefas de aprendizagem.	25%	
	Segurança	- Reconhece, com a ajuda do professor, a existência de perigos na utilização de ferramentas digitais (para o utilizador e para os equipamentos) e adota comportamentos de segurança.	15%	Trabalho individual /grupo
	*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade É assíduo, pontual e faz-se acompanhar do material necessário.	25%
	Interesse e empenho Demonstra interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprir tarefas e prazos.			
	Autonomia Demonstra iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavalia-se corretamente.			
	Comportamento Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha.			
	Relacionamento interpessoal Respeita a diferença. Sabe ouvir. Coopera com os colegas.			

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

¹ De acordo com o Referencial de Avaliação, os instrumentos utilizados são da responsabilidade de cada docente e devem ser selecionados conforme as características de cada turma e de cada aluno.

3.4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3ºANO

3.4.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais. • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Fala com clareza e articula de modo adequado. as palavras. • Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. • Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	15%	Fichas de avaliação Registos de observação Questões de aula Registos de autoavaliação
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. • Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escreve textos de géneros variados. • Exprime opiniões e fundamenta-as. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	20%	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Lê textos com entoação e ritmo adequados. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). • Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). 	25%	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lê poemas em público, com segurança. • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos escutados ou lidos. • Faz a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)										
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase tendo em conta os seus valores. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	15%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Registos de observação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de autoavaliação</p>										
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	Atitudes	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Relacionamento interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	25%	
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 													
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 													

3.4.2. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de competências	Temas	Tópicos e Subtópicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	Resolução de problemas Processo Estratégias	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. 	Transversal aos outros domínios	Registos de observação Questões de aula Fichas de avaliação Registos de autoavaliação
A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Raciocínio Matemático Conjeturar e generalizar Classificar Justificar	<ul style="list-style-type: none"> Formula e testa e justifica conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classifica objetos atendendo às suas características. Distingue entre testar e validar uma conjetura. Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico		Pensamento computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração	<ul style="list-style-type: none"> Extrai a informação essencial de um problema. Estrutura a resolução de problemas por etapas, de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. 		

<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Comunicação Matemática Expressão de ideias Discussão de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos. 		
<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Representações Matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica e matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas • Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 		
<p>C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística</p>		<p>Conexões Matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e compreende esta ciência como coerente e articulada. • Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 		
<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas</p>	<p>NÚMEROS ÁLGEBRA</p>	<p>Números naturais Usos do número natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. • Usa o arredondamento dos números em situações de estimação de quantidades ou medidas, de estimação do resultado de um cálculo e para fazer comparações. • Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. 	<p>35%</p>	
<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas</p>		<p>Sistema de numeração decimal Valor posicional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. • Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. 		

<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. 		
<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal</p>		<p>Frações</p> <p>Significado de fração Relações entre frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. • Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. • Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. 		
<p>A - Linguagem e textos C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Critico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. • Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. • Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 		
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Critico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal</p>		<p>Operações</p> <p>Significado e usos das operações Algoritmo da adição Algoritmo da subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados. • Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados. • Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. • Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. • Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. 		

<p>B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Regularidades em sequências</p> <p>Sequências de repetição Sequências de crescimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. • Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. • Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão. • Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. 		
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades aritméticas Relações numéricas e algébricas Propriedades das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. • Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. • Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias. • Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. • Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. • Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados. • Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado. 		

<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Critico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	DADOS	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas Recolha de dados (fontes e secundárias e métodos) Tabela de frequências absolutas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. • Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. • Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. • Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. 	20%	
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação D – Pensamento Critico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Representações gráficas</p> <p>Diagrama de caule e folhas (simples) Análise crítica de gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. • Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. 		
<p>C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Critico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Análise de dados</p> <p>Resumo dos dados (Moda, mínimo e máximo) Interpretação e conclusão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. • Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. • Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. 		
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Público-alvo Recursos para a comunicação (Infográficos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. • Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 		

B - Informação e comunicação D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal		Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. • Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico	GEOMETRIA E MEDIDA	Orientação espacial Mapas e coordenadas no plano	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. • Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. 	20%	
B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		Sólidos Prismas e pirâmides regulares	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. • Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico		Figuras planas Ângulos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. 		
C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico		Operações com figuras Reflexão Rotação	<ul style="list-style-type: none"> • Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. • Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário. 		

<p>C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Comprimento</p> <p>Medição e unidades de medida Usos do comprimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades. • Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa. • Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
<p>B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Área</p> <p>Figuras equivalentes Usos da área</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece figuras equivalentes. • Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa. • Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
<p>B - Informação e comunicação problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Massa</p> <p>Significado Medição e unidades de medida Usos da massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. • Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. • Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles. • Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa. • Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
<p>C- Raciocínio e Resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Tempo</p> <p>Medição e unidades de medida Usos do tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. • Relaciona horas, minutos e segundos. • Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. • Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa. • Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução. 		

<p>B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Dinheiro Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. • Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 		
	<p>Atitudes</p>	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	<p>25%</p>	
<p>Interesse e empenho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 				
<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 				
<p>Comportamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 				
<p>Relação interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 				

3.4.3. ESTUDO DO MEIO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. • Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto 	30%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p>
	NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. • Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). • Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. • Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. • Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. • - Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • - Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 	25 %	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). • Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. • Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	10%	
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). • Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. • Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. • Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. • Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. • Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	10%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	
		Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 	

3.4.4. EDUCAÇÃO FÍSICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	BLOCO 3 GINÁSTICA <i>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</i>	Em percursos que integram várias habilidades: 1. Executa a CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão. 2. SOBE PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Regressa à posição inicial pela ação inversa. 3. PASSA POR PINO, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros). 4. SALTA AO EIXO por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio. 5. COMBINA posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». 6. LANÇA E RECEBE O ARCO na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. 7. LANÇA O ARCO para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos.	25%	Observação direta
	BLOCO 4 JOGOS <i>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i>	Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação: 1. Se tem a bola, PASSA a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos. 2. RECEBE ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a intercepar. Em concurso/exercício individual e ou a pares: 3. Faz TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. 4. Impulsiona uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada. 5. Realiza BATIMENTOS de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo. Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes: 6. CONDUZ a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e REMATA acertando na baliza. 7. Com um companheiro, PASSA E RECEBE a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e REMATAR, acertando na baliza.	25%	Grelhas de registo/avaliação Registos de autoavaliação

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/Temas/ Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)										
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>BLOCO 7 PERCURSOS NA NATUREZA <i>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. 	<p>25%</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo/avaliação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>										
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Atitudes</p>	<table border="1"> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. </td> </tr> <tr> <td>Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. </td> </tr> <tr> <td>Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação </td> </tr> <tr> <td>Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. </td> </tr> <tr> <td>Relação interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	<p>25%</p>	
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 													
Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 													

3.4.5. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS, DANÇA, EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO E MÚSICA)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/Temas/ Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos. 	25%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p>
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente. 	25%	
	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações. 	25%	
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25 %
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	
		Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	

3.4.6. OFERTA COMPLEMENTAR “OFICINA DIGITAL – APRENDER A INOVAR”

Peril do aluno Áreas de Competências	Domínios	Descritores de Desempenho	Ponderação	Recolha de Informação ²	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	Noções Básicas e Cidadania Digital	- Conhece e mobiliza termos/conceitos relacionados com as TIC. - Conhece os elementos que constituem o computador. - Conhece e interage, de forma consciente, com os elementos de interface de utilizador do ambiente gráfico Windows. - Adota comportamentos elementares de segurança, na utilização das ferramentas digitais fornecidas, respeitando os direitos de autor.	15%	Registos de observação	
	Investigar/Pesquisar	- Seleciona, com o apoio do professor, a informação resultante de pesquisas digitais, identificando as ideias centrais do conteúdo e verificando a sua pertinência face aos objetivos da pesquisa.	15%		
	Comunicar e Colaborar	- Comunica, sob orientação do professor, com outras pessoas, utilizando as funcionalidades das ferramentas de comunicação escolhidas e com respeito pelas regras de conduta subjacentes. - Colabora, sob orientação do professor, com outras pessoas, utilizando as funcionalidades das ferramentas (síncronas e assíncronas) de colaboração escolhidas e com respeito pelas regras de conduta subjacentes.	20%		
	*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Criar e Inovar	- Reconhece, com o apoio do professor, as características de diferentes ferramentas digitais (programas de desenho, processador de texto, etc.). - Cria, sob a orientação do professor, documentos digitais simples (textos, relatos, desenhos, apresentações, etc.), como resultado de tarefas de aprendizagem.	25%	Trabalho individual /grupo Registos de autoavaliação
		Atitudes		25%	
Responsabilidade	É assíduo, pontual e faz-se acompanhar do material necessário.				
Interesse e empenho	Demonstra interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprir tarefas e prazos.				
Autonomia	Demonstra iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavalia-se corretamente.				
Comportamento	Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha.				
Relacionamento interpessoal	Respeita a diferença. Sabe ouvir. Coopera com os colegas.				

² De acordo com o Referencial de Avaliação, os instrumentos utilizados são da responsabilidade de cada docente e devem ser selecionados conforme as características de cada turma e de cada aluno.

3.4.7. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Português Matemática Estudo do Meio Educação Artística Oferta Complementar Educação Física (de acordo com os Domínios definidos nos Critérios Específicos das disciplinas)	Desempenho muito bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação pertinente; Analisa documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; Mobiliza o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com facilidade. 	Desempenho bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação; Analisa documentos, factos, situações, identificando a maioria dos seus elementos ou dados; Mobiliza muitas vezes o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software. 	Desempenho suficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com algum empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação; Analisa com alguma dificuldade documentos, factos, situações, identificando alguns dos seus elementos ou dados; - Mobiliza com alguma dificuldade o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de algumas conexões intra e interdisciplinares; - Utiliza software simples. 	Desempenho insuficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação com muita dificuldade; Analisa com muita dificuldade documentos, factos, situações, demonstrando muita dificuldade na identificação dos seus elementos ou dados; Mobiliza com muita dificuldade o conhecimento em contextos diversos e no estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com muita dificuldade.
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse. Respeita sempre a comunidade educativa. Revela sempre espírito de entreajuda. Manifesta sempre um comportamento adequado. É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela frequentemente espírito de entreajuda Manifesta um comportamento muito adequado É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se suficientemente nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela algum espírito de entreajuda. Manifesta um comportamento adequado. Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade irregular. Empenha-se pouco nas atividades propostas. Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa. Revela pouco espírito de ajuda Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado. Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho.

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4ºANO

3.5.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais. • Seleciona informação relevante. • Distingue entre factos e opiniões. • Identifica, organiza e regista informação. • Faz inferências, esclarece dúvidas. • Fala com clareza e articula de modo adequado. • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos. • Planeia, produz e avalia textos orais. • Realiza exposições breves, a partir de planificação. 	15%	Fichas de avaliação Registos de observação Questões de aula Registos de autoavaliação
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos por meio do discurso direto e do discurso indireto. • Usa frases complexas para exprimir sequências e finalidades. • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. • Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escreve textos de géneros variados. • Exprime opiniões e fundamenta-as. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	20%	
	LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas. • Faz uma leitura fluente e segura. • Distingue nos textos características próprias de enciclopédias, dicionários e avisos. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Identifica o tema e o assunto do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. • Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. • Antecipa o tema com base em noções elementares de género. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático. • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos. • Faz a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias. • Apresenta obras literárias em público. • Desenvolve um projeto de leitura. 	25%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)										
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe das palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplica processos de expansão e redução de frases. Infero o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece onomatopeias. Explicita regras de ortografia. 	15%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Registos de observação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de autoavaliação</p>										
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	Atitudes	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Relacionamento interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	25%	
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 													
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 													

3.5.2. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)										
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal. Compara e ordena números naturais. Faz estimativas dos resultados de operações. Reconhece propriedades das operações. Avalia a plausibilidade dos resultados das operações. Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. Faz cálculos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Representa números na forma de fração, decimal e percentagem. Resolve e aplica estratégias na resolução de problemas. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios. Desenvolve interesse pela matemática e valoriza-a. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Desenvolve persistência e autonomia. 	25%	Fichas de avaliação										
	GEOMETRIA E MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> Desenha e descreve a posição de polígonos em grelhas quadriculadas. Identifica e distingue diversos tipos de ângulos, em polígonos. Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios. Desenvolve interesse pela matemática e valoriza-a. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Desenvolve persistência e autonomia. 	25 %	<p>Questões de aula</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p>										
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta informação de natureza estatística. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. Planeia e investiga, usando o ciclo de investigação estatística. Comunica raciocínios procedimentos e conclusões. Desenvolve interesse pela matemática e valoriza-a. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Desenvolve persistência e autonomia. 	25%											
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	Atitudes	<table border="1"> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. </td> </tr> <tr> <td>Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. </td> </tr> <tr> <td>Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação. </td> </tr> <tr> <td>Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Adequação comportamentos em contextos de cooperação e partilha. </td> </tr> <tr> <td>Relacionamento interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença. Saber ouvir. Cooperação </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação. 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequação comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença. Saber ouvir. Cooperação 	25%	
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação. 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequação comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 													
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença. Saber ouvir. Cooperação 													

3.5.3. ESTUDO DO MEIO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. • Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos. • Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia. • Localiza alguns estados-membros da EU, num mapa da Europa. • Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração. • Identifica causas e consequências de fluxos migratórios. 	30%	Fichas de avaliação Questões de aula Registos de observação direta Registos de autoavaliação
	NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas. • Reconhece que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo. • Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos. • Investiga as razões que conduziram a essa situação. • Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, em Portugal. • Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta, de esquemas e de mapas hipsométricos. • Utiliza vocabulário geográfico adequado. • Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais, na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. • Reconhece alguns fenómenos naturais, como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. • Exemplifica a aplicabilidade das rochas e de solos. • Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões. • Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano. 	25 %	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos materiais. • Discute as aplicações de diversos materiais. • Conhece as regras de segurança na sua utilização. • Identifica objetos tecnológicos, utilizados no passado e no presente. • Relaciona os objetos tecnológicos, com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. • Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. • Relaciona objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano. • Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais. 	10%	Fichas de avaliação Questões de aula Registos de observação direta Registos de autoavaliação
	SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local e nacional. • Identifica na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado. • Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos a diferentes escalas. • Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. • Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los. • Reconhece como se constrói o conhecimento. • Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. 	10%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	
		Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 	

3.5.4. EDUCAÇÃO FÍSICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades, procurando realizar as ações com correção. 	25%	Observação direta Grelhas de registo/avaliação Registos de autoavaliação
	JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação. Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. Coopera com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. 	25%	
	Atividades Rítmicas (Dança)	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou tema com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. 	25%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25%
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	
		Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	

3.5.5. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS, DANÇA, EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO E MÚSICA)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos. 	25 %	Fichas de avaliação Registos de observação direta Apresentação de trabalhos individualmente ou a pares Registos de autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo G- - Bem-estar, saúde e ambiente	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente. 	25 %	
I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações. 	25 %	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário. 	25 %
		Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 	
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha. 	
		Relação interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença Saber ouvir Cooperação 	

3.5.6. OFERTA COMPLEMENTAR “OFICINA DIGITAL – APRENDER A INOVAR

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios	Descritores de Desempenho	Ponderação	Recolha de Informação ³	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo *E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Noções Básicas e Cidadania Digital	- Conhece e mobiliza termos/conceitos relacionados com as TIC. - Conhece os elementos que constituem o computador. - Conhece e interage, de forma consciente, com os elementos de interface de utilizador do ambiente gráfico Windows. - Adota comportamentos elementares de segurança, na utilização das ferramentas digitais fornecidas, respeitando os direitos de autor.	15%	Registos de observação	
	Investigar/Pesquisar	- Utiliza recursos digitais <i>on-line</i> e <i>off-line</i> para pesquisar, selecionar e tratar a informação, de acordo com os objetivos e as orientações fornecidas pelo professor.	15%		
	Comunicar e Colaborar	- Comunica e interage com outras pessoas, usando, com o apoio do professor, ferramentas de comunicação síncrona e assíncrona e respeitando as regras de conduta subjacentes. - Colabora com outras pessoas, usando, com o apoio do professor, ferramentas (síncronas e assíncronas) de colaboração e respeitando as regras de conduta subjacentes.	20%		Trabalho individual /grupo
	Criar e Inovar	- Desenvolve, com o apoio e orientação do professor, trabalhos escolares com recurso a ferramentas digitais fornecidas, para representar conhecimentos, ideias e sentimentos.	25%	Registos de autoavaliação	
	Atitudes	Responsabilidade	É assíduo, pontual e faz-se acompanhar do material necessário.		25%
		Interesse e empenho	Demonstra interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprir tarefas e prazos.		
Autonomia		Demonstra iniciativa, métodos de trabalho e de estudo. Autoavalia-se corretamente.			
Comportamento		Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha.			
	Relacionamento interpessoal	Respeita a diferença. Sabe ouvir. Coopera com os colegas.			

³ De acordo com o Referencial de Avaliação, os instrumentos utilizados são da responsabilidade de cada docente e devem ser selecionados conforme as características de cada turma e de cada aluno.

3.5.7. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Português Matemática Estudo do Meio Educação Artística Oferta Complementar Educação Física (de acordo com os Domínios definidos nos Critérios Específicos das disciplinas)	Desempenho muito bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação pertinente; Analisa documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; Mobiliza o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com facilidade. 	Desempenho bom O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona informação; Analisa documentos, factos, situações, identificando a maioria dos seus elementos ou dados; Mobiliza muitas vezes o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software. 	Desempenho suficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com algum empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação; Analisa com alguma dificuldade documentos, factos, situações, identificando alguns dos seus elementos ou dados; Mobiliza com alguma dificuldade o conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de algumas conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples. 	Desempenho insuficiente O aluno: <ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho nas atividades /tarefas desenvolvidas. Pesquisa e seleciona alguma informação com muita dificuldade; Analisa com muita dificuldade documentos, factos, situações, demonstrando muita dificuldade na identificação dos seus elementos ou dados; Mobiliza com muita dificuldade o conhecimento em contextos diversos e no estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; Utiliza software simples com muita dificuldade.
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse. Respeita sempre a comunidade educativa. Revela sempre espírito de entreatajuda. Manifesta sempre um comportamento adequado. É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela frequentemente espírito de entreatajuda Manifesta um comportamento muito adequado É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Empenha-se suficientemente nas atividades propostas. Respeita a comunidade educativa. Revela algum espírito de entreatajuda. Manifesta um comportamento adequado. Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade irregular. Empenha-se pouco nas atividades propostas. Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa. Revela pouco espírito de ajuda Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado. Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho.

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - 1º CICLO - INICIAÇÃO (A2) / INTERMÉDIO (B1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
<p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência do domínio do corpo</p>	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	20%	Grelhas de observação direta
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	15%	Fichas de compreensão oral
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. 	15%	Produção oral Fichas de avaliação
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	15%	Fichas de compreensão escrita Produção de textos
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. 	10%	Tarefas propostas

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 		Fichas de autoavaliação
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Transversais	Outros
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Apresenta o material necessário. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. • Mantém o caderno diário organizado. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. • Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. • Cumpre as regras estabelecidas. • Respeita os professores e os colegas. • Cooperar/Colabora com os outros. 	25%	

Os alunos posicionados nos níveis de avançado (B2/C1) acompanham o currículo nacional de Português, podendo beneficiar de aulas de apoio no âmbito do PLNM.

3.6.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES ORALIDADE E ESCRITA (75%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves, com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Atitudes (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. • -Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; • Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela sempre espírito de iniciativa; • É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. • -Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • -Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; • Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. • -Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela muitas vezes espírito de iniciativa; • É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; • Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela regularmente espírito de iniciativa; • É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; • Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. • -Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • -Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. • -Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Raramente revela espírito de iniciativa; • Raramente é interventivo.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - 1º CICLO - INICIAÇÃO (A2) / INTERMÉDIO (B1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/ Temas/Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	20%	Grelhas de observação direta
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	15%	Fichas de compreensão do oral Produção oral
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. 	15%	Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	15%	Produção de textos Tarefas propostas
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. 	10%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/Blocos/Temas/ Conteúdo	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação (1)
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Transversais	Fichas de autoavaliação
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		Outros
E – Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Apresenta o material necessário. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. • Mantém o caderno diário organizado. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. • Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. • Cumpre as regras estabelecidas. • Respeita os professores e os colegas. • Cooperar/Colabora com os outros 	25%	

Os alunos posicionados nos níveis de avançado (B2/C1) acompanham o currículo nacional de Português, podendo beneficiar de aulas de apoio no âmbito do PLNM.

3.7.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS				
Níveis Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (75%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. -Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, satisfatoriamente. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. Constrói sequências originais de enunciados breves, com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades. Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades. Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Atitudes (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. -Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo.

NÍVEIS DE DESEMPENHO			
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	0% a 49%
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

3.8. INGLÊS – 3ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
I – Competência Comunicativa Criativo (A, C, D, J)	Compreensão do oral Listening	<ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece o alfabeto em Inglês; Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	15 %	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de diagnose dos alunos Formativa Grelhas de observação /avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; 3 Momentos Formais de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remediação / consolidação de aprendizagens Autoavaliação e heteroavaliação
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Compreensão Escrita Reading	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	15 %	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interação Oral Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	10 %	
Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Interação escrita Writing	<ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	10 %	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temáticas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
Questionador (A, F, G, I, J)	Produção Oral Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	10 %	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de diagnose dos alunos Formativa <p>Grelhas de observação /avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias;
Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção escrita Writing	<ul style="list-style-type: none"> Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escrever palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos. 	10 %	
II – COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *Autoavaliador	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica; Localiza alguns países no mapa e bandeiras e identifica climas distintos. 	2 %	
III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar na transmissão de mensagens; Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; Apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Revela atitudes como: <ul style="list-style-type: none"> - saber esperar a sua vez, - parar para ouvir os outros, - refletir criticamente sobre o que foi dito, - dar razões para justificar as suas conclusões; Utiliza expressões como please e thank you; Solicita colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais utilizando aplicações informáticas. 	3 %	<ul style="list-style-type: none"> 3 Momentos Formais de Avaliação: - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remediação / consolidação de aprendizagens. Autoavaliação e heteroavaliação

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
<p>III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado; Apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Reflete criticamente sobre o que foi dito; Faz perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; Ouvi, lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participa numa reflexão e discussão de temas diversos nas aulas; Reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. 	(3%)	(Idem)
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Faz-se acompanhar do material necessário para a aula. Executa as tarefas propostas. Participa nas atividades. Realiza os trabalhos de casa. Mantém o caderno diário organizado. É perseverante perante as dificuldades. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Reflete o seu trabalho como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita os professores e os colegas. Cumprir as regras de conduta na sala de aula. Revela espírito de cooperação. 	25%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

Nota: Os instrumentos de avaliação, de recolha e de registo de dados poderão ser elaborados em formato papel e / ou digital. Serão privilegiados meios como o email e a plataforma Teams. A participação, o desempenho, as atitudes dos alunos tendo em conta as diferentes modalidades de ensino: presenciais / mistas / síncronas.

3.8.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
I – Competência Comunicativa	<p>O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.</p> <p>Compreende muito bem sons e palavras e expressões simples em Inglês.</p> <p>Compreende com muita facilidade. palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.</p> <p>Interage com o professor e com os colegas da turma de forma adequada em diferentes contextos com muita facilidade.</p> <p>Utiliza com muita facilidade. palavras conhecidas e aplica-as em contextos concretos.</p> <p>Exprime-se de forma adequada em diferentes contextos com muita facilidade.</p> <p>Produz com facilidade frases simples.</p> <p>Distingue claramente elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.</p> <p>É participativo e colaborador nas atividades.</p> <p>É capaz de apresentar o seu próprio raciocínio de um modo claro.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.</p> <p>Compreende alguns sons e palavras e expressões simples em Inglês.</p> <p>Compreende satisfatoriamente palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.</p> <p>Interage com o professor e com os colegas da turma de forma satisfatória em diferentes contextos.</p> <p>Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas e aplica-as em contextos previamente conhecidos.</p> <p>Exprime-se em diferentes contextos com relativa correção.</p> <p>Produz, com ajuda, frases simples.</p> <p>Distingue alguns elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.</p> <p>Participa e colabora razoavelmente nas atividades.</p> <p>É capaz de apresentar o seu próprio raciocínio, mas com alguma dificuldade.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina.</p> <p>Não compreende sons e palavras e expressões simples em Inglês.</p> <p>Revela muita dificuldade em compreender palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.</p> <p>Revela muita dificuldade em interagir com o professor e com os colegas da turma em diferentes contextos.</p> <p>Não consegue utilizar, com ajuda, palavras conhecidas.</p> <p>Não se consegue exprimir em diferentes contextos.</p> <p>Não consegue produzir, com ajuda, frases simples.</p> <p>Não consegue distinguir elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.</p> <p>Não participa nem colabora nas atividades.</p> <p>Não é capaz de apresentar o seu próprio raciocínio.</p>
Compreensão do oral					
Compreensão Escrita					
Interação Oral					
Interação Escrita					
Produção Oral					
Produção Escrita					
II – Competência Intercultural					
III – Competência Estratégica					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

3.9. INGLÊS – 4ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
I – Competência Comunicativa Criativo (A, C, D, J)	Compreensão do oral Listening	<ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	15 %	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de diagnose dos alunos Formativa Grelhas de observação /avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; 3 Momentos Formais de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remedição / consolidação de aprendizagens Autoavaliação e heteroavaliação
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Compreensão Escrita Reading	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	15 %	
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interação Oral Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responde sobre temas previamente apresentados; Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participa numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. 	10 %	
Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Interação escrita Writing	<ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	10 %	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
Questionador (A, F, G, I, J)	Produção Oral Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e canta; Indica o que é, ou não capaz de fazer. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de diagnose dos alunos Formativa Grelhas de observação /avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - atitudes; - interação oral; - leitura; - chants; - rhymes; - fichas de trabalho; - simulações; - atividades de leitura dramatizada; - trabalhos de pares; - trabalhos de grupo; - trabalhos de projeto; - tarefas de pesquisa e questionamento; - ditados; - cópias; 3 Momentos Formais de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão do oral (Listening); - produção oral (speaking); - compreensão e produção escritas (Reading & Writing). Tarefas de remediação / consolidação de aprendizagens. Autoavaliação e heteroavaliação
Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção escrita Writing	<ul style="list-style-type: none"> Legenda sequências de imagens; Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. 	10%	
II – COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *Autoavaliador	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica. 	2%	
III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar na transmissão de mensagens; Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; Apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Revela atitudes como: <ul style="list-style-type: none"> - saber esperar a sua vez, - parar para ouvir os outros, - refletir criticamente sobre o que foi dito, - dar razões para justificar as suas conclusões; Utiliza expressões como please e thank you; Solicita colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais utilizando aplicações informáticas. 	3%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
III – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado; Apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Reflete criticamente sobre o que foi dito; Faz perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; Ouvi, lê e reproduz histórias; Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participa numa reflexão e discussão de temas diversos nas aulas; Reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. 	(3%)	(Idem)
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Faz-se acompanhar do material necessário para a aula. Executa as tarefas propostas. Participa nas atividades. Realiza os trabalhos de casa. Mantém o caderno diário organizado. É perseverante perante as dificuldades. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Reflete o seu trabalho como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita os professores e os colegas. Cumprir as regras de conduta na sala de aula. Revela espírito de cooperação. 	25%	

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

Nota: Os instrumentos de avaliação, de recolha e de registo de dados poderão ser elaborados em formato papel e / ou digital. Serão privilegiados meios como o email e a plataforma Teams. A participação, o desempenho, as atitudes dos alunos tendo em conta as diferentes modalidades de ensino: presenciais / mistas / síncronas.

3.9.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
I – Competência Comunicativa	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.	Nível Intercalar	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	Nível Intercalar	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina.
Compreensão do oral	Compreende muito bem sons e palavras e expressões simples em Inglês.		Compreende alguns sons e palavras e expressões simples em Inglês.		Não compreende sons e palavras e expressões simples em Inglês.
Compreensão Escrita	Compreende com muita facilidade. palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.		Compreende satisfatoriamente palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.		Revela muita dificuldade em compreender palavras e frases simples sobre as diferentes temáticas abordadas.
Interação Oral	Interage com o professor e com os colegas da turma de forma adequada em diferentes contextos com muita facilidade.		Interage com o professor e com os colegas da turma de forma satisfatória em diferentes contextos.		Revela muita dificuldade em interagir com o professor e com os colegas da turma em diferentes contextos.
Interação Escrita	Utiliza com muita facilidade. palavras conhecidas e aplica-as em contextos concretos.		Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas e aplica-as em contextos previamente conhecidos.		Não consegue utilizar, com ajuda, palavras conhecidas.
Produção Oral	Exprime-se de forma adequada em diferentes contextos com muita facilidade.		Exprime-se em diferentes contextos com relativa correção.		Não se consegue exprimir em diferentes contextos.
Produção Escrita	Produz com facilidade frases simples.		Produz, com ajuda, frases simples.		Não consegue produzir, com ajuda, frases simples.
II – Competência Intercultural	Distingue claramente elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.	Distingue alguns elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.	Não consegue distinguir elementos da sua cultura e da(s) cultura(s) afim(s) da língua inglesa.		
III – Competência Estratégica	É participativo e colaborador nas atividades. É capaz de apresentar o seu próprio raciocínio de um modo claro.	Participa e colabora razoavelmente nas atividades. É capaz de apresentar o seu próprio raciocínio, mas com alguma dificuldade.	Não participa nem colabora nas atividades. Não é capaz de apresentar o seu próprio raciocínio.		

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

3.10. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 1º CICLO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); • Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso 	15%	Fichas Formativas Trabalho de aula Leitura de textos Produção de textos Resolução de questionários de natureza diversa Trabalho de pares Trabalho de pesquisa Trabalho prático Grelhas de observação / avaliação Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J); • Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação. 	20%	
	ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J); • Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. 	40%	
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade Material necessário. • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos • Participação disciplinada e oportuna • Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação • Respeito pela diferença. • Saber ouvir • Cooperação e colaboração 	25%	

3.10.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

		PERFIL DE APRENDIZAGENS			
Níveis		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios					
EXPERIÊNCIA RELIGIOSA		Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso	Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não consegue utilizar.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA		Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando bem diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.
ÉTICA E MORAL		Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.	Revela respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza, de algum modo, a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.	Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.	Difícilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade Difícilmente respeita os direitos humanos.
Atitudes	Responsabilidade	É assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula.	É assíduo e pontual. Traz quase sempre o material necessário para a aula.	Apresenta uma assiduidade regular (atinge 5% do limite de faltas). Pontualmente, chega atrasado. Regularmente traz o material necessário para a aula.	Apresenta fraca assiduidade (mais de 10% do limite de faltas). Chega sempre ou quase sempre atrasado. Nunca apresenta o material necessário para a aula.
	Interesse e Empenho	Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas.	Executa quase todas as tarefas solicitadas no prazo. Está atento nas aulas e revela bastante interesse para superar dificuldades. Participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas.	Executa regularmente as tarefas solicitadas, cumprindo a maioria das vezes o prazo estipulado. Está com alguma atenção nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. Participa, algumas vezes, de forma desorganizada.	Não executa as tarefas solicitadas e não cumpre os prazos. Nunca está com atenção nas aulas e revela significativo desinteresse em superar dificuldades. Não participa nas atividades propostas.
	Autonomia	Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação.	Revela autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza, quase sempre, métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma autoavaliação.	Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação, mas precisa de ajuda. Nem sempre utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes e manifesta dificuldade no processo de autoavaliação.	Não é autónomo na realização das atividades propostas, apresentando dificuldades na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Não utiliza quaisquer métodos de trabalho nem apresenta hábitos de estudo.
	Comportamento	Respeita a opinião e a intervenção dos outros.	Respeita, quase sempre, a opinião e a intervenção dos outros.	Respeita a opinião e a maioria das intervenções dos outros.	Não respeita a opinião nem a intervenção dos outros.
	Relação Interpessoal	Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa.	Revela espírito de cooperação, trabalhando bem em equipa.	Revela algum espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência.	Não revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2º CICLO

4.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Oralidade	COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> Compreende diferentes textos orais. EXPRESSÃO <ul style="list-style-type: none"> Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; Participa/ coloca questões de forma organizada; Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 	15%	Atividades de compreensão e expressão oral (testes de compreensão oral e apresentações orais) Trabalhos individuais e colaborativos (pares/grupo) Grelha de observação de aula Fichas de trabalho Guiões de leitura Questões de aula sobre os vários domínios DAC – trabalho de projeto
	Leitura e Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta textos diversos e textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; Realiza a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. 	30%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros; Organiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática, a coesão e a coerência global do texto; Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. 	20%	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Aplica com propriedade as estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a comunicação oral e escrita. 	15%	
ATITUDES <i>*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)</i>	Responsabilidade	Assiduidade, pontualidade e material necessário	20%	Registos de observação direta e de autoavaliação
	Interesse e empenho	Cumprimento de tarefas e prazos Participação disciplinada e oportuna		
	Autonomia	Utilização das TIC Iniciativa- métodos de trabalho e de estudo Autoavaliação		
	Comportamento e relacionamento interpessoal	Respeito pela diferença – educação para a cidadania - Cooperação- comportamento Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia.		

Nota: Os conhecimentos, capacidades e atitudes descritos têm por base descritores que assentam nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos ACPA: Linguagens e textos (**A**); Informação e comunicação (**B**); Raciocínio e resolução de problemas (**C**); Pensamento crítico e pensamento criativo (**D**); Relacionamento interpessoal (**E**); Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (**F**); Bem-estar, saúde e ambiente (**G**); Sensibilidade estética e artística (**H**); Saber científico, técnico e tecnológico (**I**); Consciência e domínio do corpo (**J**)

4.1.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Oralidade	-Compreende e utiliza sempre de forma adequada e sistemática os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados.	Nível Intercalar	-Compreende e utiliza algumas vezes, os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados.	Nível Intercalar	-Nunca compreende nem utiliza os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados.
Leitura e Educação Literária	-Exprime-se sempre, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina.		-Nem sempre se exprime, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo com alguma dificuldade ao vocabulário e linguagem própria da disciplina.		-Nunca se exprime, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, nem recorre ao vocabulário e linguagem própria da disciplina.
Escrita	-Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. -Revela sempre espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. -Está sempre atento e revela elevado interesse e empenho.		-Respeita por vezes a opinião e a intervenções dos outros. -Revela por vezes espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. -Está por vezes atento e revela algum interesse e empenho.		-Nunca respeita a opinião nem a intervenção dos outros. -Nunca revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa. -Nunca está com atenção e revela falta de empenho interesse.
Gramática	-Participa sempre nas atividades propostas, com intervenções oportunas. -Constrói sempre uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. Cumprir sempre as tarefas necessárias na construção do seu percurso de aprendizagem		-Participa por vezes, nas atividades propostas, com algumas intervenções oportunas. -Constrói algumas vezes, uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica -Cumprir algumas vezes, as tarefas necessárias na construção do seu percurso de aprendizagem.		-Nunca participa nas atividades propostas. -Nunca constrói uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Nunca identifica fontes históricas, de tipologia diferentes. -Nunca cumpre as tarefas necessárias na construção do seu percurso de aprendizagem.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fracó

Notas: Os critérios de avaliação de cada disciplina/área disciplinar foram elaborados de acordo com o estipulado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina

4.2. INGLÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão do Oral (Listening Comprehension)	Competência Comunicativa (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) - O aluno deve ser capaz de: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	15%	Testes de compreensão do oral Avaliação formal da oralidade Avaliação da fluência da leitura
	Interação/Produção Oral (Speaking)	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> , respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> • Responder a perguntas diretas; • Trocar ideias e informações; • Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; • Expressar opiniões, gostos e preferências. Expressar-se sobre temas explorados e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares.	15%	Registos focalizados de: -Participação na aula - Compreensão do oral
	Compreensão Escrita (Reading Comprehension)	Compreender textos simples com vocabulário limitado. Identificar as ideias principais e a informação essencial em textos diversificados. Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	25%	-Pequenas apresentações orais -Role-play
	Interação/Produção Escrita (Writing)	Escrever textos (com limite de palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, como, por exemplo, <i>correio eletrónico</i> , <i>chat</i> ou mensagem, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores para: <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações; • Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários; • Expressar opiniões, gostos e preferências. 	25%	-Dramatizações Trabalho de pares/grupo Testes de avaliação escrita

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo		2 Competência Intercultural (A, B, C, F, J) - O aluno deve ser capaz de: Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Transversal	
		2 Competência Estratégica (C, D, E, F, G, I, J) - O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas, em suportes variados), em função dos objetivos das atividades propostas para a aula. • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, revelando atitudes cívicas. • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Pensar criticamente. • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. 	Transversal	Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo Registos focalizados de expressão escrita Trabalhos de pesquisa/projeto Questões de aula Portefólios Guiões Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Apresenta o material necessário. • Realiza as tarefas propostas. • Mantém o caderno diário organizado. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. • Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. • Cumpre as regras estabelecidas. • Respeita os professores e os colegas. • Cooperar/Colabora com os outros. 	20%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

4.2.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita facilidade, o que ouve e lê, interagindo em diversas situações de comunicação. Fala e escreve, com muita facilidade, sobre os temas abordados. Reconhece, com muita facilidade, realidades interculturais distintas. Comunica, com muita facilidade, adaptando o seu discurso às várias situações de comunicação. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o que ouve e lê, interagindo em diversas situações de comunicação. Fala e escreve sobre os temas abordados. Reconhece realidades interculturais distintas. Comunica, adaptando o seu discurso às várias situações de comunicação. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita dificuldade, o que ouve e lê, interagindo em diversas situações de comunicação. Fala e escreve, com muita dificuldade, sobre os temas abordados. Reconhece, com muita dificuldade, realidades interculturais distintas. Comunica, com muita dificuldade, adaptando o seu discurso às várias situações de comunicação.
Atitude Conhecimentos e Capacidades (20%)	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> é sempre assíduo e pontual; é sempre interessado e empenhado nas tarefas da sala de aula; é sempre autónomo; é sempre responsável pelo material e pela realização dos trabalhos propostos para casa; cumprir, sempre, as regras de sala de aula. 		<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> na maioria das vezes é assíduo e pontual; na maioria das vezes é interessado e empenhado nas tarefas da sala de aula; na maioria das vezes é autónomo; na maioria das vezes é responsável pelo material e pela realização dos trabalhos propostos para casa; na maioria das vezes cumpre as regras de sala de aula. 		<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> não é assíduo e pontual; não é interessado, nem empenhado nas tarefas da sala de aula; não é autónomo; não é responsável pelo material e pela realização dos trabalhos propostos para casa; não cumpre as regras de sala de aula.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	20%	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	15%	
	Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	15%	
	Leitura	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	15%	
	Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência do domínio do corpo</p>	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 	Transversais	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de compreensão escrita</p> <p>Produção de textos</p>
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		
<p>*E - Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>*Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Apresenta o material necessário. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Mantém o caderno diário organizado. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. Cumprir as regras estabelecidas. Respeita os professores e os colegas. Coopera/Colabora com os outros. 	20%	<p>Tarefas propostas</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

4.3.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. • Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade. • Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade. • Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. • Compreende vocabulário de uso corrente, com muita facilidade. • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. • Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade. • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade. • Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade. • Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. • Compreende vocabulário de uso corrente, com alguma facilidade. • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. • Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades. • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades. • Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente. • Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. • Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades. • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. • Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. • Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades. • Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muitas dificuldades. • Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. • Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades. • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. • Não identifica tópicos de mensagens breves. • Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. • Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. • Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. • Não produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa. • Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. • Não compreende vocabulário de uso corrente. • Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
Oralidade e Escrita (80%)					
Atitudes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; • Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela sempre espírito de iniciativa; • É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; • Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela muitas vezes espírito de iniciativa; • É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • -Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; • Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela regularmente espírito de iniciativa; • É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; • Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. • Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. • Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Raramente revela espírito de iniciativa; • Raramente é interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; • Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável. • Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade. • Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Não procura novas soluções para diferentes problemas. • Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Não revela espírito de iniciativa; • Não é interventivo.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A2)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	20%	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Produção Oral	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	15%	
	Interação Oral	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	15%	
	Leitura	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	15%	
	Escrita	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência do domínio do corpo</p>	Gramática	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	Transversais	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de compreensão escrita</p> <p>Produção de textos</p>
	Interação Cultural	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>		<p>Tarefas propostas</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>
<p>*E - Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>*Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Apresenta o material necessário.</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades.</p> <p>Mantém o caderno diário organizado.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes.</p> <p>Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação.</p> <p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Respeita os professores e os colegas.</p> <p>Coopera/Colabora com os outros.</p>	20%	

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

4.4.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
<p>Conhecimentos e Capacidades</p> <p>Oralidade e Escrita (80%)</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica, com muita facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.</p> <p>-Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.</p> <p>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade.</p> <p>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.</p> <p>-Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade.</p>	<p>-Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica, com alguma facilidade. Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.</p> <p>-Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.</p> <p>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.</p> <p>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.</p> <p>-Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica, satisfatoriamente. Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades.</p> <p>-Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, satisfatoriamente.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades.</p> <p>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.</p> <p>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente.</p> <p>-Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente.</p>	<p>-Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica, com muitas dificuldades. Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.</p> <p>-Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.</p> <p>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.</p> <p>-Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades.</p>	<p>-Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica. Não identifica a função das propriedades prosódicas.</p> <p>-Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>-Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p> <p>-Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p>

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimentos e Capacidades	Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.	Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.	Constrói sequências originais de enunciados breves, com algumas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente.	Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades. Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.	-Não constrói sequências originais de enunciados breves. Não consegue responder a questionários sobre temas diversos. Não participa em atividades de escrita coletiva.
Oralidade e Escrita (80%)					
Atitudes (20%)	-Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. -Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. -Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. -Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo.	-Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. -Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. -Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. -Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo.	-Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. -Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. -Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. -Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo.	-Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. -Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. -Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. -Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo.	-Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável. -Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade. -Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas. -Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INTERMÉDIO (B1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	20%	-Grelhas de observação direta -Fichas de compreensão do oral -Produção oral -Fichas de avaliação -Fichas de compreensão escrita -Produção de textos -Tarefas propostas -Fichas de autoavaliação -Outros
	Produção Oral	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.	15%	
	Interação Oral	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.	15%	
	Leitura	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	15%	
	Escrita	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Gramática	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	Transversais	Grelhas de observação direta
	Interação Cultural	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		Fichas de compreensão do oral
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	*Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Comportamento Relacionamento interpessoal	É assíduo e pontual. Apresenta o material necessário. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Mantém o caderno diário organizado. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. Cumpre as regras estabelecidas. Respeita os professores e os colegas. Cooperar/Colabora com os outros.	20%	Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

4.5.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimentos e Capacidades	<p>-Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade.</p> <p>-Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade.</p> <p>-Sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando, com muita facilidade.</p> <p>-Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade.</p> <p>-Sabe interpretar textos publicitários, com muita facilidade.</p>	<p>-Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade.</p> <p>-Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade.</p> <p>Sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade.</p> <p>-Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade.</p> <p>-Sabe interpretar textos publicitários, com alguma facilidade.</p>	<p>-Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente.</p> <p>-Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente.</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades.</p> <p>-Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito ainda com algumas dificuldades.</p> <p>Sabe interpretar textos publicitários, satisfatoriamente.</p>	<p>-Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades.</p> <p>-Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades.</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades.</p> <p>-Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades.</p> <p>-Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades.</p> <p>-Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades.</p> <p>-Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.</p>	<p>-Não distingue informação específica e informação parcelar, não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>-Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</p> <p>-Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</p> <p>-Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p> <p>-Não sabe interpretar textos publicitários.</p> <p>-Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</p> <p>-Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa.</p> <p>-Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>
Oralidade e Escrita (80%)	<p>-Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com muita facilidade.</p> <p>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade.</p> <p>-Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade.</p>	<p>-Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade.</p> <p>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade.</p> <p>-Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade.</p>	<p>-Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades.</p> <p>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente.</p> <p>-Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>-Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades.</p> <p>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades.</p> <p>-Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades.</p>	

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Dominios					
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade.</p> <p>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade.</p>	<p>Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade.</p> <p>-Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade.</p> <p>-Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade.</p>	<p>-Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente.</p> <p>-Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente.</p> <p>-Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades.</p>	<p>-Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades.</p> <p>Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades.</p> <p>-Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades.</p>	<p>Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>-Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>-Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>
Atitudes (20%)	<p>-Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.</p> <p>-Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>-Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>-Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo.</p>	<p>-Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.</p> <p>-Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>-Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>-Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo.</p>	<p>-Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.</p> <p>-Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>-Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>-Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo.</p>	<p>-Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.</p> <p>-Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.</p> <p>-Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>-Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo.</p>	<p>-Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.</p> <p>-Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.</p> <p>-Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.</p> <p>-Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo.</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fracó

4.6. MATEMÁTICA

*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (INCLUÍDAS EM TODOS OS DOMÍNIOS)

Perfil do aluno Áreas de Competências*	TEMAS	Conhecimentos e capacidades matemáticas transversais	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e Ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	NÚMEROS	Conhecimentos Matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e usa, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas. 	80%	Testes/Mini testes escritos Fichas formativas Questões de aula (escritas ou orais) Tarefas de investigação Trabalhos de projeto Trabalhos de pesquisa
	ÁLGEBRA	Resolução de problemas/ Conexões Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, compreendendo esta ciência como coerente e articulada. 		
	GEOMETRIA E MEDIDA	Raciocínio matemático/ Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> Formula conjecturas, justifica a sua validade ou refutação, e analisa criticamente raciocínios produzidos por outros. Desenvolve, de forma integrada, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos e hábitos de depuração e otimização dos processos. 		
	DADOS E PROBABILIDADES	Comunicação Matemática / Representações Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor. Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática. 		
	Atitudes		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa / coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

4.6.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
Desempenho excelente relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades matemáticas e atitudes) previstas para cada domínio/tema bem como as competências previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	Desempenho bastante satisfatório relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades matemáticas e atitudes) previstas para cada domínio/tema bem como as competências previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	Desempenho satisfatório relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades matemáticas e atitudes) previstas para cada domínio/tema bem como as competências previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	Desempenho não satisfatório relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades matemáticas e atitudes) previstas para cada domínio/tema bem como as competências previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	Desempenho fraco relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades matemáticas e atitudes) previstas para cada domínio/tema bem como as competências previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
<i>Muito bom</i>	<i>Bom</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Fraco</i>

4.7. CIÊNCIAS NATURAIS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	Aquisição e compreensão de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. Expõe ideias e aprendizagens. Usa a linguagem científica apropriada. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. 	40%	
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. Tira conclusões a partir da análise de textos, de imagens e de gráficos. Mostra curiosidade pelo mundo à sua volta, entusiasmo e interesse pela Ciência. Questiona o comportamento humano perante o mundo, bem como o impacto da Ciência e da Tecnologia no nosso ambiente e na nossa cultura em geral. Aplica os conhecimentos a novas situações. Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma. 	20%	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto
C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Prático /experimental	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza conhecimentos para manusear com rigor materiais /equipamentos na execução dos trabalhos. Analisa e interpreta dados recolhidos em atividades práticas. 	20%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa / coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	2ºCiclo – 20%	

4.7.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Aquisição e compreensão de conhecimentos	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expõe ideias e aprendizagens. • Usa a linguagem científica apropriada. • Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expõe ideias e aprendizagens. • Usa a linguagem científica apropriada. • Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expõe ideias e aprendizagens. • Usa a linguagem científica apropriada. • Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. • Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. • Tira conclusões a partir da análise de textos, de imagens e de gráficos. • Mostra curiosidade pelo mundo à sua volta, entusiasmo e interesse pela Ciência. • Questiona o comportamento humano perante o mundo, bem como o impacto da Ciência e da Tecnologia no nosso ambiente e na nossa cultura em geral. • Aplica os conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. • Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. • Tira conclusões a partir da análise de textos, de imagens e de gráficos. • Mostra curiosidade pelo mundo à sua volta, entusiasmo e interesse pela Ciência. • Questiona o comportamento humano perante o mundo, bem como o impacto da Ciência e da Tecnologia no nosso ambiente e na nossa cultura em geral. • Aplica os conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. • Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. • Tira conclusões a partir da análise de textos, de imagens e de gráficos. • Mostra curiosidade pelo mundo à sua volta, entusiasmo e interesse pela Ciência. • Questiona o comportamento humano perante o mundo, bem como o impacto da Ciência e da Tecnologia no nosso ambiente e na nossa cultura em geral. • Aplica os conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma.
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos para manusear com rigor materiais / equipamentos na execução dos trabalhos. • Analisa e interpreta dados recolhidos em atividades práticas. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos para manusear com rigor materiais / equipamentos na execução dos trabalhos. • Analisa e interpreta dados recolhidos em atividades práticas. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos para manusear com rigor materiais / equipamentos na execução dos trabalhos. • Analisa e interpreta dados recolhidos em atividades práticas. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa / coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Expressa as suas necessidades e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
Prático / Experimental					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.8. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (5º E 6º ANOS)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e doOutro (B, E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	80%	Fichas de avaliação
Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 		Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto
Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação 		Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões
Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; 		Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	<p>A. Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas.</p> <p>B. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados.</p> <p>C. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas.</p> <p>D. Participa de forma ordenada e respeitosa.</p> <p>E. Revela autonomia na execução das tarefas.</p>	20%	

4.8.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. • Colabora com os seus pares na organização /realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Investigar e Pesquisar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Comunicar e colaborar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicações na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicações na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicações na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Criar e Inovar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	*Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	*Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas. 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas.
*E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia					

* Os níveis intercalares correspondentes aos níveis 4 e 2 não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.9. OFICINA DE TIC (5º E 6ºANOS)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e doOutro (B, E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Desenvolver capacidades motoras relacionadas com o uso e controle dos dispositivos de introdução de informação; • Utilizar e organizar os elementos básicos de interface do utilizador; • Segurança na Internet; ➢ Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; ➢ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; 	80%	<p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de investigação</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Analisar criticamente a qualidade da informação; 		
Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; 		
Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano 		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia *Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios) - Apenas para o 6ºAno	Atitudes	<p>A. Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas.</p> <p>B. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados.</p> <p>C. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas.</p> <p>D. Participa de forma ordenada e respeitosa.</p> <p>E. Revela autonomia na execução das tarefas.</p>	20%	

4.9.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Desenvolver capacidades motoras relacionadas com o uso e controle dos dispositivos de introdução de informação; • Utilizar e organizar os elementos básicos de interface do utilizador; • Conhecer e respeitar normas de segurança na Internet; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; ➢ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Desenvolver capacidades motoras relacionadas com o uso e controle dos dispositivos de introdução de informação; • Utilizar e organizar os elementos básicos de interface do utilizador; • Conhecer e respeitar normas de segurança na Internet; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; ➢ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Desenvolver capacidades motoras relacionadas com o uso e controle dos dispositivos de introdução de informação; • Utilizar e organizar os elementos básicos de interface do utilizador; • Conhecer e respeitar normas de segurança na Internet; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; ➢ Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Investigar e Pesquisar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Analisar criticamente a qualidade da informação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Analisar criticamente a qualidade da informação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Analisar criticamente a qualidade da informação; Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Comunicar e colaborar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Criar e Inovar	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	*Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	*Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas. 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. Participa de forma ordenada e respeitosa. Revela autonomia na execução das tarefas.
*E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia					

* Os níveis intercalares correspondentes aos níveis 4 e 2 não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I). Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I). Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I). Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I). Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I). Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) 	<p>- PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII</p>	<p>Portugal no século XIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); - sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; - relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas; - reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII; - analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297; - identificar monumentos representativos do período; - identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado. <p>1383-85 - Um tempo de revolução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85; - identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa; - referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras; - destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, iniciando nova dinastia; - evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota; - identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês. <p>Portugal nos séculos XV e XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; - referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; - identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados na expansão marítima; - destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II; - localizar territórios do império português quinhentista; - referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; - sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; - reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa; - valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; - enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; - identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. <p>Da União Ibérica à Restauração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; - apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640; - identificar/aplicar o conceito: Restauração. 	<p>(80%)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de investigação (grupo/pares, relatórios, projeto, portefólios).</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I). Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) 	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário 	20%	Registos de observação direta e de autoavaliação
	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas e prazos Participação disciplinada e oportuna 		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Utilização das TIC Iniciativa- métodos de trabalho e de estudo Autoavaliação 		
	Comportamento e relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença – educação para a cidadania - Cooperação-comportamento 		

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

Nota: Os conhecimentos, capacidades e atitudes descritos têm por base descritores que assentam nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos ACPA): Linguagens e textos (**A**); Informação e comunicação (**B**); Raciocínio e resolução de problemas (**C**); Pensamento crítico e pensamento criativo (**D**); Relacionamento interpessoal (**E**); Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (**F**); Bem-estar, saúde e ambiente (**G**); Sensibilidade estética e artística (**H**); Saber científico, técnico e tecnológico (**I**); Consciência e domínio do corpo (**J**)

4.10.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Tratamento da Informação/ Utilização de fontes	-Compreende e utiliza sempre de forma adequada e sistemática os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Interpreta sempre fontes históricas, planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas, de forma crítica e criativa construindo conhecimentos de qualidade.	*Nível Intercalar	Compreende e utiliza algumas vezes, os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Interpreta algumas vezes, fontes históricas, mas planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo conhecimentos com algumas imprecisões.	*Nível Intercalar	-Nunca compreende nem utiliza os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Nunca interpreta fontes históricas, nem planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas.
Comunicação Histórica	-Exprime-se sempre oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina. -Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. -Revela sempre espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. -Está sempre atento e revela elevado interesse e empenho. -Participa sempre nas atividades propostas, com intervenções oportunas.		-Nem sempre se exprime, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo com alguma dificuldade ao vocabulário e linguagem própria da disciplina. -Respeita por vezes, a opinião e as intervenções dos outros. -Revela por vezes, espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. -Está por vezes, atento e revela algum interesse empenho. -Participa por vezes, nas atividades propostas, com algumas intervenções oportunas.		-Nunca compreende nem utiliza os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Nunca interpreta fontes históricas, nem planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas.
Compreensão histórica - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	-Constrói sempre uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica sempre fontes históricas de tipologias diferentes. -Estabelece sempre relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece sempre episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.		-Constrói algumas vezes, uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica algumas vezes, fontes históricas de tipologia diferentes. -Estabelece algumas vezes, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece algumas vezes, episódios da História regional e local, valorizando por vezes o património histórico e construção do seu percurso de aprendizagem.		-Constrói algumas vezes, uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica algumas vezes, fontes históricas de tipologia diferentes. -Estabelece algumas vezes, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece algumas vezes, episódios da História regional e local, valorizando por vezes o património histórico e construção do seu percurso de aprendizagem.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.11. HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 6ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I). Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I). Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I). Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I). Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I). Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I). Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I). 	<p>PORTUGAL DO SÉC. XVIII AO SÉC. XIX</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Portugal no século XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; Relacionar as incursões dos bandeirantes com a exploração do interior do Brasil; Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; Evidenciar a importância da introdução de novas culturas, como a batata e o milho, para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; Caracterizar o Tribunal do Santo Ofício; Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); Identificar as principais construções monumentais do tempo de D. João V; Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; Relacionar o terramoto de Lisboa com a ação política do Marquês de Pombal; Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; Identificar/aplicar os conceitos: monarquia absoluta; cristão-novo. <p>O triunfo do liberalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o bloqueio continental com as invasões napoleónicas; Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil; Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; Relacionar a Revolução Liberal Portuguesa com a independência do Brasil; Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo. Identificar/aplicar os conceitos: monarquia liberal, Constituição, guerra civil <p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de modernização da agricultura em Portugal e os seus efeitos; Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho-de-ferro; Exemplificar aspetos da modernização dos meios de comunicação social; Destacar medidas dos governos liberais na educação e na justiça; 	<p>80%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de investigação (grupo/pares, relatórios, projeto, portefólios).</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I). Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) 	<p>- PORTUGAL NO SÉC. XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; Identificar/aplicar os conceitos: indústria; operariado. <p>A Revolução Republicana</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana (ultimato inglês, a revolta do 31 de janeiro de 1891 e o regicídio); Identificar os principais acontecimentos dos dias 4 e 5 de outubro de 1910; Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; Identificar/aplicar os conceitos: revolução, república, alfabetização, greve. <p>Os anos de ditadura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais causas do fim da 1ª república e relacioná-las com o golpe militar de 28 de maio de 1926; Explicar a ascensão política de Salazar; Estabelecer uma relação de causalidade entre a Ditadura Militar e o surgimento do Estado Novo; Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; Identificar manifestações de oposição ao Estado Novo; Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; Identificar/aplicar os conceitos: Conceitos: censura, guerra colonial, liberdade de expressão, oposição. <p>O 25 de Abril e a construção da Democracia até à atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas; Identificar os principais acontecimentos do 24 de abril de 1974; Reconhecer na Constituição de 1976, a consagração de direitos relacionados com a liberdade de reunião, expressão, associação e formação de partidos políticos; Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; Relacionar o processo de descolonização com o fim do Império Português; Identificar os principais órgãos do poder democrático, saídos da Constituição de 1976; Identificar/aplicar os conceitos: democracia, direito de voto, descolonização, Câmara municipal, Junta de Freguesia. <p>Espaços em que Portugal se integra</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a União Europeia, a ONU e os PALOP como organizações internacionais em que Portugal se integra; Identificar/aplicar os conceitos: EU, ONU, PALOP, sociedade multicultural <p>A população portuguesa</p> <p>Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital);</p>	<p>(80%)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de investigação (grupo/pares, relatórios, projeto, portefólios).</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I). Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) 	<p>- PORTUGAL HOJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas); Identificar/aplicar conceitos: censos, NUT, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança de vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, área atrativa, área repulsiva. <p>Os lugares onde vivemos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida; Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas; Identificar ações a empreender de forma a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais; Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional; Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional; Identificar/aplicar conceitos: taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, êxodo rural, litoralização, povoamento rural, povoamento urbano. <p>As atividades económicas que desenvolvemos</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas. Identificar/aplicar conceitos: população ativa *setores de atividade. <p>Como ocupamos os tempos livres</p> <ul style="list-style-type: none"> Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS. Identificar/aplicar conceitos: lazer, turismo, património cultural, Parque Nacional, Reserva Natural, paisagem, património natural, ambiente. <p>O mundo mais perto de nós</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial); Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas; Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal; Identificar/aplica conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidades, redes e modos de transporte, telecomunicações, globalização. 	<p>(80%)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de investigação (grupo/pares, relatórios, projeto, portefólios).</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I). Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) 	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade, pontualidade e material necessário 	20%	Registos de observação direta e de autoavaliação
	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas e prazos Participação disciplinada e oportuna 		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Utilização das TIC Iniciativa- métodos de trabalho e de estudo Autoavaliação 		
	Comportamento e relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pela diferença – educação para a cidadania - Cooperação-comportamento 		

Nota: Os conhecimentos, capacidades e atitudes descritos têm por base descritores que assentam nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos ACPA): Linguagens e textos **(A)**; Informação e comunicação**(B)**;; Raciocínio e resolução de problemas **(C)**; Pensamento crítico e pensamento criativo **(D)**; Relacionamento interpessoal **(E)**; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **(F)**; Bem-estar, saúde e ambiente **(G)**; Sensibilidade estética e artística **(H)**; Saber científico, técnico e tecnológico **(I)**; Consciência e domínio do corpo **(J)**

4.11.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Tratamento da Informação/ Utilização de fontes	-Compreende e utiliza sempre de forma adequada e sistemática os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Interpreta sempre fontes históricas, planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas, de forma crítica e criativa construindo conhecimentos de qualidade.	*Nível Intercalar	Compreende e utiliza algumas vezes, os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Interpreta algumas vezes, fontes históricas, mas planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas com dificuldade e pouca autonomia, construindo conhecimentos com algumas imprecisões.	*Nível Intercalar	-Nunca compreende nem utiliza os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Nunca interpreta fontes históricas, nem planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas.
Comunicação Histórica	-Exprime-se sempre oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina. -Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. -Revela sempre espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. -Está sempre atento e revela elevado interesse e empenho. -Participa sempre nas atividades propostas, com intervenções oportunas.		-Nem sempre se exprime, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo com alguma dificuldade ao vocabulário e linguagem própria da disciplina. -Respeita por vezes, a opinião e as intervenções dos outros. -Revela por vezes, espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. -Está por vezes, atento e revela algum interesse empenho. -Participa por vezes, nas atividades propostas, com algumas intervenções oportunas.		-Nunca compreende nem utiliza os conceitos específicos e as técnicas em contextos variados. -Nunca interpreta fontes históricas, nem planeia e desenvolve pesquisas para a resolução de problemas.
Compreensão histórica - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	-Constrói sempre uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica sempre fontes históricas de tipologias diferentes. -Estabelece sempre relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece sempre episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.		-Constrói algumas vezes, uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica algumas vezes, fontes históricas de tipologia diferentes. -Estabelece algumas vezes, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece algumas vezes, episódios da História regional e local, valorizando por vezes o património histórico e construção do seu percurso de aprendizagem.		-Constrói algumas vezes, uma narrativa oral e escrita com uma argumentação lógica. -Identifica algumas vezes, fontes históricas de tipologia diferentes. -Estabelece algumas vezes, relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica. -Conhece algumas vezes, episódios da História regional e local, valorizando por vezes o património histórico e construção do seu percurso de aprendizagem.
*NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.12. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A) B) I) H)	COGNITIVAS	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os princípios da cidadania Investigar recorrendo a diferentes fontes de informação os temas cívicos que lhe são apresentados Utilizar com correção a língua portuguesa a nível oral e escrito Utilizar as TIC de forma adequada 	25%	Fichas de avaliação Questões de aula
A) B) C) D) E) F) J)	PESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> Organiza a informação Revela capacidade de resolução de problemas Revela capacidade de liderança Mostra espírito de iniciativa e capacidade de tomar decisões Revela espírito crítico Reflete sobre a aprendizagem de forma a autoavaliar-se 	25%	Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares
A) E) F)	SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Comunica/divulga assertivamente a informação Respeita todos os elementos da comunidade educativa Coopera com os seus pares em todas as fases do trabalho de projeto 	30%	Guiões Registos de observação direta
E) F) G) J)	EMOCIONAIS	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra ser perseverante É solidário Tem consciência de si e dos outros 	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)
Recolha de Informação: a adequar ao contexto da turma*

4.12.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<p>Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades.</p> <p>Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas.</p> <p>Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação.</p> <p>Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação.</p> <p>Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros.</p> <p>Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa.</p> <p>Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos.</p>	<p>*Nível Intercalar</p>	<p>Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo.</p> <p>Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades.</p> <p>Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas.</p> <p>Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação.</p> <p>Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão.</p> <p>Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação.</p> <p>Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros.</p> <p>Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa.</p> <p>Assume-se, normalmente, como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos</p>	<p>*Nível Intercalar</p>	<p>Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>Não executa as tarefas solicitadas no prazo.</p> <p>Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades</p> <p>Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação.</p> <p>Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão.</p> <p>Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação.</p> <p>Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa.</p> <p>Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.13. EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	15 %	Exercício diagnóstico Atividades individuais Trabalho grupo/pares (exceto em situação pandémica)
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Recursos e Utilizações Tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios, têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação- corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	50%	Registos de observação direta Exercícios práticos de treino e de interação crítica Atividades formativas Pesquisa de informação
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Tecnologia e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	15%	Projeto Autoavaliação e heteroavaliação

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade; Material necessário • Cumprimento de tarefas e prazos; Participação • Iniciativa; Métodos de trabalho e de estudo; Higiene e organização do espaço de trabalho; Autoavaliação • Cumprimento de regras • Respeito pela diferença; Saber ouvir; Cooperação 	20%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

4.13.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	*Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	*Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Revela, de forma sistemática responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. É muito participativo e cooperante.		Revela alguma responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. Participa coopera quando solicitado.		Revela alguma responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. Participa coopera quando solicitado.
TECNOLOGIA E SOCIEDADE					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.14. EDUCAÇÃO VISUAL

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	APROPRIAÇÃO EREFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	15%	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Atividades individuais</p> <p>Trabalho grupo/pares (excepto em situação pandémica)</p>
<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	INTERPRETAÇÃO ECOMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	15%	<p>Registos de observação direta</p> <p>Exercícios práticos de treino e de interação crítica</p>
<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	EXPERIMENTAÇÃO ECRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); 	50%	<p>Atividades formativas</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Projeto</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 		
Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade; Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos; Participação Iniciativa; Métodos de trabalho e de estudo; Higiene e organização do espaço de trabalho; Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença; Saber ouvir; Cooperação 	20%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

4.14.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Revela, de forma sistemática responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. É muito participativo e cooperante.	*Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Revela alguma responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. Participa coopera quando solicitado.	*Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Não revela responsabilidade, empenho, organização e métodos de trabalho. Não é participativo nem cooperante.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.15. EDUCAÇÃO MUSICAL

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, F, H, I, J) • Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, C, D, E, F, H, I, J) • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H,I,J) <i>(de acordo com as Aprendizagens essenciais)</i> 	25%	Fichas de avaliação Questões de aula
Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J).		Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I); • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I) • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A, B, C, D, F, H, I) 	20%
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A, C, D, F, H, I) • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C, D, E, F, H, I, J) 	35%	Portfólios Guiões Registos de observação direta
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade • Material necessário • Cumprimento de tarefas e prazos • Participação disciplinada e oportuna • Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo • Autoavaliação • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

4.15.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
<p>Interpretação e comunicação;</p> <p>Apropriação e reflexão;</p> <p>Experimentação e Criação;</p> <p>Atitudes</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>*Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>*Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

4.16. EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEXTUALIZAÇÃO – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

No 2.º Ciclo do Ensino Básico, dá-se sequência às aprendizagens realizadas no 1.º Ciclo, iniciando-se a abordagem das matérias de ensino na sua forma característica, com as competências a serem demonstradas pela consecução dos objetivos considerados nas três áreas de extensão da Educação Física (EF) – **Atividades Físicas** (estruturada em três níveis de especificação e complexidade das aprendizagens), **Conhecimentos** e **Aptidão Física**.

As **aprendizagens essenciais** têm por referência os objetivos gerais para o 2.º Ciclo, obrigatórios em todas as escolas, garantindo que os alunos adquiram as competências, comuns a todas as áreas, as quais se estruturam através da participação ativa em todas as situações, na procura do êxito pessoal e do grupo:

1. Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.
2. Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).
3. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.
4. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada.
5. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc..
6. Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física.
7. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA): **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo

OBS.: A presente proposta foi elaborada tendo, também, em conta as orientações provenientes da DGS e do ME para a regulamentação das aulas de Educação Física (ano letivo 2020/2021), tendo em conta a situação atual de pandemia causada pelo COVID-19

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (<u>5.º e 6.º anos</u>) • Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (<u>apenas 6.ºano</u>) 	10%	Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalho Grupos reduzidos/ pares Guiões

4.16.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimentos Aptidão Física Atividades Físicas Atitudes e Comportamentos	Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde, realiza, participa, colabora e respeita, tudo com muita correção e de forma sistemática.	NÍVEL INTERCALAR Desempenho Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde, realiza, participa, colabora e respeita, com muita correção.	Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde, realiza, participa, colabora e respeita, com alguma correção.	NÍVEL INTERCALAR Desempenho Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde, realiza, participa, colabora e respeita, com pouca correção e/ou ocasionalmente.	Desempenho Fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Não responde, não realiza, não participa, não colabora, não respeita, na generalidade.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

EXCEÇÕES AO REGIME PRESENCIAL		
*	REGIME MISTO	Neste Regime, a Ponderação traduz-se da seguinte forma: Conhecimentos: 20% ; Aptidão Física e Atividades Físicas: 50% ; Atitudes e Comportamentos: 30%
**	REGIME NÃO PRESENCIAL	Neste Regime, a Ponderação traduz-se da seguinte forma: Conhecimentos: 40% ; Aptidão Física e Atividades Físicas: 30% ; Atitudes e Comportamentos: 30%

4.17. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação										
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); • Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); • Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso 	20%	Fichas Formativas Trabalho de aula Leitura de textos Produção de textos Resolução de questionários de natureza diversa Trabalho de pares										
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J). 	20%											
	ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); • Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 	40%											
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	<table border="1"> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade . • Material necessário. </td> </tr> <tr> <td>Interesse e empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. • Participação disciplinada e oportuna. </td> </tr> <tr> <td>Autonomia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa. • Métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação. </td> </tr> <tr> <td>Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença. • Saber ouvir. </td> </tr> <tr> <td>Relacionamento interpessoal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e colaboração. </td> </tr> </table>	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade . • Material necessário. 	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. • Participação disciplinada e oportuna. 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa. • Métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação. 	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença. • Saber ouvir. 	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e colaboração. 	20%	Trabalho de pesquisa Trabalho prático Grelhas de observação / avaliação Registos de autoavaliação de heteroavaliação
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade . • Material necessário. 													
Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. • Cumprimento de tarefas e prazos. • Participação disciplinada e oportuna. 													
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa. • Métodos de trabalho e de estudo. • Autoavaliação. 													
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença. • Saber ouvir. 													
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e colaboração. 													

4.17.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Níveis		PERFIL DE APRENDIZAGEM				
		5	4	3	2	1
Domínios	EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.	Nível Intercalar	Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.	Nível Intercalar	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não consegue utilizar.
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.		Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.		Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.
	ÉTICA E MORAL	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.		Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.		Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade Muito dificilmente respeita os direitos humanos.
	ATTITUDE	Responsabilidade		É assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula.		Apresenta uma assiduidade regular (atinge 5% do limite de faltas). Pontualmente, chega atrasado. Regularmente traz o material necessário para a aula.
	Interesse e empenho	Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas.	Executa regularmente as tarefas solicitadas, cumprindo a maioria das vezes o prazo estipulado. Está com alguma atenção nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. Participa, algumas vezes, de forma desorganizada.	Não executa as tarefas solicitadas e não cumpre os prazos. Nunca está com atenção nas aulas e revela significativo desinteresse em superar dificuldades. Não participa nas atividades propostas.		
	Autonomia	Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação.	Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação, mas precisa de ajuda. Nem sempre utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes e manifesta dificuldade no processo de autoavaliação.	Não é autónomo na realização das atividades propostas, apresentando dificuldades na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Não utiliza quaisquer métodos de trabalho nem apresenta hábitos de estudo.		
	Comportamento e relação Interpessoal	Respeita a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa.	Respeita a opinião e a maioria das intervenções dos outros. Revela algum espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência.	Não respeita a opinião nem a intervenção dos outros. Não revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa.		

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3º CICLO

5.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Oralidade</p> <p>(compreensão e expressão)</p>	<p>(de acordo com as Aprendizagens essenciais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende / Interpreta discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. • Apresenta e avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. • Produz textos orais diversificados, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. • Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência, apresentando argumentos. 	<p>15%</p>	<p>Testes de compreensão oral e escrita</p> <p>Fichas de leitura e de gramática</p> <p>Produções escritas</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes tipos de leitura. • Lê e interpreta textos diversos e com intenções distintas, identificando temas, ideias principais, factos, opiniões e outros. • Faz inferências a partir da informação contida no texto. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>10%</p>	<p>Resolução de questionários</p> <p>Exposições orais</p> <p>Projeto de leitura</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos e obras literárias dos modos: narrativo, dramático e lírico. • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto/obra em estudo. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Identifica e explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressa opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal aos textos/obras lidos. • Desenvolve um Projeto de Leitura. 	<p>25%</p>	<p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalho grupo/pares</p> <p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com coesão, coerência e correção linguística, organizando a informação, selecionando o vocabulário adequado, respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. Revê e aperfeiçoa os textos escritos. Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. 	20%	<p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p> <p>Observação direta em sala de aula</p> <p>Grelhas de registo com descritores e níveis de desempenho</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identifica classes e subclasses de palavras. Utiliza corretamente o pronome pessoal. Analisa sintaticamente frases simples e complexas. Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Utiliza apropriadamente os tempos e modos verbais na construção de frases complexas e de textos. Explica relações semânticas entre palavras. Distingue processos de formação de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa. 	15%	
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula. Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando bem em equipa. 	15%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

5.1.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende / Interpreta autonomamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. - Apresenta e avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. - Produz textos orais diversificados e adequados, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. - Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência, apresentando argumentos válidos e pertinentes. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende / Interpreta satisfatoriamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. - Apresenta e avalia satisfatoriamente argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. - Produz satisfatoriamente textos orais, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa, embora com pouca segurança e fluência. - Produz satisfatoriamente discursos orais com diferentes finalidades e nem sempre com coerência, apresentando alguns argumentos, vagos e imprecisos. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende / Interpreta vagamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. - Não apresenta nem avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. - Produz com muita dificuldade textos orais, não tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. - Produz com muita dificuldade discursos orais não os adequando a diferentes finalidades e sem coerência., não apresentando argumentos válidos e lógicos.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autónoma e adequadamente diferentes tipos de leitura. - Lê, com fluência, e interpreta adequadamente textos diversos e com intenções distintas, identificando com facilidade temas, ideias principais, factos e opiniões e outros. - Faz inferências adequadas e complexas a partir da informação contida no texto. - Reconhece facilmente a forma como o texto está estruturado. - Compreende com profundidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza, com autonomia e segurança, procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade diferentes tipos de leitura. - Lê, com pouca fluência, e interpreta satisfatoriamente textos diversos e com intenções distintas, identificando na generalidade temas, ideias principais, factos e opiniões e outros. - Faz com alguma dificuldade inferências a partir da informação contida no texto. - Reconhece com algumas dificuldades a forma como o texto está estruturado. - Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza, com pouca autonomia, procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sem autonomia diferentes tipos de leitura. - Lê, com muita dificuldade, e interpreta vagamente textos diversos e com intenções distintas, não identificando temas, ideias principais, factos e opiniões e outros. - Faz inferências de forma muito imprecisa e vaga a partir da informação contida no texto. - Não reconhece a forma como o texto está estruturado. - Compreende de modo impreciso a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Não utiliza ou utiliza inadequadamente procedimentos de registo e tratamento da informação.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta, com pertinência, textos e obras literárias dos modos: narrativo, dramático e lírico. - Relaciona com facilidade os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto/obra em estudo. - Reconhece em profundidade os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Identifica e explica adequadamente os recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. - Expressa opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal aos textos/obras lidos, revelando espírito crítico e coerência. - Desenvolve, com autonomia e segurança, um Projeto de Leitura. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta, com algumas imprecisões, textos e obras literárias dos modos: narrativo, dramático e lírico. - Relaciona satisfatoriamente os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto/ obra em estudo. - Reconhece com algumas dificuldades os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Identifica e explica, com algumas imprecisões, os recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. - Expressa opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal aos textos/obras lidos, de modo pouco adequado e com pouco espírito crítico. - Desenvolve, com algumas imprecisões, um Projeto de Leitura. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta de modo vago textos e obras literárias dos modos: narrativo, dramático e lírico. - Relaciona vagamente os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto/obra em estudo. - Não reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Não identifica nem explica os recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. - Expressa opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal aos textos/obras lidos, de modo vago e incoerente. - Desenvolve, de modo inadequado e vago, um Projeto de Leitura.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e elabora autonomamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com coesão, coerência e correção linguística, organizando com facilidade a informação, selecionando o vocabulário adequado, respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. - Revê e aperfeiçoa autónoma e adequadamente os textos escritos. - Utiliza, autonomamente e com segurança, diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e elabora satisfatoriamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com algumas falhas de coesão, coerência e correção linguística, nem sempre organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. - Revê e aperfeiçoa satisfatoriamente os textos escritos. - Utiliza, com pouca autonomia e segurança, diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e elabora, de modo impreciso e incorreto, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, sem coesão, coerência e correção linguística, não organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. - Revê e aperfeiçoa sem pertinência os textos escritos. - Utiliza de modo vago e inadequado diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica classes e subclasses de palavras. - Utiliza corretamente o pronome pessoal, em situações diversificadas. - Analisa sintaticamente frases simples e complexas. - Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Utiliza apropriadamente os tempos e modos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Explica relações semânticas entre palavras. - Distingue processos de formação de palavras. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com algumas imprecisões classes e subclasses de palavras. - Nem sempre utiliza corretamente o pronome pessoal. - Analisa sintaticamente frases simples e complexas com alguma dificuldade. - Explica com alguma dificuldade a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Utiliza com algumas imprecisões os tempos e modos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Explica com alguma dificuldade relações semânticas entre palavras. - Distingue satisfatoriamente processos de formação de palavras. - Reconhece com dificuldade traços da variação da língua portuguesa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica classes e subclasses de palavras. - Utiliza incorretamente o pronome pessoal. - Analisa sintaticamente, de modo impreciso e incorreto, frases simples e complexas. - Explica, de forma muito vaga e imprecisa, a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Utiliza com muitas imprecisões os tempos e modos verbais na construção de frases complexas e de textos, afetando a compreensão dos mesmos. - Explica vagamente relações semânticas entre palavras. - Não distingue processos de formação de palavras. - Reconhece muito vagamente traços da variação da língua portuguesa.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário para a aula. - Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. - Está atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. - Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. - Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. - Respeita a opinião e a intervenção dos outros. - Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando bem em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual. - Traz com regularidade o material necessário para a aula. - Executa muitas das tarefas solicitadas, mas nem sempre cumprindo o prazo. - Nem sempre está atento nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. - Participa satisfatoriamente nas atividades propostas, mas as intervenções nem sempre são oportunas. - Revela pouca autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo satisfatórios, mas revela pouca consciência na autoavaliação. - Nem sempre respeita a opinião e a intervenção dos outros. - Revela algum espírito de cooperação, trabalhando com alguma dificuldade em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muita falta de assiduidade e de pontualidade. - Na maioria das vezes, não traz o material necessário para a aula. - Não executa a maioria das tarefas solicitadas e não cumpre o prazo. - Está quase sempre desatento nas aulas e não revela interesse para superar dificuldades. - Não participa nas atividades propostas e apresenta intervenções inoportunas. - Não revela autonomia na pesquisa e realiza a seleção e interpretação de informação de modo vago e desadequado. - Não utiliza métodos de trabalho e de estudo e revela uma total falta de consciência na autoavaliação. - Não respeita a opinião e a intervenção dos outros. - Não revela espírito de cooperação, trabalhando com muita dificuldade em equipa.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

Notas: Os critérios de avaliação de cada disciplina/área disciplinar foram elaborados de acordo com o estipulado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina

5.2. OFICINA DE ESCRITA 7º ANO

		Parâmetros de avaliação	Descritores de Desempenho	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Planificação da escrita de textos	Mobiliza as diferentes etapas da produção textual: planificação, textualização e revisão.	60%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhos realizados ✓ Portefólio ✓ Questionários respondidos ✓ Registos de observação
		Redação de textos com coerência e correção linguística	Escreve um texto bem organizado e coeso e com correção linguística, aplicando as regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.		
		Redação de textos com diferentes finalidades e de diferentes tipologias	Produz textos escritos de diferentes categorias e géneros.		
		Revisão dos textos escritos	Avalia se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.		
		Criatividade	Produz textos com objetivos críticos, pessoais e criativos.		
	ATITUDES	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Apresenta sempre o material necessário • Está sempre atento • Realiza com muito empenho as tarefas propostas • Cumpre sempre os prazos estabelecidos • Cumpre as regras de trabalho e revela atitudes e hábitos muito positivos na relação com o próximo, aceitando-o como uma identidade própria • Exprime as suas próprias opiniões e pontos de vista, de forma cívica e democrática, evidenciando capacidades de debate e trabalho em grupo • Utiliza de forma fluente e desbloqueada, quer oralmente quer por escrito, em situações reais, os conhecimentos adquiridos • Revela iniciativa e propõe correções ao próprio trabalho e ao dos colegas 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta em sala de aula ✓ Grelhas de registo
		Interesse e empenho			
		Autonomia			
		Capacidade de reflexão sobre o trabalho			
		Relacionamento interpessoal			
	TOTAL				100%

5.3. INGLÊS – 7º ANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Listening Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; Identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso; Reconhecer informações específicas. 	10%	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação
	Speaking	Interação Oral - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis, iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	20%	
		Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades, descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita	Reading Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 	10%	Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
	Writing	Interação Escrita <ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	20%	
		Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico, descrever planos para o futuro. 		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. 	10%	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; 	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Responsável e autónomo*: C, D, E, F, G, I, J	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional; Pedir e dar informações por email; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. 	(15%)	
	Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E**- Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

5.3.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Compreensão oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, identifica facilmente o conteúdo principal do que se ouve e vê, compreende bem a sequência do discurso; reconhece informações específicas. - Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis, inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas trabalhados; - Entende bem textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identifica facilmente informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas, lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva. - Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; escreve diálogos com encadeamento lógico, descreve planos para o futuro. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, compreende a sequência do discurso; reconhece informações específicas. - Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis, mantém uma conversa breve sobre os temas trabalhados; - Entende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas, lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva. - Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; escreve diálogos com encadeamento lógico, descreve planos para o futuro. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue com muita dificuldade instruções dadas pelo professor, não identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, não compreende a sequência do discurso; reconhece informações específicas. - Não é capaz de entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis, nem mantém uma conversa breve sobre os temas trabalhados; - Não entende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; não identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas, não lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva. - Não é capaz de interagir de forma simples, completando formulários, mensagens ou textos curtos; escreve com muitas dificuldades sobre pessoas, objetos e rotinas; diálogos, ou sobre planos para o futuro.
Interação Oral					
Produção Oral					
Compreensão Escrita					
Interação Escrita					
Produção escrita					
Comunicar eficazmente em contexto	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>		<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>		<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece muito bem diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolhe a mais apropriada; - Participa, planeia e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Comunica facilmente, pede e dá informações, oralmente ou por email; 		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolhe a mais apropriada; - Participa, planeia e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Comunica, pede e dá informações, oralmente ou por email; 		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com muita dificuldade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; - Não participa adequadamente em tarefas de pares ou trabalhos de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Comunica com dificuldade, não pede não é capaz de dar informações, oralmente ou por email;

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, ouve atentamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. 	Nível Intercalar	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, ouve atentamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. 	Nível Intercalar	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolve a empatia com o outro, tem dificuldade em reconhecer e respeitar opiniões divergentes.
<p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Desenvolver o sentido de:</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento e Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - Participa ativamente em atividades diferenciadas e de natureza diversa; - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; - Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês, reconhece e seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. - É sempre assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário para a aula. - Executa sempre as tarefas propostas. - Participa ativamente nas atividades. - Realiza sempre os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário muito bem organizado. - É muito perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo muito eficazes. - Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita sempre os professores e os colegas. - Cumpre sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela bom espírito de cooperação 		<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - Participa em atividades diferenciadas e de natureza diversa; - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; - Participa em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês, reconhece e seleciona estratégias de aprendizagem para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação. - É geralmente assíduo e pontual. - Traz quase sempre o material necessário para a aula. - Executa quase sempre as tarefas propostas. - Participa regularmente nas atividades. - Realiza quase sempre os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário razoavelmente organizado. - É quase sempre perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo com alguma eficácia. - Reflete por vezes sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita em geral os professores e os colegas. - Cumpre quase sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela algum espírito de cooperação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não pesquisa novas ideias nem reinterpreta ideias existentes; - Participa em poucas atividades ou projetos; - Não desenvolve a literacia em língua inglesa, não lê diferentes tipos de textos; - Demonstra uma atitude muito pouco confiante relativamente à aprendizagem do Inglês, não reconhece e não seleciona estratégias de aprendizagem para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - Realiza raramente atividades de auto e heteroavaliação. - É pouco assíduo e/ou pouco pontual. - Não traz frequentemente o material necessário para a aula. - Executa nunca ou raramente as tarefas propostas. - Participa nunca ou raramente nas atividades. - Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário desorganizado. - É pouco perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo ineficazes. - Não reflete criticamente sobre o trabalho realizado para uma correta autoavaliação. - Não respeita os professores e os colegas. - Não cumpre as regras de conduta na sala de aula. - Revela pouco espírito de cooperação.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.4. INGLÊS – 8ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
COMUNICATIVA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Compreensão do oral Listening	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor. 	10%	Ensino presencial e misto: Avaliação diagnóstica Avaliação Formativa Testes de compreensão oral	
	Speaking	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços. 		20%
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 		
Criativo (A, C, D, J)	Compreensão Escrita Reading	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - Ler textos adaptados de leitura extensiva 	10%	Apresentações orais Atividades de interação oral: diálogos em pares e em pequenos grupos, debates. simulações /roleplay	
		Writing	Interação Escrita		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.
	Produção Escrita		<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; - Escrever uma notícia para o jornal da escola 		
Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Conhecer competências interculturais	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; - Conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. 	10%	Participação na sala de aula Atividades e testes de compreensão escrita;	
		Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Exprimir situações hipotéticas; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; - Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. 		15%

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. 	<p>15%</p>	<p>Ensino não presencial: pontualidade e assiduidade participação e interesse envolvimento nas atividades nas sessões síncronas uso da língua inglesa nas sessões síncronas cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas Grelhas de observação direta na sala de aula e nas sessões síncronas</p>
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - Pedir e dar informações por email; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. 		
	<p>Pensar criticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; - Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. 		
	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar para obter ideias novas; - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	<p>Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); - Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Faz-se acompanhar do material necessário para a aula. - Executa as tarefas propostas. - Participa nas atividades. - Realiza os trabalhos de casa. - Mantém o caderno diário organizado. - É perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. - Reflete o seu trabalho como resultado de uma correta autoavaliação. - Respeita os professores e os colegas. - Cumpre as regras de conduta na sala de aula. - Revela espírito de cooperação 	15%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

5.4.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Compreensão oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha informações com algum pormenor. - Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interage, com correção, para obter bens e serviços. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes: expressa a sua opinião; interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural; <p>Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, identifica as principais conclusões em textos de opinião; <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos adaptados de leitura extensiva; <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interage de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. - Produz textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escreve ou responde a uma carta informal, email, tweet; escreve uma notícia para o jornal da escola. 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno segue uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha informações com algum pormenor. - Responde corretamente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interage, com correção, para obter bens e serviços. - Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes: expressa a sua opinião; interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <p>Nível Intercalar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, identifica as principais conclusões em textos de opinião; - Lê textos adaptados de leitura extensiva; 	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno não é capaz de seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; não acompanha informações essenciais. - Não responde corretamente ao discurso do interlocutor; não troca informações nem dá opiniões, mesmo quando questionado diretamente, nem interage, - Não é capaz de se expressar mesmo em situações previamente preparadas, sobre assuntos do dia a dia. - Não compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - Não é capaz de ler textos adaptados de leitura extensiva; - Não é capaz de interagir nem completa formulários, mensagens e textos. - Não produz textos, com vocabulário de uso do quotidiano; não escreve nem responde a uma carta informal, email, tweet; não escreve uma notícia para o jornal da escola. <p>Nível Intercalar</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>	
Interação Oral					
Produção Oral					
Compreensão Escrita					
Interação Escrita					
Produção escrita	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>			
Comunicar eficazmente em contexto	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>		

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Prepara apresentação oral com confiança e criatividade; - Responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada, reage a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por email; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do seu quotidiano; - Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve ativamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. - Pesquisa para obter ideias novas; - Reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. 	Nível Intercalar	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Prepara apresentação oral com alguma confiança e criatividade; - Responde a perguntas colocadas, revelando uma opinião, reage a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por email; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do seu quotidiano; - Desenvolve a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouve, compreende e reflete sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões. - Pesquisa para obter ideias novas; - Reinterpreta ideias existentes de modo a criar novos produtos - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. 	Nível Intercalar	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não troca informações relevantes nem dá opiniões sobre problemas práticos, mesmo quando questionado diretamente; - Não é capaz de preparar uma apresentação oral. - Não responde a perguntas colocadas, não reage a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Participa com dificuldade em atividades de pares e grupos, revelando dificuldade em se colocar na posição do outro; não pede e não dá informações e sugestões; - Não planeia, nem apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não partilha tarefas e responsabilidades. - Comunica dificilmente com; não pede nem dá informações por email; não contribui para projetos e tarefas de grupo; - Não desenvolve a autonomia e a perseverança, dificilmente reconhece e respeita opiniões divergentes; não ouve, não compreende nem e reflete sobre o que foi dito, - Não pesquisa para obter ideias novas; - Não desenvolve a literacia em língua inglesa, não lê textos; - Não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utiliza dicionários bilingues e monolíngues (online e em suporte papel); - Utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utiliza dicionários bilingues e monolíngues (online e em suporte papel); - Utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Não discute e não seleciona objetivos de aprendizagem, não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, não regista nem seleciona estratégias de aprendizagem, não tenta superar as suas dificuldades; - Não utiliza dicionários; - Não realiza atividades de auto e heteroavaliação.
Desenvolver o sentido de: Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário para a aula. - Executa sempre as tarefas propostas. - Participa ativamente nas atividades. - Realiza sempre os trabalhos de casa. - Mantém o caderno diário muito bem organizado. - É muito perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo muito eficazes. - Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita sempre os professores e os colegas. - Cumpre sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela bom espírito de cooperação 		<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz quase sempre o material necessário para a aula. - Executa quase sempre as tarefas propostas. - Participa regularmente nas atividades. - Realiza quase sempre os trabalhos de casa. - Mantém o caderno diário razoavelmente organizado. - É quase sempre perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo com alguma eficácia. - Reflete por vezes sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita em geral os professores e os colegas. - Cumpre quase sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela algum espírito de cooperação. 		<ul style="list-style-type: none"> - É pouco assíduo e/ou pouco pontual. - Não traz frequentemente o material necessário para a aula. - Executa nunca ou raramente as tarefas propostas. - Participa nunca ou raramente nas atividades. - Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa. - Mantém o caderno diário desorganizado. - É pouco perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo ineficazes. - Não reflete criticamente sobre o trabalho realizado para uma correta autoavaliação. - Não respeita os professores e os colegas. - Não cumpre as regras de conduta na sala de aula. - Revela pouco espírito de cooperação.
*NÍVEIS DE DESEMPENHO					
5	4	3	2	1	
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%	
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco	

5.5. INGLÊS – 9ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
I – COMUNICATIVA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Compreensão do oral Listening	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	10%	Ensino presencial e misto: Avaliação diagnóstica	
	Speaking	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. 	20%	Avaliação Formativa Testes de compreensão oral
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 		
Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Compreensão Escrita Reading	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados. 	25%	Apresentações orais Atividades de interação oral: diálogos em pares e em pequenos grupos, debates. simulações /roleplay	
	Writing	Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responder a um inquérito, postal e/ou email. 		30%
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 		
II – COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; - Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. 	Transversais	Participação na sala de aula Atividades e testes de compreensão escrita; Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa	
	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente; 			

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - Recontar o discurso de outrem; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; 	<p>15%</p>	<p>Ensino não presencial:</p> <p>Pontualidade e assiduidade</p> <p>Participação e interesse</p> <p>Envolvimento nas atividades nas sessões síncronas</p> <p>Uso da língua inglesa nas sessões síncronas</p> <p>Cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas</p>
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. 		
	<p>Pensar criticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; 		
	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares; 		
	<p>Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários em diferentes suportes; - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual. - Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. - Executar as tarefas propostas. - Participar nas atividades. - Realiza os trabalhos de casa. - Manter o caderno diário organizado. - Ser perseverante perante as dificuldades. - Utilizar métodos de trabalho e de estudo eficazes. - Refletir criticamente o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeitar os professores e os colegas. - Cumprir as regras de conduta na sala de aula. - Revelar espírito de cooperação 	15%	Grelhas de observação direta na sala de aula e nas sessões síncronas

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

5.5.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Compreensão oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.</p> <p>I – COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com muita facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Segue muito facilmente conversas do dia a dia; - Acompanha com facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende muito facilmente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue sempre orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.</p> <p>I – COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Segue na generalidade conversas do dia a dia; - Acompanha, na globalidade, uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue por vezes orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende discursos mesmo produzidos de forma clara; - Não é capaz de seguir conversas do dia a dia; - Não é capaz de acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina facilmente com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, com muita correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, por vezes com dificuldade; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não interage sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda nem reformula o discurso; - Não é capaz de combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; - Não troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências ou acontecimentos;
Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produz facilmente textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, com correção e fluência; - Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; 		<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produz, por vezes com dificuldade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, com correção satisfatória; - Produz, com algumas incorreções, discursos de cunho pessoal; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de (re)produz textos orais, mesmo previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Não produz discursos de cunho pessoal;

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com facilidade textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica corretamente os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende bem textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue facilmente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê facilmente textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza com frequência dicionários diversificados. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Lê alguns textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica alguns dos pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende alguns textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue, por vezes com alguma dificuldade, o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê com alguma dificuldade textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza alguns dicionários; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; - Não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Não segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Não é capaz de ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Não utiliza dicionários;
Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Interage corretamente com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve com correção comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde corretamente a um inquérito, postal e/ou email. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com linguagem mais ou menos coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve, embora com incorreções, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde, com algumas incorreções, a um inquérito, postal e/ou email. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Não é capaz de escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Não é capaz de responder a um inquérito, postal e/ou email.
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Reconta com precisão um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve com facilidade sobre os temas da atualidade estudados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, e pouco diversificado; - Reconta, com alguma dificuldade, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve com algumas dificuldades sobre os temas da atualidade estudados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Dificilmente produz textos, mesmo utilizando vocabulário comum; - Não é capaz de recontar um acontecimento, descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Não é capaz de escrever sobre os temas da atualidade estudados;
Reconhecer realidades interculturais distintas	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>		<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>		<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dado o seu carácter transversal, esta competência é desenvolvida e avaliada no domínio da competência comunicativa.</p>
Comunicar eficazmente em contexto	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara e faz uma apresentação oral, com muita confiança e criatividade; - Responde com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada, ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interrompe ou muda de assunto e retoma-o de forma coerente; 		<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara e faz uma apresentação oral, mas com pouca confiança e/ou criatividade; - Responde com pouca segurança a perguntas, sem fundamentar opiniões; ultrapassa com dificuldade falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interrompe ou muda de assunto, tendo dificuldade em retomá-lo de forma coerente; 		<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não prepara nem faz uma apresentação oral à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Responde com muita dificuldade a perguntas, não emite opinião; - Não é capaz de ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita, não é capaz de comunicar sobre assuntos conhecidos;

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha e colabora ativamente em pares e pequenos grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - Reconta corretamente o discurso de outrem; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; - Reconta com alguma dificuldade, o discurso de outrem; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, tentando usar diferentes graus de formalidade; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Não trabalha nem colabora em pares e pequenos grupos; - Não participa em atividades de pares e grupos, não troca ideias, informações e opiniões; - Não é capaz de recontar o discurso de outrem; - Não planeia, não organiza nem apresenta tarefas de pares ou trabalhos de grupo;
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente e com facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escreve ou responde corretamente a uma carta/email informal/formal; - Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares; 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com alguma facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Comunica por vezes com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; - Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza corretamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Não comunica com outros a uma escala local, nacional nem internacional; - Não escreve nem responde a uma carta/email informal/formal; - Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares;
Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; - Segue um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve alguma empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; - Segue com dificuldade um pensamento mais elaborado, mas esforça-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; - Não é capaz de seguir um pensamento mais elaborado, nem se esforça por expressar a sua opinião sobre os temas estudados;
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa com empenho novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolve sistematicamente a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; - Desenvolve e participa com empenho em projetos e atividades interdisciplinares; 		<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa novas ideias e tenta reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo alguns textos para expressar a sua opinião; - Desenvolve e participa em alguns projetos e atividades interdisciplinares; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não pesquisa novas ideias nem reinterpreta ideias existentes; - Não desenvolve a literacia em língua inglesa, não lê textos diversificados nem de leitura extensiva; - Não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares;

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Procura, discute e seleciona corretamente estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utiliza com frequência dicionários em diferentes suportes; - Demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Procura e seleciona algumas estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo alguma consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal; - Seleciona estratégias de aprendizagem mais ou menos eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utiliza por vezes dicionários em diferentes suportes; - Demonstra alguma resiliência face à aprendizagem; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> - Não procura nem seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem; - Não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; - Não seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar as suas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Não utiliza dicionários em diferentes suportes; - Demonstra fraca resiliência face à aprendizagem; - Não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.
	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário para a aula. - Executa sempre as tarefas propostas. - Participa ativamente nas atividades. - Realiza sempre os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário muito bem organizado. - É muito perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo muito eficazes. - Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita sempre os professores e os colegas. - Cumpre sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela bom espírito de cooperação 		<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz quase sempre o material necessário para a aula. - Executa quase sempre as tarefas propostas. - Participa regularmente nas atividades. - Realiza quase sempre os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário razoavelmente organizado. - É quase sempre perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo com alguma eficácia. - Reflete por vezes sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. - Respeita em geral os professores e os colegas. - Cumpre quase sempre as regras de conduta na sala de aula. - Revela algum espírito de cooperação. 		<ul style="list-style-type: none"> - É pouco assíduo e/ou pouco pontual. - Não traz frequentemente o material necessário para a aula. - Executa nunca ou raramente as tarefas propostas. - Participa nunca ou raramente nas atividades. - Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa. - Mantem o caderno diário desorganizado. - É pouco perseverante perante as dificuldades. - Utiliza métodos de trabalho e de estudo ineficazes. - Não reflete criticamente sobre o trabalho realizado para uma correta autoavaliação. - Não respeita os professores e os colegas. - Não cumpre as regras de conduta na sala de aula. - Revela pouco espírito de cooperação.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.6. FRANCÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença*: A, B, C, F, J Responsável e autónomo*: C, D, E, F, G, I, J	<u>Competência Comunicativa</u> Compreensão oral Interação oral Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano. - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares. - Expressar-se, de forma simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. 	20%	Observação direta Interação oral Leitura, compreensão e expressão oral Questionários
	Compreensão escrita Interação escrita Produção Escrita <u>Competência Intercultural</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano. - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utilizar expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares. - Escrever textos (com limite de palavras: 7º-30/40; 8º-50/60; 9º-60/70) simples e curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares. - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. 	65%	Exercícios Questões de aula Escrita guiada Produção de textos Trabalho individual/grupo/ de pesquisa Aula invertida Jeu de rôle Fichas formativas Fichas de Auto/Hetero avaliação 1 teste semestre
	<u>Competência Estratégica</u> * Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Ser assíduo e pontual - Apresentar todo o material necessário à disciplina - Cumprir com todas as tarefas solicitadas no devido prazo - Participar de forma disciplinada e oportuna - Manifestar espírito de iniciativa - Revelar métodos/hábitos de trabalho e estudo - Realizar conscientemente a autoavaliação e a heteroavaliação - Respeitar a diferença - Saber ouvir/falar com/para o professor e os colegas - Cooperar com os colegas 	15%	

5.6.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Compreensão oral Interação oral Produção Oral Compreensão escrita Interação escrita Produção Escrita Competência Estratégica Competência Intercultural	<p>Desempenho MUITO BOM relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende claramente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Competência estratégica Participa frequentemente na dinâmica da aula, utiliza frequentemente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	B O M Nível Intercalar	<p>Desempenho SUFICIENTE relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende satisfatoriamente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos. Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas</p> <p>Competência estratégica Participa com alguma regularidade na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	I N S U F I C I E N T E Nível Intercalar	<p>Desempenho MUITO INSUFICIENTE relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Revela muita dificuldade na compreensão de enunciados orais. Não interage e não revela correção na pronúncia Não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas Não lê/Não produz enunciados orais, não revela correção na pronúncia e não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas</p> <p>Não compreende enunciados escritos Não interage com correção gramatical e domínio do léxico e não realiza trabalho escrito de forma autónoma. Não produz enunciados escritos.</p> <p>Competência estratégica Raramente participa na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 50%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente

ATITUDES (componente transversal)				
Responsabilidade	Interesse e Empenho	Autonomia	Comportamento e Relação Interpessoal	Nível
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta fraca assiduidade (mais de 10% do limite de faltas). • Chega sempre ou quase sempre atrasado. • Nunca apresenta o material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não executa as tarefas solicitadas e não cumpre os prazos. • Nunca está com atenção nas aulas e revela significativo desinteresse em superar dificuldades. • Não participa nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo na realização das atividades propostas, apresentando dificuldades na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Não utiliza quaisquer métodos de trabalho nem apresenta hábitos de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita a opinião nem a intervenção dos outros. • Não revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa. 	Nível 1
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma assiduidade pouco regular (5% a 10% do limite de faltas). • Chega atrasado com frequência. • Raramente se faz acompanhar do material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente executa as tarefas solicitadas e a maior parte das vezes não cumpre o prazo estipulado. • Raramente está concentrado nas aulas e revela pouco interesse para superar dificuldades. • Só participa quando solicitado e, a maioria das vezes, as suas intervenções são inoportunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo na pesquisa, seleção e interpretação de informação. • Apresenta poucos métodos de trabalho e reduzidos hábitos de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em respeitar a opinião e a intervenção dos outros. • Revela pouco espírito de cooperação, trabalhando em equipa com resistência. 	Nível 2
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma assiduidade regular (atinge 5% do limite de faltas). • Pontualmente, chega atrasado. • Regularmente traz o material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa regularmente as tarefas solicitadas, cumprindo a maioria das vezes o prazo estipulado. • Está com alguma atenção nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. • Participa, algumas vezes, de forma desorganizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação, mas precisa de ajuda. • Nem sempre utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes e manifesta dificuldade no processo de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião e a maioria das intervenções dos outros. • Revela algum espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. 	Nível 3
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma assiduidade regular (inferior a 5% do limite de faltas). • Raramente chega atrasado. • Frequentemente traz o material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa quase sempre as tarefas solicitadas, cumprindo o prazo. • Está com muita atenção nas aulas e revela interesse para superar dificuldades. • Participa frequentemente plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. • Por vezes, utiliza métodos de trabalho e de estudo adequados, como resultado de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião e quase todas as intervenções dos outros. • Revela espírito de cooperação, trabalha em equipa. 	Nível 4
<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Traz sempre o material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. • Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. • Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião e a intervenção dos outros. • Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. 	Nível 5

Notas:

1 - Os critérios de avaliação de cada disciplina/área disciplinar foram elaborados de acordo com o estipulado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina (PASEO/AE)

2 - Os conhecimentos, capacidades e atitudes descritos têm por base descritores que assentam nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- Linguagens e textos (A);
- Informação e comunicação (B);
- Raciocínio e resolução de problemas (C);
- Pensamento crítico e pensamento criativo (D);
- Relacionamento interpessoal (E);
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F);
- Bem-estar, saúde e ambiente (G);
- Sensibilidade estética e artística (H);
- Saber científico, técnico e tecnológico (I);
- Consciência e domínio do corpo (J).

5.7. ESPANHOL – 9ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença*: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo*: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>Compreensão oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - Conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. 	20%	<p>Observação direta</p> <p>Interação oral informal/formal</p> <p>Leitura, compreensão e expressão oral</p> <p>Questionários</p> <p>Exercícios</p> <p>Questões de aula</p> <p>Escrita guiada</p> <p>Produção de textos</p> <p>Trabalho individual/grupo/ de pesquisa</p> <p>Aula invertida</p> <p>Dramatização</p>
	<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção Escrita</p> <p><u>Competência Intercultural</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. - Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. - Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros). - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.) 	65%	<p>Ditados</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de Auto/Hetero avaliação</p> <p>1 a 2 testes por período/semestre (passíveis de serem faseados)</p>
	<p><u>Competência Estratégica</u></p> <p>* Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	15%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

5.7.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
<p>Compreensão oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção Oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Competência Intercultural</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende claramente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Competência estratégica Participa frequentemente na dinâmica da aula, utiliza frequentemente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende satisfatoriamente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos. Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas</p> <p>Competência estratégica Participa com alguma regularidade na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Revela muita dificuldade na compreensão de enunciados orais. Não interage e não revela correção na pronúncia Não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas Não lê/Não produz enunciados orais, não revela correção na pronúncia e não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas</p> <p>Não compreende enunciados escritos Não interage com correção gramatical e domínio do léxico e não realiza trabalho escrito de forma autónoma. Não produz enunciados escritos.</p> <p>Competência estratégica Raramente participa na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.8. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Conhecimento de factos, conceitos e procedimentos Resolução de problemas e raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática 	75%	Fichas de avaliação formativas e sumativas Questões de aula
	Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital para resolver problemas e apresentar soluções 	10%	Registos de observação direta Autoavaliação e heteroavaliação
	Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. Demonstra compreensão e respeito pelos outros. Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	15%	Trabalhos de projeto (Relatórios e Trabalhos de investigação) Trabalho Grupo/pares

5.8.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimento de factos, conceitos e procedimentos Resolução de problemas e raciocínio matemático	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática. 	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática. 	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática.
	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital para resolver problemas e apresentar soluções 		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital para resolver problemas e apresentar soluções 		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital para resolver problemas e apresentar soluções

*Os níveis intercalares correspondentes aos níveis 4 e 2 não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Atitudes	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.9. CIÊNCIAS NATURAIS – 3º CICLO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>A- Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	Conhecimento	<p>Nível 5: Conhece e reproduz, com rigor científico, a maioria dos dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicas. Nível 4: Conhece e reproduz, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos dados, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos. Nível 3: Conhece e reproduz, com falhas na linguagem científica, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos. Nível 2: Tem dificuldade em conhecer e reproduzir dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos. Nível 1: Não conhece nem reproduz dados, conceitos, modelos e teoria/leis científicas.</p>	40%	<p>Fichas de avaliação Questões de aula / Situações problemas Relatórios</p>
<p>B - Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística</p>	Resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	<p>Nível 5: Aplica e mobiliza, com rigor científico, a maioria dos conhecimentos científicos. Nível 4: Aplica e mobiliza, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos conhecimentos científicos. Nível 3: Aplica e mobiliza, com falhas na linguagem científica, os conhecimentos científicos. Nível 2: Tem dificuldade em aplicar e mobilizar os conhecimentos científicos. Nível 1: Não aplica nem mobiliza os conhecimentos científicos.</p>	25%	<p>Trabalhos de investigação/ pesquisa Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares</p>
<p>C- Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	Prático e experimental	<p>Nível 5: Planifica, realiza e interpreta, com rigor científico, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais. Nível 4: Planifica, realiza e interpreta, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais. Nível 3: Planifica, realiza e interpreta, com falhas na linguagem científica, atividades práticas, laboratoriais, experimentais. Nível 2: Tem dificuldade em planificar, realizar e interpretar atividades práticas, laboratoriais, experimentais. Nível 1: Não planifica, nem realiza, nem interpreta atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p>	20%	<p>Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes <i>Interesse e empenho</i> <i>Responsabilidade</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento</i> <i>interpessoal</i>	<p>Nível 5: Manifesta um elevado grau de interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas.</p> <p>Nível 4: Manifesta, quase sempre, interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas.</p> <p>Nível 3: Manifesta interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas.</p> <p>Nível 2: Manifesta pouco interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas.</p> <p>Nível 1: Não manifesta interesse, empenho, nem responsabilidade, nem autonomia no cumprimento das tarefas.</p> <p>Nível 5: Revela sempre espírito de cooperação e respeita sempre a opinião dos outros.</p> <p>Nível 4: Revela, frequentemente, espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros.</p> <p>Nível 3: Revela espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros.</p> <p>Nível 2: Revela pouco espírito de cooperação e respeita pouco a opinião dos outros.</p> <p>Nível 1: Não revela espírito de cooperação, nem respeita a opinião dos outros.</p>	<p>15%</p>	

*Descritores de desempenho

Nível 5: 90 a 100 %

Nível 4: 70 a 89 %

Nível 3: 50 a 69 %

Nível 2: 20 a 49 %

Nível 1: 0 a 19 %

5.10. FÍSICA E QUÍMICA A – 3º CICLO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação	Recolha de Informação
A-Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Conhecimento Científico	<ul style="list-style-type: none"> Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico. 	65%	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação
	Resolução de problemas Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. Aplica conhecimentos a novas situações. Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Toma decisões para resolver problemas. Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 		Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios
C-Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	20%	Guiões Registos de observação direta

<p>*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Atitudes</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Ser portador do material necessário à realização da aula. • Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. • Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. • Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. • Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<p>15%</p>	<p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
---	------------------------	--	------------	---

5.10.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimento Científico	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L</i></p> <p><i>I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L</i></p> <p><i>I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

* Os níveis intercalares correspondentes aos níveis 4 e 2 não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características,

	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>crenças ou opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Prático e experimental	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<p><i>NÍVEL</i></p> <p><i>INTERCALAR</i></p> <p>*</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<p><i>NÍVEL</i></p> <p><i>INTERCALAR</i></p> <p>*</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos.
	5	4	3	2	1
	<i>90 a 100 pontos</i>	<i>70 a 89 pontos</i>	<i>50 a 69 pontos</i>	<i>20 a 49 pontos</i>	<i>1 a 19 pontos</i>
	<i>Muito bom</i>	<i>Bom</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Frac</i>

5.11. TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais:	A. Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; B. Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; C. Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; D. Adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; E. Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; F. Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas; G. Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; H. Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	85%	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
A – Linguagens e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Investigar e pesquisar	A. Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; B. Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; C. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; D. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa <i>online</i> ; E. Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; F. Analisa criticamente a qualidade da informação; I. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas E – Relacionamento interpessoal G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e colaborar:	A. Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; B. Seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; C. Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; D. Apresenta e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal H – Sensibilidade estética e artística J – Consciência e domínio do corpo	Criar e inovar:	A. Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; B. Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; C. Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; D. Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; E. Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; F. Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	(85%)	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares
*E – Relacionamento interpessoal *F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Atitudes	A. Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. B. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. C. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. D. Participa de forma ordenada e respeitosa. E. Revela autonomia na execução das tarefas.	15%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

5.11.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais:	<p>Conhece muito bem mecanismos de segurança e adota praticas seguras de instalação, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhece bem os comportamentos que visam a proteção e segurança da privacidade no uso de ferramentas digitais e da internet;</p> <p>Lê, compreende e identifica claramente as mensagens manipuladas ou falsas, e os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p> <p>Respeita e cumpre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>		<p>Conhece mecanismos de segurança e adota praticas seguras de instalação, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhece os comportamentos que visam a proteção e segurança da privacidade no uso de ferramentas digitais e da internet;</p> <p>Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas, e os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p> <p>Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>		<p>Conhece mecanismos de segurança e adota praticas seguras de instalação, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhece os comportamentos que visam a proteção e segurança da privacidade no uso de ferramentas digitais e da internet;</p> <p>Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas, e os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p> <p>Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>
Investigar e pesquisar	<p>Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <p>Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisa criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		<p>Formula questões que permitam direcionar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Define expressões para localizar informação, utilizando funções simples de pesquisa;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhece algumas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <p>Realiza pequenas pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisa a qualidade da informação;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		<p>Formula questões que permitam direcionar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Define expressões para localizar informação, utilizando funções simples de pesquisa;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhece algumas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <p>Realiza pequenas pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisa a qualidade da informação;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Comunicar e colaborar:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresenta e partilha corretamente os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Seleciona as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utiliza meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Seleciona as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utiliza meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; <ul style="list-style-type: none"> Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Criar e inovar:	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; Desenha objetos, cria narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes; Desenha objetos, cria narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. • Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. • Respeita corretamente o espaço, professores e colegas. • Participa de forma ordenada e respeitosa. • Revela autonomia na execução das tarefas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. • Apresenta algum rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. • Respeita as vezes o espaço, professores e colegas. • Participa as vezes de forma ordenada e respeitosa. • Revela alguma autonomia na execução das tarefas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas. • Não apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados. • Não respeita corretamente o espaço, professores e colegas. • Não participa de forma ordenada e respeitosa. • Revela pouca autonomia na execução das tarefas.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.12. HISTÓRIA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A; B; C; D; E; F; H; I	1. COMPREENSÃO HISTÓRICA (temporalidade, Espacialidade e Contextualização)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; -Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; -Revelar consciência de outras realidades espaço-temporais, relacionando a história de Portugal com a história da Europa e do Mundo; Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos existentes em diferentes épocas históricas. Reconhecer a utilidade da História para compreender de forma integrada o mundo em que vive e para a construção da sua identidade individual e coletiva; Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; Assumir uma posição crítica e participativa na sociedade, reconhecendo a utilidade da História; Reconhecer o papel de agentes/exemplos do passado de forma a promover uma cultura de autonomia e responsabilidade; Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; Revelar uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural e sexual. 	45%	Fichas de avaliação Diagnóstica e Formativa Leitura e análise documental (texto, imagem, gráfico e tabela) em diversos tipos de suporte Pesquisa individual e/ou em grupo Atividades realizadas em pares Apresentações orais; Debates Resolução de exercício /atividades Grelhas de observação de atitudes, expressão oral, leitura e escrita; Autoavaliação
	2. TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção; Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação numa perspetiva crítica; Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. 		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A; B; C; D; E; F; H; I	3. COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar e produzir pequenos textos, sínteses, com correção linguística e de forma criativa de assuntos estudados; • Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. 	20%	
A; B; C; D; E; F; G; H; I, J	ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; • Revelar assiduidade e pontualidade; • Cumprir com todas as regras e solicitações; • Respeitar todos os elementos da comunidade educativa; • Cooperar com os seus pares nas atividades propostas; • Manifesta responsabilidade em todos os atos inerentes à atividade escolar. 	15 %	

5.12.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa normalmente as tarefas solicitadas no prazo. Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. Assume-se normalmente como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Não executa as tarefas solicitadas no prazo. Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa. Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.13. GEOGRAFIA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico	Localizar e compreender os lugares e as regiões	<p>A-Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).</p> <p>B-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</p> <p>I-Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.</p> <p>I-Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</p>	85%	Fichas de avaliação Questões de aula Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Individual/pares Guiões Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográfico	<p>B-Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados</p> <p>C-Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</p> <p>D-Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas</p> <p>G-Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</p> <p>H-Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.</p>		
C – Raciocínio e resolução de problemas I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Comunicar e participar - o conhecimento e o saber fazer no domínio da Geografia e participar em projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes	<p>C-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>I-Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos</p> <p>J-Estabelecer relações harmoniosas e salutares</p>		

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal</p>	<p>E-Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. F-Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. E-Ter estima pelos Direitos Humanos, alteridade face à diversidade humana e cultural, e gestão de conflitos. F-Revelar capacidades empreendedoras e Sustentabilidade ecológica. E-Cooperar com os colegas. E-Revelar responsabilidade e integridade</p>	<p>15%</p>	

5.13.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo. Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades. Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. Assume-se, normalmente, como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Não executa as tarefas solicitadas no prazo. Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa. Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.14. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A) B) I) H)	COGNITIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os princípios da cidadania. • Investigar recorrendo a diferentes fontes de informação os temas cívicos que lhe são apresentados. • Utilizar com correção a língua portuguesa a nível oral e escrito. • Utilizar as TIC de forma adequada 	25%	Fichas de avaliação Questões de aula
A) B) C) D) E) F) J)	PESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza a informação. • Revela capacidade de resolução de problemas. • Revela capacidade de liderança. • Mostra espírito de iniciativa e capacidade de tomar decisões. • Revela espírito crítico. • Reflete sobre a aprendizagem de forma a autoavaliar-se. 	25%	Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Guiões
A) E) F)	SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica/divulga assertivamente a informação. • Respeita todos os elementos da comunidade educativa. • Cooperar com os seus pares em todas as fases do trabalho de projeto. 	30%	Registos de observação direta
E) F) G) J)	EMOCIONAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra ser perseverante. • É solidário. • Tem consciência de si e dos outros. 	20%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

5.14.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo. Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades. Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. Assume-se, normalmente, como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Não executa as tarefas solicitadas no prazo. Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa. Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.15. EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Analisa a importância da tecnologia e as suas consequências na sociedade e no ambiente. Distingue saberes técnicos e tecnológicos. Estabelece relações entre conceitos e conhecimentos tecnológicos. Expressa corretamente as ideias e aprendizagens. 	15 %	Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Atividades teórico/práticas Registos de observação
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve capacidades de pesquisa e de investigação. Aplica conhecimentos científicos e técnicos. Distingue o nome de vários materiais. Distingue o nome de diferentes instrumentos. Distingue o nome de várias técnicas. 	15 %	
C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes formas de representação no desenvolvimento e comunicação das realizações tecnológicas. Desenvolve projetos de trabalho aplicando conhecimentos tecnológicos. Utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos. Empenha-se na realização das suas tarefas, evidenciando disciplina, esforço e perseverança. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. Aplica saberes técnicos, científicos e tecnológicos. Respeita normas de segurança e higiene, avaliando os seus efeitos sobre a saúde e segurança pessoal e coletiva. 	55 %	
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> É responsável (pontual, apresenta o material necessário, empenha-se na realização das tarefas da aula e realiza trabalho de casa quando solicitado). É cooperante. É autónomo. Apresenta um comportamento adequado na sala de aula. 	15%	

5.15.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
3.7. Comunicação Gráfica Conceitos, princípios e operadores tecnológicos 3.5. Medição / metrologia	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraço

5.16. EDUCAÇÃO VISUAL

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	15%	<p>Grelha com registo de observação de aulas.</p> <p>Observação direta de aulas.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Auto e Heteroavaliação.</p>
Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da Inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	20%	<p>Exercício diagnóstico.</p> <p>Pesquisa de informação.</p> <p>Prova escrita de avaliação.</p>
Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (Transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais □ individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	50%	<p>Exercícios práticos.</p> <p>Projetos. Exposições.</p> <p>Exercícios de prática, de treino e de interação crítica.</p> <p>Questões de aula.</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
E* - Relacionamento interpessoal F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	** Atitudes <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Interesse e empenho • Autonomia • Comportamento • Relacionamento interpessoal 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade; Material necessário • Cumprimento de tarefas e prazos; Participação • Iniciativa; Métodos de trabalho e de estudo; Higiene e organização do espaço de trabalho; Autoavaliação • Cumprimento de regras • Respeito pela diferença; Saber ouvir; Cooperação 	15%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

5.16.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde/ Regista/ Executa/ Colabora/ Participa/ Respeita - com muita correção/tudo ou todos	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio Responde/ Regista/ Executa/ Colabora/ Participa/ Respeita - com alguma correção/alguns	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde/ Regista/ Executa/ Colabora/ Participa/ Respeita - com muita dificuldade/muito poucos

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.17. EDUCAÇÃO MUSICAL

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J).	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, F, H, I, J) • Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, C, D, E, F, H, I, J) • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H,I,J) <i>(de acordo com as Aprendizagens essenciais)</i> 	25%	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I); • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I) • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A, B, C, D, F, H, I) 	20%	
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A, C, D, F, H, I) • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C, D, E, F, H, I, J) 	40%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade • Material necessário • Cumprimento de tarefas e prazos • Participação disciplinada e oportuna • Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo • Autoavaliação • Respeito pela diferença • Saber ouvir • Cooperação 	15%	

5.17.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão Experimentação e Criação Atitudes	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.</p> <p>Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

5.18. EDUCAÇÃO FÍSICA

INTRODUÇÃO: Os critérios de avaliação específicos em Educação Física para o 3º Ciclo de Escolaridade (7. 8 e 9º ano) articulam as Áreas de Competências do Perfil do Aluno e os Domínios com as Aprendizagens Essenciais em Educação Física distribuídas por três grandes áreas específicas de ponderação e um domínio transversal.

1- Atividades Físicas com integração do domínio das **Atitudes e Comportamentos** **2- Aptidão Física** **3- Conhecimentos**

Áreas de Competências do Perfil de Aluno	Áreas de Ponderação Domínios	Sub-Áreas	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Ponderação	Recolha de Informação
<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aptidão Física e Saúde • Regulamentação de Atividades Físicas e Desportivas • Desenvolvimento da prática de Atividades Físicas e Desportivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, sabendo interpretar a avaliação resultante da aplicação do programa/testes Fitescola. • Identifica as principais regras e regulamentos das modalidades desportivas abordadas nas aulas práticas. • Conhece os procedimentos técnicos e táticos adequados na realização de atividades físicas e desportivas abordadas nas aulas práticas. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Questões de aula • Relatórios • Registos de autoavaliação
<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e Avaliação das Capacidades Motoras 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as diferentes capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da bateria de testes FitEscola • Observação directa e registo de resultados

<p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Prático e experimental</p>	<p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, em jogo condicionado e adaptado e/ou numa sequência/percurso de habilidades técnicas</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta • Questões de aula • Trabalho Individual grupo/pares • Grelhas de Observação • Registos de autoavaliação • Avaliação diagnóstica, Formativa e Sumativa
		<p>GINÁSTICA</p>	<p>Realizar na Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e de outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica,</p>		
		<p><i>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</i> DANÇA</p>	<p>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança Livre e Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e/ou em pares ou de grupo</p>		
		<p>ATLETISMO</p>	<p>Realizar e analisar no Atletismo, um salto, uma corrida e um lançamento cumprindo as exigências elementares, técnicas e regulamentares</p>		
		<p>RAQUETAS</p>	<p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico e táticas elementares dos Jogos de Raquetas (Badminton), em participação e desempenho individual</p>		
		<p><i>OUTRAS:</i> AT. AR LIVRE /CAMINHADA / ORIENTAÇÃO / CORDAS / JOGOS TRAD. / FRESBEE / RUGBY / CANOAGEM</p>	<p>Realizar percursos de Caminhada e percursos de nível elementar com utilização de técnicas de Orientação, respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>		
<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p>	<p>Desenvolvimento e evidência de adequadas Competências e Comportamentos Sociais através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequada participação e empenho nas tarefas da aula • Cumprimento e respeito pelas regras • Elevada assiduidade e pontualidade • Bom relacionamento social. • Boa cooperação com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta • Grelhas de Observação • Registos de autoavaliação 	

5.18.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Classificação Final do Aluno : Nota Atividades Físicas + Nota Aptidão Física + Nota Conhecimentos

Níveis de desempenho					
Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um muito bom desempenho na prática de Atividades Físicas e nos níveis da Aptidão Física • Uma elevada aquisição de Conhecimentos • Boas Atitudes e Comportamentos Sociais 	<p><i>Nível intercalar</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um desempenho suficiente na prática de Atividades Físicas e nos níveis da Aptidão Física • Aquisição dos principais Conhecimentos • Adequadas Atitudes e Comportamentos Sociais 	<p><i>Nível intercalar</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um desempenho muito insuficiente na prática de Atividades Físicas e um baixo nível da Aptidão Física • Uma reduzida aquisição de Conhecimentos • Desadequadas Atitudes e Comportamentos Sociais

5.19. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); • Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); • Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J); • Consolida as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H); 	20%	Fichas Formativas	
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. (A; B; D; F; H; I; J); • Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Estabelece um diálogo entre a cultura e a fé (A; B; C; D; E; F); 	20%	Trabalho de aula Trabalho de projeto/ Investigação Leitura de textos	
	ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); • Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 	45%	Produção de textos Resolução de questionários de natureza diversa Trabalho de grupo e pares Trabalho de pesquisa	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	Assiduidade e pontualidade Material necessário.	15%	Trabalho prático (produção de apresentações Multimédia) Grelhas de observação / avaliação
		Interesse e empenho	Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos Participação disciplinada e oportuna		
		Autonomia	Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação		
		Comportamento	Respeito pela diferença Saber ouvir		
		Relacionamento interpessoal	Cooperação e colaboração		

5.19.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende a necessidade das fontes histórica/ religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar. Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/ religioso. Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC e não compreende a existência de continuidades e ruturas no processo histórico/religioso.. Não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.
ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. Utiliza correta e fluentemente o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nunca utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral nem oralmente nem por escrito. Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico.

PERFIL DE APRENDIZAGEM						
Níveis		5	4	3	2	1
Domínios						
Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma assiduidade regular (atinge 5% do limite de faltas). Pontualmente, chega atrasado. Regularmente traz o material necessário para a aula. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta fraca assiduidade (mais de 10% do limite de faltas). Chega sempre ou quase sempre atrasado. Nunca apresenta o material necessário para a aula.
	Interesse e Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> Executa regularmente as tarefas solicitadas, cumprindo a maioria das vezes o prazo estipulado. Está com alguma atenção nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. Participa, algumas vezes, de forma desorganizada. 		<ul style="list-style-type: none"> Não executa as tarefas solicitadas e não cumpre os prazos. Nunca está com atenção nas aulas e revela significativo desinteresse em superar dificuldades. Não participa nas atividades propostas.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação, mas precisa de ajuda. Nem sempre utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes e manifesta dificuldade no processo de autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> Não é autónomo na realização das atividades propostas, apresentando dificuldades na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Não utiliza quaisquer métodos de trabalho nem apresenta hábitos de estudo.
	Comportamento e Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião e a maioria das intervenções dos outros. Revela algum espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a opinião nem a intervenção dos outros. Não revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SECUNDÁRIO

6.1. PORTUGUÊS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Oralidade</p> <p>1. Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o(s) discursos(s) do género. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>2. Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>(de acordo com as Aprendizagens essenciais)</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; o utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; compreensão e expressão oral baseadas em textos interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>20%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Trabalhos de investigação</p> <p>Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares</p> <p>Portefólios</p> <p>Guiões</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; inferir informação a partir do texto; 	<p>10%</p>	<p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>(cont.)</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>(cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	(10%)	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Trabalhos de investigação</p> <p>Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares</p> <p>Portefólios</p> <p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações; valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. 	35 %	<p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; • manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo; • planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; • apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; • expressão escrita sobre temas interdisciplinares. 	<p>15 %</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Trabalhos de investigação</p> <p>Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de construções frásicas e textuais em que seja possível questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; • explicitar procedimentos; • sistematizar regras; • consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; • análise gramatical de orações e frases que torne possível sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; • explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; • classificar orações; • explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; • distinção entre situações estativas e eventos; • exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; • explicitar modos de reprodução do discurso; • explicitar diferentes formas de expressão do aspeto; 	<p>15 %</p>	<p>Portefólios</p> <p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

	<p>imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	<ul style="list-style-type: none">• reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.		
--	--	---	--	--

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes <ul style="list-style-type: none"> Revelar responsabilidade. Manifestar interesse e empenho. Desenvolver autonomia. Observar comportamento adequado. Incrementar relacionamento interpessoal. 	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> observação de regras de assiduidade e pontualidade; consciencialização da importância de o aluno se fazer acompanhar pelo material necessário para as aprendizagens na aula. execução das tarefas propostas. participação nas atividades propostas. realização dos trabalhos de casa como consolidação de saberes. incremento de métodos de trabalho e de estudo eficazes. Respeito pelos professores e os colegas. Cumprimento das regras de conduta na sala de aula. Revelar espírito de cooperação. reflexão crítica do trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 	5 %	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

6.1.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos. Adequar autonomamente os processos de escuta, de registo e de tratamento da informação a finalidades diversas. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, identificando modos específicos de organização da informação, apreciando a intenção e a eficácia comunicativas e posicionando-se criticamente. Assumir-se como animador de situações de interação oral, tendo em vista a partilha e o aprofundamento do conhecimento. Produzir textos orais adequados a diferentes finalidades e situações de comunicação, manifestando segurança e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos. Adequar satisfatoriamente os processos de escuta, de registo e de tratamento da informação a finalidades diversas. Compreender, de forma imprecisa, textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, identificando, com dificuldade, modos específicos de organização da informação ou apenas satisfatoriamente apreciando a intenção e a eficácia comunicativas ou posicionando-se criticamente. Assumir-se com dificuldade como animador de situações de interação oral, tendo em vista a partilha e o aprofundamento do conhecimento Produzir satisfatoriamente textos orais a diferentes finalidades e situações de comunicação, manifestando pouca segurança e dificuldades no domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos. Adequar vagamente os processos de escuta, de registo e de tratamento da informação a finalidades diversas Compreender com muita dificuldade textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, não identificando modos específicos de organização da informação, nem apreciando a intenção e a eficácia comunicativas, nem se posicionando criticamente. Não se assumir como animador de situações de interação oral, pelo que não partilha nem aprofunda o conhecimento Produzir textos orais inadequados a diferentes finalidades e situações de comunicação, não manifestando segurança e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler, com fluência, uma ampla variedade de textos extensos e complexos, adequando as estratégias de leitura aos propósitos visados Interpretar em profundidade os textos lidos, fazendo inferências complexas, analisando criticamente o seu conteúdo e tomando consciência da forma como estão organizados Apreciar textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. 		<ul style="list-style-type: none"> Ler, com pouca fluência, uma ampla variedade de textos extensos e complexos, adequando as estratégias de leitura aos propósitos visados. Interpretar satisfatoriamente os textos lidos, fazendo algumas inferências complexas, analisando de modo vago o seu conteúdo, sem uma consciência clara da forma como estão organizados. Apreciar com alguma dificuldade textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando de modo impreciso processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo com dificuldade sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos. 		<ul style="list-style-type: none"> Ler, com dificuldade, uma ampla variedade de textos extensos e complexos, adequando as estratégias de leitura aos propósitos visados. Interpretar de modo impreciso os textos lidos, não fazendo inferências adequadas, nem analisando criticamente o seu conteúdo, nem tomando consciência da forma como estão organizados. Apreciar com muita dificuldade textos de diferentes géneros, literários e não literários, não interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo vagamente sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Leitura (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura pessoal, estabelecendo relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas Recorrer, com autonomia e segurança, a processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, analisando criticamente a informação pesquisada e mobilizando-a de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver com pouca clareza um projeto de leitura pessoal, estabelecendo de modo impreciso diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas. Recorrer, com pouca autonomia, a processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, analisando criticamente a informação pesquisada. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver de forma muito imprecisa um projeto de leitura pessoal, nem estabelecendo relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas. Não se empenhar nem recorrer a processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar com pertinência textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Ler para apreciar criticamente textos variados. Posicionar-se enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Desenvolver um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas. Recorrer, com autonomia e segurança, a processos de seleção, registo, tratamento da informação, analisando criticamente a informação pesquisada e mobilizando-a de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar de modo impreciso textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Reconhecer com alguma dificuldade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Posicionar-se com pouca coerência enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, tomando alguma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Desenvolver de forma imprecisa um projeto de leitura pessoal, estabelecendo com dificuldade diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas. Recorrer, de modo pouco adequado, a processos de seleção, registo, tratamento da informação, sem analisar criticamente a informação pesquisada, nem mobilizando com pertinência os princípios éticos do trabalho intelectual. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar de modo vago textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Não distinguir a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Ler para apreciar criticamente textos variados. Posicionar-se vagamente enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, não tendo pouca consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Desenvolver de modo vago um projeto de leitura pessoal, não estabelecendo diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas. Recorrer, de modo inadequado e vago, a processos de seleção, registo, tratamento da informação, sem analisar criticamente a informação pesquisada, nem a mobilizar de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever, com fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando consciência das suas características específicas e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso. Utilizar, com intencionalidade, efeitos estéticos da linguagem, adotando uma voz pessoal. Mobilizar, adequada e criteriosamente, informação pesquisada em fontes diversificadas, respeitando os princípios éticos do trabalho intelectual. Recorrer, autonomamente e com segurança, a formas e estruturas linguísticas adequadas à concretização de intencionalidades comunicativas várias. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Escrever, com pouca fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando pouca consciência das suas características específicas e o domínio pouco seguro dos mecanismos de organização e coesão do discurso. Utilizar, satisfatoriamente, efeitos estéticos da linguagem, adotando com dificuldade uma voz pessoal. Mobilizar, satisfatoriamente, informação pesquisada em fontes pouco diversificadas, respeitando vagamente os princípios éticos do trabalho intelectual. Recorrer, em registo impreciso, a formas e estruturas linguísticas pouco adequadas à concretização de intencionalidades comunicativas várias. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Escrever, de modo impreciso e incorreto, sem fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando pouca consciência das suas características específicas e desconhecimento dos mecanismos de organização e coesão do discurso. Não utilizar efeitos estéticos da linguagem, nem adotar uma voz pessoal Não mobilizar com pertinência informação, nem pesquisar em fontes seguras, nem ainda respeitar os princípios éticos do trabalho intelectual. Recorrer, de modo vago, a formas e estruturas linguísticas sem concretizar intencionalidades comunicativas várias.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar um saber metalinguístico explícito quanto aos aspetos da estrutura e do funcionamento da língua considerados essenciais. Consultar, de forma autónoma e intencional, diferentes recursos gramaticais em suporte de papel ou digital. Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos. 		<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar um conhecimento metalinguístico pouco seguro dos aspetos da estrutura e do funcionamento da língua considerados essenciais. Consultar, de forma pouca autónoma, diferentes recursos gramaticais em suporte de papel ou digital. Respeitar e valorizar com pouca consciência as diferentes variedades do português, reconhecendo de modo impreciso o português padrão como a norma e usando, por vezes, um registo de língua adequado a diferentes contextos. 		<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar um conhecimento metalinguístico vago e muito impreciso dos aspetos da estrutura e do funcionamento da língua considerados essenciais. Consultar, de forma muito vaga e imprecisa, diferentes recursos gramaticais em suporte de papel ou digital. Respeitar e valorizar de modo muito vago as diferentes variedades do português, não reconhecendo o português padrão como a norma, nem usando um registo de língua adequado a diferentes contextos

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar com espírito colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Identificar a necessidade de adquirir novas competências. Cumprir as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Adequar, de modo impreciso, comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar, de modo pouco empenhado, com espírito pouco colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar, com dificuldade, diferentes pontos de vista. Identificar, de forma pouco deliberada e pouco consciente, a necessidade de adquirir novas competências. Cumprir satisfatoriamente as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não adequar comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar, de modo vago e desadequado, sem espírito colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar, com muita dificuldade, de modo vago e desadequado, diferentes pontos de vista. Identificar, de forma muito vaga e pouco empenhada, a necessidade de adquirir novas competências. Não cumprir, nem reconhecer as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 <i>valores</i>	14 a 17 <i>valores</i>	10 a 13 <i>valores</i>	8 a 9 <i>valores</i>	0 a 7 <i>valores</i>
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.2. PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	20%	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	15%	
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	15%	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	15%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 	Transversais	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	*Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Apresenta o material necessário. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Mantém o caderno diário organizado. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. Cumprir as regras estabelecidas. Respeita os professores e os colegas. Coopera/Colabora com os outros. 	20%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.2.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade. Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade. •Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade. •Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade. •Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade. •Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade. •Compreende vocabulário de uso corrente, com muita facilidade. •Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade. •Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade. •Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade. •Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade. •Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade. •Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade. •Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade. •Compreende vocabulário de uso corrente, com alguma facilidade. •Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade. •Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade. •Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente. Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades. •Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades. •Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente. •Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente. Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades. •Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades. •Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente. •Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades. Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades. •Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades. •Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muitas dificuldades. •Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades. •Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades. •Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades. •Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece palavras e expressões de uso corrente. Não identifica tópicos de mensagens breves. Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. • Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. • Não produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa. • Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente. • Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. • Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Atitudes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente é interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável. Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade. Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas. Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não é interventivo.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fracó

6.3. PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INICIAÇÃO (A2)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência do domínio do corpo</p>	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	20%	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de compreensão escrita</p> <p>Produção de textos</p> <p>Tarefas propostas</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	15%	
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. 	15%	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	15%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva; 	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; 	Transversais	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	*Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Apresenta o material necessário. • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. • Mantém o caderno diário organizado. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. • Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. • Cumpre as regras estabelecidas. • Respeita os professores e os colegas. • Cooperar/Colabora com os outros. 	20%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.3.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. • Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade. • Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. • Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. • Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade. • Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade. • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. • Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. • Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade. • Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. • Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. • Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. • Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. • Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, satisfatoriamente. • Identifica a função das propriedades prosódicas, com algumas dificuldades. • Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, satisfatoriamente. • Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, ainda que com algumas dificuldades. • Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, satisfatoriamente. • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com algumas dificuldades. • Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, satisfatoriamente. • Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades. • Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades. • Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades. • Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades. • Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades. • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades. • -Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades. • -Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. • Não identifica a função das propriedades prosódicas. • Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. • Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. • Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. • Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. • -Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • -Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimento e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. • Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. • Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. • Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. • Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói sequências originais de enunciados breves, com algumas dificuldades. • Consegue responder a questionários sobre temas diversos ainda que com algumas dificuldades. • Participa em atividades de escrita coletiva, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades. • Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades. • Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não constrói sequências originais de enunciados breves. • Não consegue responder a questionários sobre temas diversos. • Não participa em atividades de escrita coletiva.
Atitudes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; • Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela sempre espírito de iniciativa; • É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; • Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela muitas vezes espírito de iniciativa; • É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; • Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela regularmente espírito de iniciativa; • É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; • Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. • Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. • Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Raramente revela espírito de iniciativa; • Raramente é interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; • Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável. • Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade. • Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Não procura novas soluções para diferentes problemas. • Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Não revela espírito de iniciativa; • Não é interventivo.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
90% a 100%	70% a 89%	50% a 69%	20% a 49%	0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.4. PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – INTERMÉDIO (B1)

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	20%	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários. 	15%	
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa. 	15%	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	15%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	15%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência do domínio do corpo	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	Transversais	Grelhas de observação direta Fichas de compreensão do oral Produção oral Fichas de avaliação Fichas de compreensão escrita Produção de textos Tarefas propostas Fichas de autoavaliação Outros
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	*Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Apresenta o material necessário. Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Mantém o caderno diário organizado. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes. Revela espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação. Cumprir as regras estabelecidas. Respeita os professores e os colegas. Coopera/Colabora com os outros. 	20%	

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.4.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muita facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muita facilidade. Sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando, com muita facilidade. Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muita facilidade. Sabe interpretar textos publicitários, com muita facilidade. Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muita facilidade. Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com muita facilidade. Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muita facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com alguma facilidade. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade. Sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade. Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com alguma facilidade. Sabe interpretar textos publicitários, com alguma facilidade. Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade. Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com alguma facilidade. Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com alguma facilidade. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, satisfatoriamente. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, satisfatoriamente. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando com algumas dificuldades. Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito ainda com algumas dificuldades. Sabe interpretar textos publicitários, satisfatoriamente. Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, satisfatoriamente. Utiliza estratégias adequadas à Intencionalidade comunicativa, com algumas dificuldades. Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, satisfatoriamente. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão, com muitas dificuldades. Elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com muitas dificuldades. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muitas dificuldades. Consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito, com muitas dificuldades. Interpreta textos publicitários, com muitas dificuldades. Interage em conversas quotidianas, discute ideias e apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com muitas dificuldades. Utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa, com muitas dificuldades. Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados, com muitas dificuldades. Interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Não distingue informação específica e informação parcelar, não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, nem identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Não elabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Não sabe apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Não consegue recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Não sabe interpretar textos publicitários. Não interage em conversas quotidianas, não discute ideias, nem apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Não utiliza estratégias adequadas à intencionalidade comunicativa. Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Não interpreta textos variados de dimensão e vocabulário acessíveis. Não produz e não domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimentos e Capacidades Oralidade e Escrita (80%)	<ul style="list-style-type: none"> • Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muita facilidade. • Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muita facilidade. • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com alguma facilidade. • Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com alguma facilidade. • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, satisfatoriamente. • Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, satisfatoriamente. • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz e domina técnicas de redação de textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades. • Consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos, com muitas dificuldades. • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo), com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema, a partir de pontos de vista distintos. • Não cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).
Atitudes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; • Procura sempre novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela sempre espírito de iniciativa; • É sempre interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; • Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela muitas vezes espírito de iniciativa; • É muitas vezes interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; • Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável. • Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; • Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas. • Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela regularmente espírito de iniciativa; • É regularmente interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; • Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. • Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. • Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Raramente procura novas soluções para diferentes problemas. • Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Raramente revela espírito de iniciativa; • Raramente é interventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; • Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável. • Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade. • Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Não procura novas soluções para diferentes problemas. • Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Não revela espírito de iniciativa; • Não é interventivo.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5 90% a 100%	4 70% a 89%	3 50% a 69%	2 20% a 49%	1 0% a 19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fracó

6.5. INGLÊS – 10ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador(A, B, D, E, H)	<i>Listening</i> Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	10%	Atividades de diagnose Fichas de avaliação Questões de aula
	<i>Speaking</i> Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	30%	
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<i>Reading</i> Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	25%	Trabalhos de pesquisa Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Guiões Registos de observação direta
	<i>Writing</i> Interação Escrita Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	30%	
*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Transversal	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. 	Transversal	<p>Atividades de diagnose</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Guiões</p>
	Colaborar em pares e em grupos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. 		
	Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Revelar responsabilidade. Manifestar interesse e empenho. Desenvolver autonomia. Observar comportamento adequado. Incrementar relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> -observação de regras de assiduidade e pontualidade; -consciencialização da importância de o aluno se fazer acompanhar pelo material necessário para as aprendizagens na aula. - execução das tarefas propostas. -participação nas atividades propostas. -realização dos trabalhos de casa como consolidação de saberes. -incremento de métodos de trabalho e de estudo eficazes. -respeito pelos professores e os colegas. -cumprimento das regras de conduta na sala de aula. Revelar espírito de cooperação. reflexão crítica do trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 	5%	<p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.5.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	O aluno teve um desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.		O aluno teve um desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.		O aluno teve um desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
	I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA				
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreende facilmente um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando por vezes a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende com muita dificuldade um discurso fluido, não consegue seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integrar a sua experiência ou mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com eficácia progressiva, participando ativamente em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; 		<ul style="list-style-type: none"> Interage, com alguma eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa por vezes formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; 		<ul style="list-style-type: none"> Não é capaz de interagir nem participar em discussões, no âmbito das áreas temáticas;
Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se de forma clara e fluente sobre as áreas temáticas apresentadas; Produz, de forma bem articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se de forma relativamente clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produz, de forma simples e breve e mais ou menos articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		<ul style="list-style-type: none"> Não é capaz de produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar ou expor informações e pontos de vista.
	II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA				
Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende muito facilmente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica corretamente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende satisfatoriamente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica frequentemente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Lê com muita dificuldade e dificilmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, não recorrendo à informação visual disponível; Não é capaz de identificar o tipo de texto, nem descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto ou marcas do texto oral e escrito;
Interação Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta facilmente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta por vezes informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta raramente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> Não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, nem integra a sua experiência ou mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não é capaz de reformular o seu trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Reconhecer realidades interculturais distintas	<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Demonstra forte consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relaciona facilmente a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando boa capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	Nível Intercalar	<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relaciona por vezes a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Nível Intercalar	<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra fraca consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relaciona com muita dificuldade a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, não relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, nem demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p>	<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Adapta progressivamente o seu discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Participa ativamente nas atividades, revelando boa inteligência emocional em situações conhecidas; Interage muito facilmente com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Comunica facilmente online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando progressivamente autonomia na pesquisa, boa compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribui ativamente para projetos de grupo interdisciplinares; Relaciona facilmente vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos muito criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>		<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta por vezes o seu discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Participa em atividades de par e grupo, revelando alguma inteligência emocional em situações conhecidas; • Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunica online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando alguma autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; • Contribui por vezes para projetos de grupo interdisciplinares; • Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando por vezes a sua experiência e/ou mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Relaciona por vezes o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; • Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem muita dificuldade em adaptar o seu discurso ao registo do interlocutor, mesmo utilizando vocabulário corrente, ou estruturas frásicas básicas. • Participa com dificuldade em atividades de par e grupo, revelando fraca inteligência emocional em situações conhecidas; • Revela dificuldades na interação com o outro, não pedindo clarificação e/ou repetição, nem aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunica com muita dificuldade online a uma escala local, nacional e internacional, não demonstrando autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos; • Não contribui para projetos de grupo interdisciplinares; • Não relaciona nem sintetiza vários tipos de informação, não apresenta pontos de vista ou opiniões, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, nem recorre ao pensamento crítico e criativo; • Não elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Avalia sempre os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude muito proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula corretamente o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza sistematicamente atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza algumas atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com pouca eficácia os seus progressos como ouvinte/leitor, não integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude pouco proativa perante o processo de aprendizagem, não mobiliza nem desenvolve estratégias autónomas e colaborativas, adaptadas às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Não reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Não realiza atividades de auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> É sempre assíduo e pontual; Traz sempre todo o material necessário; Realiza sempre todas as tarefas propostas; Participa ativamente nas atividades propostas; Realiza sempre os trabalhos de casa; Implementa métodos de trabalho e de estudo muito eficazes; Respeita sempre os professores e os colegas; Cumpr sempre as regras de conduta na sala de aula; Revela bom espírito de cooperação; Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> É geralmente assíduo e pontual; Traz quase sempre o material necessário; Realiza quase sempre as tarefas propostas; Participa regularmente nas atividades propostas; Realiza quase sempre os trabalhos de casa; Implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; Respeita geralmente os professores e os colegas; Cumpr sempre as regras de conduta na sala de aula; Revela algum espírito de cooperação; Reflete sobre o trabalho realizado fazendo autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> É pouco assíduo e/ou pouco pontual; Não traz frequentemente o material necessário; Realiza raramente ou nunca as tarefas propostas; Participa nunca ou raramente nas atividades propostas; Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa; Não implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; Não respeita os professores e os colegas; Não cumpre as regras de conduta na sala de aula; Não revela espírito de cooperação; Não reflete sobre o trabalho realizado, não faz autoavaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F Desenvolvimento pessoal e autonomia					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.6. INGLÊS CONTINUAÇÃO – 11ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador(A, B, D, E, H)	<i>Listening</i> Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	10%	Atividades de diagnose Fichas de avaliação Questões de aula
	<i>Speaking</i> Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	30%	
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<i>Reading</i> Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	25%	Trabalhos de pesquisa Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
	<i>Writing</i> Interação Escrita Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	30%	
*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Transversal	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. 	Transversal	Atividades de diagnose Fichas de avaliação Questões de aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Guiões
	Colaborar em pares e em grupos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. 		
	Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		
*E- Relacionamento interpessoal *F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes <ul style="list-style-type: none"> Revelar responsabilidade. Manifestar interesse e empenho. Desenvolver autonomia. Observar comportamento adequado. Incrementar relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> observação de regras de assiduidade e pontualidade; consciencialização da importância de o aluno se fazer acompanhar pelo material necessário para as aprendizagens na aula. execução das tarefas propostas. participação nas atividades propostas. realização dos trabalhos de casa como consolidação de saberes. incremento de métodos de trabalho e de estudo eficazes. respeito pelos professores e os colegas. cumprimento das regras de conduta na sala de aula. Revelar espírito de cooperação. reflexão crítica do trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 	5%	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.6.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
	O aluno teve um desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.		O aluno teve um desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.		O aluno teve um desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
Compreensão do oral Interação Oral Produção Oral	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende facilmente um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interage, com eficácia progressiva, participando ativamente em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprime-se de forma clara e fluente sobre as áreas temáticas apresentadas; Produz, de forma bem articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	Nível Intercalar	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando por vezes a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interage, com alguma eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa por vezes formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprime-se de forma relativamente clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produz, de forma simples e breve e mais ou menos articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	Nível Intercalar	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende com muita dificuldade um discurso fluido, não consegue seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integrar a sua experiência ou mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não é capaz de interagir nem participar em discussões, no âmbito das áreas temáticas; Revela grande dificuldade de expressão sobre as áreas temáticas apresentadas; Não é capaz de produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar ou expor informações e pontos de vista.
Compreensão Escrita Interação Escrita Produção escrita	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende muito facilmente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica corretamente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta facilmente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	Nível Intercalar	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende satisfatoriamente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica frequentemente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta por vezes informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	Nível Intercalar	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê com muita dificuldade e dificilmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, não recorrendo à informação visual disponível; Não é capaz de identificar o tipo de texto, nem descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto ou marcas do texto oral e escrito; Interpreta raramente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, nem integra a sua experiência ou mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não é capaz de reformular o seu trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Reconhecer realidades interculturais distintas	III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Demonstra forte consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relaciona facilmente a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando boa capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.		III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Demonstra alguma consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relaciona por vezes a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.		III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Demonstra fraca consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relaciona com muita dificuldade a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, não relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, nem demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Adapta progressivamente o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes e estruturas frásicas diversas. Participa ativamente em atividades de par e grupo, revelando boa inteligência emocional em situações conhecidas; Interage muito facilmente com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Comunica facilmente online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando progressivamente autonomia na pesquisa, boa compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribui ativamente para projetos de grupo interdisciplinares; Relaciona facilmente vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos muito criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Adapta por vezes o seu discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Participa em atividades de par e grupo, revelando alguma inteligência emocional em situações conhecidas; Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Comunica online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando alguma autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribui por vezes para projetos de grupo interdisciplinares; Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando por vezes a sua experiência e/ou mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Relaciona por vezes o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Tem muita dificuldade em adaptar o seu discurso ao registo do interlocutor, mesmo utilizando vocabulário corrente, ou estruturas frásicas básicas. Participa com dificuldade em atividades de par e grupo, revelando fraca inteligência emocional em situações conhecidas; Revela dificuldades na interação com o outro, não pedindo clarificação e/ou repetição, nem aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Comunica com muita dificuldade online a uma escala local, nacional e internacional, não demonstrando autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos; Não contribui para projetos de grupo interdisciplinares; Não relaciona nem sintetiza vários tipos de informação, não apresenta pontos de vista ou opiniões, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, nem recorre ao pensamento crítico e criativo; Não elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Avalia sempre os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude muito proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula corretamente o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza sistematicamente atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza algumas atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com pouca eficácia os seus progressos como ouvinte/leitor, não integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude pouco proativa perante o processo de aprendizagem, não mobiliza nem desenvolve estratégias autónomas e colaborativas, adaptadas às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Não reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Não realiza atividades de auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> É sempre assíduo e pontual; Traz sempre todo o material necessário; Realiza sempre todas as tarefas propostas; Participa ativamente nas atividades propostas; Realiza sempre os trabalhos de casa; Implementa métodos de trabalho e de estudo muito eficazes; Respeita sempre os professores e os colegas; Cumpr sempre as regras de conduta na sala de aula; Revela bom espírito de cooperação; Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> É geralmente assíduo e pontual; Traz quase sempre o material necessário; Realiza quase sempre as tarefas propostas; Participa regularmente nas atividades propostas; Realiza quase sempre os trabalhos de casa; Implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; Respeita geralmente os professores e os colegas; Cumpr sempre as regras de conduta na sala de aula; Revela algum espírito de cooperação; Reflete sobre o trabalho realizado fazendo autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> É pouco assíduo e/ou pouco pontual; Não traz frequentemente o material necessário; Realiza raramente ou nunca as tarefas propostas; Participa nunca ou raramente nas atividades propostas; Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa; Não implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; Não respeita os professores e os colegas; Não cumpre as regras de conduta na sala de aula; Não revela espírito de cooperação; Não reflete sobre o trabalho realizado, não faz autoavaliação

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.7. INGLÊS – 12ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Oralidade Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador(A, B, D, E, H)	<i>Listening</i> Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	10%	Atividades de diagnose Fichas de avaliação Questões de aula
	<i>Speaking</i> Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	30%	
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Escrita Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<i>Reading</i> Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	25%	Trabalhos de pesquisa Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Guiões Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
	<i>Writing</i> Interação Escrita Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	30%	
*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Transversal	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. 	<p>Transversal</p>	<p>Atividades de diagnose</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Guiões</p>
	<p>Colaborar em pares e em grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. 		
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. 		
	<p>Pensar criticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		
	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Revelar responsabilidade. Manifestar interesse e empenho. Desenvolver autonomia. Observar comportamento adequado. Incrementar relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> observação de regras de assiduidade e pontualidade; consciencialização da importância de o aluno se fazer acompanhar pelo material necessário para as aprendizagens na aula. execução das tarefas propostas. participação nas atividades propostas. realização dos trabalhos de casa como consolidação de saberes. incremento de métodos de trabalho e de estudo eficazes. respeito pelos professores e os colegas. cumprimento das regras de conduta na sala de aula. Revelar espírito de cooperação. reflexão crítica do trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 	<p>5%</p>	<p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento Interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

**Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)*

6.7.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
	O aluno teve um desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.		O aluno teve um desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios propostos, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.		O aluno teve um desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
Compreensão do oral Interação Oral Produção Oral	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende facilmente um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interage, com eficácia progressiva, participando ativamente em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprime-se de forma clara e fluente sobre as áreas temáticas apresentadas; 	Nível Intercalar	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando por vezes a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interage, com alguma eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa por vezes formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprime-se de forma relativamente clara sobre as áreas temáticas apresentadas; 	Nível Intercalar	<p>I –COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende com muita dificuldade um discurso fluido, não consegue seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integrar a sua experiência ou mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não é capaz de interagir nem participar em discussões, no âmbito das áreas temáticas; Revela grande dificuldade de expressão sobre as áreas temáticas apresentadas;
Compreensão Escrita Interação Escrita Produção escrita	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende muito facilmente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica corretamente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta facilmente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	Nível Intercalar	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende satisfatoriamente diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica frequentemente o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta por vezes informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	Nível Intercalar	<p>II- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê com muita dificuldade e dificilmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, não recorrendo à informação visual disponível; Não é capaz de identificar o tipo de texto, nem descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto ou marcas do texto oral e escrito; Interpreta raramente informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, nem integra a sua experiência ou mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Não é capaz de reformular o seu trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Reconhecer realidades interculturais distintas	<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra forte consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relaciona facilmente a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando boa capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 		<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relaciona por vezes a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 		<p>III- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra fraca consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relaciona com muita dificuldade a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, não relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, nem demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p>	<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta progressivamente o seu discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Participa ativamente em atividades de par e grupo, revelando boa inteligência emocional em situações conhecidas; • Interage muito facilmente com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunica facilmente online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando progressivamente autonomia na pesquisa, boa compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; • Contribui ativamente para projetos de grupo interdisciplinares; • Relaciona facilmente vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando frequentemente a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; • Elabora trabalhos muito criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta por vezes o seu discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Participa em atividades de par e grupo, revelando alguma inteligência emocional em situações conhecidas; • Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunica online a uma escala local, nacional e internacional, demonstrando alguma autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; • Contribui por vezes para projetos de grupo interdisciplinares; • Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo nem sempre lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando por vezes a sua experiência e/ou mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Relaciona por vezes o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; • Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>IV- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem muita dificuldade em adaptar o seu discurso ao registo do interlocutor, mesmo utilizando vocabulário corrente, ou estruturas frásicas básicas. • Participa com dificuldade em atividades de par e grupo, revelando fraca inteligência emocional em situações conhecidas; • Revela dificuldades na interação com o outro, não pedindo clarificação e/ou repetição, nem aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Comunica com muita dificuldade online a uma escala local, nacional e internacional, não demonstrando autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos; • Não contribui para projetos de grupo interdisciplinares; • Não relaciona nem sintetiza vários tipos de informação, não apresenta pontos de vista ou opiniões, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, nem recorre ao pensamento crítico e criativo; • Não elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Avalia sempre os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; • Demonstra uma atitude muito proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; • Reformula corretamente o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; • Realiza sistematicamente atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; • Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; • Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; • Realiza algumas atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Avalia com pouca eficácia os seus progressos como ouvinte/leitor, não integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; • Demonstra uma atitude pouco proativa perante o processo de aprendizagem, não mobiliza nem desenvolve estratégias autónomas e colaborativas, adaptadas às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; • Não reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; • Não realiza atividades de auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo e pontual; • Traz sempre todo o material necessário; • Realiza sempre todas as tarefas propostas; • Participa ativamente nas atividades propostas; • Realiza sempre os trabalhos de casa; • Implementa métodos de trabalho e de estudo muito eficazes; • Respeita sempre os professores e os colegas; • Cumpre sempre as regras de conduta na sala de aula; • Revela bom espírito de cooperação; • Reflete criticamente sobre o trabalho realizado com uma correta autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> • É geralmente assíduo e pontual; • Traz quase sempre o material necessário; • Realiza quase sempre as tarefas propostas; • Participa regularmente nas atividades propostas; • Realiza quase sempre os trabalhos de casa; • Implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; • Respeita geralmente os professores e os colegas; • Cumpre as regras de conduta na sala de aula; • Revela algum espírito de cooperação; • Reflete sobre o trabalho realizado fazendo autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> • É pouco assíduo e/ou pouco pontual; • Não traz frequentemente o material necessário; • Realiza raramente ou nunca as tarefas propostas; • Participa nunca ou raramente nas atividades propostas; • Realiza nunca ou raramente os trabalhos de casa; • Não implementa métodos de trabalho e de estudo eficazes; • Não respeita os professores e os colegas; • Não cumpre as regras de conduta na sala de aula; • Não revela espírito de cooperação; • Não reflete sobre o trabalho realizado, não faz autoavaliação
*E- Relacionamento interpessoal *F Desenvolvimento pessoal e autonomia					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Frac

6.8. ESPANHOL

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A-B-D-E-F Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença*: A, B, C, F, J Responsável e autónomo*: C, D, E, F, G, I, J	Competência Comunicativa Compreensão do oral Interação Oral Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. 	30%	Observação direta Interação oral informal/formal Leitura, compreensão e expressão oral Questionários Exercícios Questões de aula Escrita guiada Produção de textos
	Compreensão escrita Interação escrita Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros). 	65%	Trabalho individual/grupo/de pesquisa Aula invertida Dramatização Ditados Fichas formativas Fichas de Auto/Hetero avaliação
	Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 		
	Competência Estratégica * Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	5%	1 a 2 testes por período/semestre (passíveis de serem faseados)

6.8.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	5	4	3	2	1
<p>Compreensão oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção Oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Competência Intercultural</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende claramente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Competência estratégica Participa frequentemente na dinâmica da aula, utiliza frequentemente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Compreende satisfatoriamente enunciados orais. Interage com muita clareza, entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas. Lê/produz enunciados orais de forma muito clara, com entoação e ritmo, revela bastante correção na pronúncia e utiliza com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas.</p> <p>Compreende claramente enunciados escritos. Interage com bastante correção gramatical e domínio do léxico e realiza frequentemente trabalho escrito de forma autónoma. Produz enunciados escritos utilizando com muita facilidade estruturas gramaticais e lexicais adequadas</p> <p>Competência estratégica Participa com alguma regularidade na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Competência Comunicativa Revela muita dificuldade na compreensão de enunciados orais. Não interage e não revela correção na pronúncia Não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas Não lê/Não produz enunciados orais, não revela correção na pronúncia e não utiliza estruturas gramaticais e lexicais adequadas Não compreende enunciados escritos Não interage com correção gramatical e domínio do léxico e não realiza trabalho escrito de forma autónoma. Não produz enunciados escritos.</p> <p>Competência estratégica Raramente participa na dinâmica da aula, utiliza regularmente estratégias adequadas à tarefa a realizar, respeitando com frequência as regras de relacionamento interpessoal.</p> <p>Competência intercultural <i>Esta competência é desenvolvida e avaliada na Competência comunicativa.</i></p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

ATITUDES (componente transversal)				
Nível 5 18 a 20 valores (Muito Bom)	Nível 4 14 a 17 valores (Bom)	Nível 3 10 a 13 valores (Suficiente)	Nível 2 8 a 9 valores (Insuficiente)	Nível 1 0 a 7 valores (Muito Insuficiente)
<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar com espírito colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Identificar a necessidade de adquirir novas competências. Cumprir as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Adequar, de modo impreciso, comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar, de modo pouco empenhado, com espírito pouco colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar, com dificuldade, diferentes pontos de vista. Identificar, de forma pouco deliberada e pouco consciente, a necessidade de adquirir novas competências. Cumprir satisfatoriamente as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Não adequar comportamentos aos diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração). Trabalhar, de modo vago e desadequado, sem espírito colaborativo. Ouvir, interagir, negociar e aceitar, com muita dificuldade, de modo vago e desadequado, diferentes pontos de vista. Identificar, de forma muito vaga e pouco empenhada, a necessidade de adquirir novas competências. Não cumprir, nem reconhecer as regras de conduta estabelecidas no Regulamento Interno.

Notas:

¹ Os critérios de avaliação de cada disciplina/área disciplinar foram elaborados de acordo com o estipulado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina.

² Os conhecimentos, capacidades e atitudes descritos têm por base descritores que assentam nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos ACPA):

- Linguagens e textos **(A)**;
- Informação e comunicação **(B)**;
- Raciocínio e resolução de problemas **(C)**;
- Pensamento crítico e pensamento criativo **(D)**;
- Relacionamento interpessoal **(E)**;
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **(F)**;
- Bem-estar, saúde e ambiente **(G)**;
- Sensibilidade estética e artística **(H)**;
- Saber científico, técnico e tecnológico **(I)**;
- Consciência e domínio do corpo **(J)**

6.9. MATEMÁTICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Conhecimento de factos, conceitos e procedimentos Resolução de problemas e raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática. 	90%	Fichas de avaliação formativas e sumativas
	Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital, nomeadamente, a calculadora gráfica, para resolver problemas e apresentar soluções. 	5%	Questões de aula Registos de observação direta Autoavaliação e heteroavaliação
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes <i>Responsabilidade</i> <i>Interesse e empenho</i> <i>Autonomia</i> <i>Comportamento</i> <i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. Demonstra compreensão e respeito pelos outros. Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	5%	Trabalhos de projeto (Relatórios e Trabalhos de investigação) Trabalho Grupo/pares

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.9.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimento de factos, conceitos e procedimentos Resolução de problemas e raciocínio matemático	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática. 	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática. 	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Compreende os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos. Resolve e formula problemas, analisa estratégias de resolução e interpreta os resultados de forma crítica e autónoma. Compreende, generaliza e elabora raciocínios e outras formas de argumentação matemática.
	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital, nomeadamente, a calculadora gráfica, para resolver problemas e apresentar soluções 		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital, nomeadamente, a calculadora gráfica, para resolver problemas e apresentar soluções 		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: <ul style="list-style-type: none"> Exprime de forma oral/escrita, ideias matemáticas descrevendo e justificando raciocínios, procedimentos e conclusões. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento. Usa a tecnologia digital, nomeadamente, a calculadora gráfica, para resolver problemas e apresentar soluções

Os níveis intercalares correspondentes aos níveis 4 e 2 não se apresentam descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho do aluno num determinado perfil

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Atitudes	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de tarefas. • Participa e mostra espírito de iniciativa no desenvolvimento de tarefas. • Demonstra compreensão e respeito pelos outros. • Assume posturas e comportamentos adequados em sala de aula. • Revela espírito crítico a avaliar o trabalho desenvolvido, identificando progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fracó

6.10. BIOLOGIA E GEOLOGIA – 10º E 11º ANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimento	<p>Nível 5: Conhece e reproduz, com rigor científico, a maioria dos dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicas.</p> <p>Nível 4: Conhece e reproduz, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos dados, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 3: Conhece e reproduz, com falhas na linguagem científica, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em conhecer e reproduzir dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 1: Não conhece nem reproduz dados, conceitos, modelos e teoria/leis científicas.</p>	30%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula/ Situações problema</p> <p>Relatórios</p>
B - Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	<p>Nível 5: Aplica e mobiliza, com rigor científico, a maioria dos conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 4: Aplica e mobiliza, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 3: Aplica e mobiliza, com falhas na linguagem científica, os conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em aplicar e mobilizar os conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 1: Não aplica nem mobiliza os conhecimentos científicos.</p>	35%	<p>Trabalho de investigação/ pesquisa</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Portefólios</p>
C-Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental	<p>Nível 5: Planifica, realiza e interpreta, com rigor científico, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 4: Planifica, realiza e interpreta, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 3: Planifica, realiza e interpreta, com falhas na linguagem científica, atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em planificar, realizar e interpretar atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 1: Não planifica, nem realiza, nem interpreta atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p>	30%	<p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Interesse e empenho Responsabilidade Autonomia	Nível 5: Manifesta um elevado grau de interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 4: Manifesta, quase sempre, interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 3: Manifesta interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 2: Manifesta pouco interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 1: Não manifesta interesse, empenho, nem responsabilidade, nem autonomia no cumprimento das tarefas.	5%	
		Comportamento Relacionamento interpessoal	Nível 5: Revela sempre espírito de cooperação e respeita sempre a opinião dos outros. Nível 4: Revela, frequentemente, espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros. Nível 3: Revela espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros. Nível 2: Revela pouco espírito de cooperação e respeita pouco a opinião dos outros. Nível 1: Não revela espírito de cooperação, nem respeita a opinião dos outros.		

*Descritores de desempenho

Nível 5: 175 a 200 pontos

Nível 4: 135 a 174 pontos

Nível 3: 95 a 134 pontos

Nível 2: 45 a 94 pontos

Nível 1: 0 a 44 pontos

6.11. BIOLOGIA E GEOLOGIA – 12ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimento	<p>Nível 5: Conhece e reproduz, com rigor científico, a maioria dos dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicas.</p> <p>Nível 4: Conhece e reproduz, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos dados, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 3: Conhece e reproduz, com falhas na linguagem científica, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em conhecer e reproduzir dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicos.</p> <p>Nível 1: Não conhece nem reproduz dados, conceitos, modelos e teoria/leis científicas.</p>	20%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula/ Situações problema</p> <p>Relatórios</p>
B - Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	<p>Nível 5: Aplica e mobiliza, com rigor científico, a maioria dos conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 4: Aplica e mobiliza, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria dos conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 3: Aplica e mobiliza, com falhas na linguagem científica, os conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em aplicar e mobilizar os conhecimentos científicos.</p> <p>Nível 1: Não aplica nem mobiliza os conhecimentos científicos.</p>	35%	<p>Trabalho de investigação/ pesquisa</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalho Grupo/pares</p> <p>Portefólios</p>
C-Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental	<p>Nível 5: Planifica, realiza e interpreta, com rigor científico, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 4: Planifica, realiza e interpreta, com algumas falhas na linguagem científica, a maioria das atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 3: Planifica, realiza e interpreta, com falhas na linguagem científica, atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 2: Tem dificuldade em planificar, realizar e interpretar atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p> <p>Nível 1: Não planifica, nem realiza, nem interpreta atividades práticas, laboratoriais, experimentais.</p>	35%	<p>Guiões</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos		Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Interesse e empenho Responsabilidade Autonomia	Nível 5: Manifesta um elevado grau de interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 4: Manifesta, quase sempre, interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 3: Manifesta interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 2: Manifesta pouco interesse, empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento das tarefas. Nível 1: Não manifesta interesse, empenho, nem responsabilidade, nem autonomia no cumprimento das tarefas.	10%	
		Comportamento Relacionamento interpessoal	Nível 5: Revela sempre espírito de cooperação e respeita sempre a opinião dos outros. Nível 4: Revela, frequentemente, espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros. Nível 3: Revela espírito de cooperação e respeita a opinião dos outros. Nível 2: Revela pouco espírito de cooperação e respeita pouco a opinião dos outros. Nível 1: Não revela espírito de cooperação, nem respeita a opinião dos outros.		

*Descritores de desempenho

Nível 5: 175 a 200 pontos

Nível 4: 135 a 174 pontos

Nível 3: 95 a 134 pontos

Nível 2: 45 a 94 pontos

Nível 1: 0 a 44 pontos

6.12. FÍSICA E QUÍMICA – 10º E 11º ANOS

Domínios	Perfil do aluno Áreas de Conhecimento e Competências	Descritores de desempenho	Pon der açã o	Recolha de Informação
Conhecimentos e Competências Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Questionador / Organizador (A, B, C, I)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem e textos ➤ Informação e comunicação ➤ Saber científico, técnico e tecnológico ➤ Raciocínio e resolução de problemas ➤ Pensamento crítico e criativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo textos, gráficos, tabelas, esquemas conceituais, simulações, vídeos, diagramas e modelos. ➤ Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. ➤ Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação associada a compreensão e uso do saber. ➤ Demonstrar conhecimento dos conteúdos lecionados, relacionar eficazmente as aprendizagens desenvolvidas, desenvolver e implementar estratégias de resolução de problemas de forma autónoma. ➤ Utilizar diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os aos diferentes contextos da comunicação. ➤ Identificar cabalmente os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. ➤ Construir argumentos e discutir a sua pertinência fundamentando-os cientificamente. ➤ Interpretar o processo dinâmico de construção dos modelos científicos e reconhecer o papel das comunidades científicas na sua validação. ➤ Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente. ➤ Compreender a natureza do conhecimento científico, a forma como ele é construído e validado, distinguindo-o de outros tipos de conhecimento. ➤ Contribuir, ao lado das outras disciplinas do ensino secundário, para uma educação para a cidadania. ➤ Identificar cabalmente os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. 	65%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes escritos ➤ Questões-Aula ➤ Fichas de trabalho ➤ Análise de situações-problema ➤ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou de grupo e apresentações orais, realizados no âmbito da autonomia e flexibilidade curricular e/ou previstas nas aprendizagens essenciais
Prático e Experimental Sistematizador / Organizador (A,B,C,I) Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F) Respeitador da diferença / do outro (A,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raciocínio e resolução de problemas ➤ Saber científico, técnico e tecnológico ➤ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentar e comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. ➤ Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos e atividades experimentais). ➤ Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo – e planeadas para procurar responder a problemas formulados. ➤ Criar representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, texto ou solução face a um desafio. ➤ Identificar cabalmente os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de controlo laboratorial, individuais ou a pares ➤ Trabalhos e/ou relatórios de atividades laboratoriais

B, E, F,H). Autoavaliador (transversal às áreas)				➤ Desempenho na execução da componente prática e experimental
Atitudes e Valores A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ *- Relacionamento interpessoal ➤ *- Desenvolvemento pessoal e autonomia ➤ *- Bem estar ,saúde e ambiente ➤ *- Sensibilidade estética e artística 	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. ➤ Apresentar uma postura correta e responsável perante si e os outros. ➤ Realizar as tarefas solicitadas, cumprindo os prazos dados. ➤ Procurar esforçar-se por realizar um trabalho de qualidade. ➤ Demonstrar iniciativa e espírito crítico. ➤ Demonstrar disponibilidade para trabalhar em grupo. ➤ Contribuir com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 	5%	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação direta ➤ Grelhas de observação ➤ ➤

6.12.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

		PERFIL DE APRENDIZAGENS				
Níveis	5	4	3	2	1	
Domínios						
Conhecimento Científico	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N</i> <i>I</i> <i>V</i> <i>E</i> <i>L</i> <i>I</i> <i>N</i> <i>T</i> <i>E</i> <i>R</i> <i>C</i> <i>A</i> <i>L</i> <i>A</i> <i>R</i> <i>*</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N</i> <i>I</i> <i>V</i> <i>E</i> <i>L</i> <i>I</i> <i>N</i> <i>T</i> <i>E</i> <i>R</i> <i>C</i> <i>A</i> <i>L</i> <i>A</i> <i>R</i> <i>*</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica etecnológica. • Aplica conhecimentos a novassituações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novosconhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolverproblemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futurosustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e doambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização detarefas. • Participa e coloca questões de formaorganizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e comempatia. • Reconhece os seus pontos fracos efortes. 	NÍVEL INTERCALAR*	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica etecnológica. • Aplica conhecimentos a novassituações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novosconhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolverproblemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futurosustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e doambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização detarefas. • Participa e coloca questões de formaorganizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. 	NÍVEL INTERCALAR*	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica etecnológica. • Aplica conhecimentos a novassituações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novosconhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolverproblemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futurosustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e doambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização detarefas. • Participa e coloca questões de formaorganizada. • Respeita diferenças de características,

	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e esforços. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p>crenças ou opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e esforços. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Prático e experimental	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, decampo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seustrabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização detarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ouopiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e comempatia. Reconhece os seus pontos fracos efortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, decampo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seustrabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização detarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ouopiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e comempatia. Reconhece os seus pontos fracos efortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, decampo. Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seustrabalhos. Colabora com os seus pares na organização e realização detarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características ouopiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e comempatia. Reconhece os seus pontos fracos efortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<i>N</i> <i>Í</i> <i>V</i> <i>E</i> <i>L</i> <i>I</i> <i>N</i> <i>T</i> <i>E</i> <i>R</i> <i>C</i> <i>A</i> <i>L</i> <i>A</i> <i>R</i> *	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<i>N</i> <i>Í</i> <i>V</i> <i>E</i> <i>L</i> <i>I</i> <i>N</i> <i>T</i> <i>E</i> <i>R</i> <i>C</i> <i>A</i> <i>L</i> <i>A</i> <i>R</i> *	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Ser portador do material necessário à realização da aula. Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos.
	<i>*NÍVEIS DE DESEMPENHO</i>				
	5 <i>175a 200 pontos</i>	4 <i>135a 174 pontos</i>	3 <i>95a 134 pontos</i>	2 <i>45a 94 pontos</i>	1 <i>0 a 44 pontos</i>
	<i>Muito bom</i>	<i>Bom</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Fraco</i>

6.13. FÍSICA E QUÍMICA – 12º ANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A-Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Conhecimento Científico Resolução de problemas Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. • Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem-estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	40%	Fichas de avaliação Questões-Aula Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto
C-Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. • Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. • Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. • Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	50%	Trabalho Grupo/pares Portefólios Guiões Registos de observação direta
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	O aluno deve: <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Ser portador do material necessário à realização da aula. • Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. • Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. • Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. • Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	10%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

6.13.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Conhecimento Científico	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<p><i>NÍVEL</i></p> <p><i>INTERDISCIPLINAR</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas 	<p><i>NÍVEL</i></p> <p><i>INTERDISCIPLINAR</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. Estabelece relações intra e interdisciplinares e com situações do quotidiano e da sua área envolvente. Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. Participa e coloca questões de forma organizada. Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. Reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
Resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. 	<p><i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i></p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Aplica conhecimentos a novas situações. • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Toma decisões para resolver problemas. • Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem - estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. • Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. • Colabora com os seus pares na organização / realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada.

	<p>empatia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.
--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS

Níveis Domínios	5	4	3	2	1
Prático e experimental	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. • Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. • Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. • Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. • Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	N Í V E L / N T E R C A L A R *	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. • Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. • Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. • Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. • Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas. 	N Í V E L / N T E R C A L A R *	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. • Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. • Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo. • Mobiliza conhecimentos para manusear materiais / equipamentos na execução dos seus trabalhos. • Colabora com os seus pares na organização e realização de tarefas. • Participa e coloca questões de forma organizada. • Respeita diferenças de características ou opiniões. • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia. • Reconhece os seus pontos fracos e fortes. • Implementa e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. • Apresenta sentido de responsabilidade perante as tarefas que lhe são solicitadas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Ser portador do material necessário à realização da aula. • Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. • Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. • Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. • Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i>	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Ser portador do material necessário à realização da aula. • Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. • Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. • Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. • Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos. 	<i>N Í V E L I N T E R C A L A R *</i>	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio. <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Ser portador do material necessário à realização da aula. • Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. • Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. • Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. • Implementar e avaliar estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos.
	*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 175 a 200 pontos	4 135 a 174 pontos	3 95 a 134 pontos	2 45 a 94 pontos	1 0 a 44 pontos
	<i>Muito bom</i>	<i>Bom</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Insuficiente</i>	<i>Frac</i>

6.14. APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico	1. Introdução à Programação 1.1. Algoritmia	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a noção de algoritmo. Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais. 	90%	Fichas de avaliação Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Questões-Aula Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
A -Linguagens e textos C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística	1. Introdução à Programação 1.2. Programação	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. Identifica e utiliza diferentes tipos de dados em programas. Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. Utiliza funções em programas. Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. Executa operações básicas com arrays 		
A -Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico	2. Introdução à multimédia 2.1. Conceitos de multimédia 2.2. Tipos de média: texto e imagem	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital. Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. Desenvolver técnicas de desenho vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem. Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). Integrar imagens em produtos multimédia. 		
A -Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	2. Introdução à multimédia 2.3. Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Elaborar storyboards. Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Criar cenas, personagens e enredos. 		

I - Saber científico, técnico e tecnológico				
Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A -Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G -Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	2. Introdução à multimédia 2.4. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia	<ul style="list-style-type: none"> • Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. • Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. • Produzir conteúdos e proceder à montagem. • Testar e validar o produto multimédia. • Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia. 	(90%)	Fichas de avaliação Relatórios Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Questões-Aula Registos de observação direta
*E- Relacionamento interpessoal * F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente	Atitudes	A. Demonstra responsabilidade na realização, no cumprimento de prazos de entrega das tarefas solicitadas B. Apresenta rigor e qualidade nos trabalhos solicitados C. Respeita corretamente o espaço, professores e colegas D. Participa de forma ordenada e respeitosa E. Revela autonomia na execução das tarefas.	10%	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

6.14.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
1 – Introdução à Programação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a noção de algoritmo. • Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. • Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais. • Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. • Identifica e utiliza diferentes tipos de dados em programas. Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. • Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. • Utiliza funções em programas. • Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. • Executa operações básicas com arrays. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a noção de algoritmo. • Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. • Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais. • Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. • Identifica e utiliza diferentes tipos de dados em programas. Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. • Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. • Utiliza funções em programas. • Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. • Executa operações básicas com arrays. 	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a noção de algoritmo. • Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. • Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais. • Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. • Identifica e utiliza diferentes tipos de dados em programas. Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. • Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. • Utiliza funções em programas. • Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. • Executa operações básicas com arrays.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
2 – Introdução à Multimédia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital. Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. Desenvolver técnicas de desenho vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem. Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). Integrar imagens em produtos multimédia. Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Elaborar storyboards. Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Criar cenas, personagens e enredos. Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. Produzir conteúdos e proceder à montagem. Testar e validar o produto multimédia. Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</p>	Nível Intercalar	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital. Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. Desenvolver técnicas de desenho vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem. Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). Integrar imagens em produtos multimédia. Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Elaborar storyboards. Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Criar cenas, personagens e enredos. Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. Produzir conteúdos e proceder à montagem. Testar e validar o produto multimédia. Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</p>	Nível Intercalar	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio: Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital. Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. Desenvolver técnicas de desenho vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem. Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). Integrar imagens em produtos multimédia. Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Elaborar storyboards. Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Criar cenas, personagens e enredos. Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. Produzir conteúdos e proceder à montagem. Testar e validar o produto multimédia. Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</p>
	*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	175 a 200 <i>pontos</i>	135 a 174 <i>pontos</i>	95 a 134 <i>pontos</i>	45 a 94 <i>pontos</i>	0 a 44 <i>pontos</i>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.15. HISTÓRIA A / HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<u>COMPREENSÃO HISTÓRICA</u> Temporalidade Espacialidade Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de forma autónoma, mas planificada, em meios diversos, informação relevante para assuntos em estudo. • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes relacionando-os com os contextos em que ocorreram. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos. • Distingue momentos de rutura /continuidade, causa /consequência • Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas e conceitos da disciplina para fundamentar opiniões e problematizar o presente. 	45%	Fichas (formativas e sumativas) Questão aula Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo)
	Tratamento da informação / utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa textos historiográficos identificando a opinião do autor • Interpreta e compara fontes históricas de natureza diversa. • Identifica diferentes posições face ao mesmo tema/problema. • Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. • Mobiliza conhecimentos adquiridos noutras situações e conceitos operativos para a interpretação de documentos. 	35%	Relatórios Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo
	Comunicação histórica	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes formas e meios de comunicação. • Aplica vocabulário e terminologia específicos da disciplina. • Elabora e comunica com correção linguística, gramatical e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados. • Organiza a comunicação de acordo com as exigências metodológicas da disciplina. 	15%	Debates
	<u>ATITUDES</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos responsáveis que promovam atitudes de cooperação, colaboração e partilha, contribuindo para estabelecer relações harmoniosas. • Cumpre tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem, promovendo a autoavaliação para alcançar objetivos. • Cumpre o Código de Conduta e o Regulamento Interno no que respeita às atitudes na sala de aula. 	5%	Portfólio Autoavaliação Observação em sala de aula

6.15.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 8-9	Muito Insuficiente 1-7
COMPREENSÃO HISTÓRICA Temporalidade Espacialidade	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza com grande facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. Distingue e relaciona com grande facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza com facilidade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. Distingue e relaciona com facilidade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza com alguma dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. Distingue e relaciona com alguma dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza com grande dificuldade as principais fases da evolução histórica, localizando-as no tempo e no espaço. Distingue e relaciona com grande dificuldade diferentes aspetos da realidade histórica, estabelecendo relações entre passado e presente 	
Tratamento da informação / utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta, compara com grande rigor e profundidade diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante 	<ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta, compara diferentes fontes históricas. Pesquisa de forma autónoma e seleciona informação relevante 	<ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta, compara diferentes/ fontes históricas com algumas imprecisões. Pesquisa de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta, compara documentos/fontes históricas com dificuldade. Pesquisa mostrando dificuldades na seleção de informação 	<ul style="list-style-type: none"> Analisa, interpreta, compara documentos e fontes históricas com extrema dificuldade
Comunicação histórica	<ul style="list-style-type: none"> Produz com grande facilidade um discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz com facilidade discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz com alguma dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz com grande dificuldade um discurso coerente e fundamentado, aplicando o vocabulário específico da disciplina. 	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Adota sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. Cumpr sempre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota quase sempre comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. Cumpr quase sempre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota por vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. Cumpr por vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota poucas vezes comportamentos de cooperação, de partilha, de tolerância e de respeito pela diversidade. Cumpr poucas vezes as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem. 	

6.16. GEOGRAFIA A – 10º E 11º ANOS

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	A- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). B- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. I- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	95%	Fichas de avaliação Questões de aula Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Individual/pares Guiões Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços - Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal	B- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. C- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. D- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. G- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas H- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.		
C- Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e participar - Divulgar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade - revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico	C.- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. I - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	E - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. E - Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). F - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.	5%	

6.16.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. • Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades. • Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. • Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. • Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos. 	<p>Nível Intercalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo. • Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades. • Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. • Assume-se, normalmente, como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos. 	<p>Nível Intercalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Não executa as tarefas solicitadas no prazo. • Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades. • Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa. • Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.17. GEOGRAFIA C – 12º ANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	A- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). B- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. I - Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. II - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		Fichas de avaliação Questões de aula
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços - Equacionar os efeitos da crescente interdependência e mudança na definição de novos posicionamentos geopolíticos, geoestratégicos e geoeconómicos	B- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. C- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). C- epresentar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. D- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. D- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. G- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas H- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.	95%	Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Individual/ pares Guiões Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros Registos de observação direta
C- Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e participar - Demonstrar a implementação de ações concretas para aumentar a capacidade de sustentabilidade de uma globalização multissetorial e espacialmente não isotrópica	C- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). C- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. I- Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. I- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>*E- Relacionamento interpessoal</p> <p>*F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>* Atitudes</p> <p><i>Responsabilidade</i></p> <p><i>Interesse e empenho</i></p> <p><i>Autonomia</i></p> <p><i>Comportamento</i></p> <p><i>Relacionamento interpessoal</i></p>	<p>E - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p>E - Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p> <p>F - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p>	<p>5%</p>	

6.17.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. • Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades. • Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. • Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. • Assume-se como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando sempre ideias e interesses diversos. 	<p>Nível Intercalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo. • Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades. • Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. • Assume-se, normalmente, como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos. 	<p>Nível Intercalar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Não executa as tarefas solicitadas no prazo. • Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades. • Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa. • Não se assume como líder eficaz no pequeno e grande grupo, compatibilizando ideias e interesses diversos.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.18. FILOSOFIA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimentos e a sua aplicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e formula problemas filosóficos • Identifica e clarifica teorias filosóficas • Identifica e explica argumentos • Clarifica, relaciona e aplica os conceitos filosóficos nucleares • Verifica a validade, a solidez e o grau de persuasão racional de argumentos • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na análise de novas situações/problemas • Apresenta as teorias e argumentos dos filósofos estudados, oralmente e por escrito • Aplica vocabulário específico da disciplina 	75% *As percentagens indicadas poderão ser ajustadas aos temas lecionados	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo	Problematização, pensamento crítico e criatividade e argumentação	<ul style="list-style-type: none"> • Questiona filosoficamente as pseudoevidências da opinião corrente • Avalia criticamente teses, argumentos e contra-argumentos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal • Assume, fundamentadamente, posição pessoal relativamente às teses e aos argumentos em confronto • Propõe soluções alternativas para os problemas filosóficos estudados • Formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal • Apresenta as suas teorias e argumentos oralmente e por escrito • Aplica vocabulário específico da disciplina 	20%	Trabalhos de investigação Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Posse do material necessário para a aula • Cumprimento de tarefas e prazos • Preservação e limpeza dos equipamentos e materiais 	5%	Portefólios
Interesse e empenho <ul style="list-style-type: none"> • Esforço na realização das tarefas • Participação nas atividades da sala de aula 		Registos de observação direta		
Autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa • Realização das tarefas por si próprio 		Apresentações orais		
Comportamento <ul style="list-style-type: none"> • Atenção e disciplina na sala de aula 		Participação na aula		
Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> • Recetividade • Cooperação • Respeito pelos outros 		Ensaios		
				Auto e heteroavaliação

6.18.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	Muito Bom 18 a 20 valores	Bom 14 a 17 valores	Suficiente 10 a 13 valores	Insuficiente 8 a 9 valores	Fraco 0 a 7 valores
Conhecimentos e a sua aplicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e formula problemas filosóficos de modo completo e preciso. • Identifica e clarifica as teorias filosóficas estudadas de modo completo e preciso • Identifica e explica argumentos filosóficos de modo completo e preciso. • Clarifica, relaciona e aplica os conceitos filosóficos nucleares de modo completo e preciso. • Testa a validade e a solidez de argumentos de modo completo e preciso. • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na análise de novas situações/problema de modo completo e preciso. • Apresenta as teorias e argumentos dos filósofos estudados, oralmente e por escrito, de modo claro, coerente e preciso. • Aplica vocabulário específico da disciplina de modo completo e preciso. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e formula problemas filosóficos de modo parcialmente completo e preciso. • Identifica e clarifica as teorias filosóficas estudadas de modo parcialmente completo e preciso. • Identifica e explica argumentos filosóficos de modo parcialmente completo e preciso. • Clarifica, relaciona e aplica os conceitos filosóficos nucleares de modo parcialmente completo e preciso. • Testa a validade e a solidez de argumentos de modo parcialmente completo e preciso. • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na análise de novas situações/problema de modo parcialmente completo e preciso. • Apresenta as teorias e argumentos dos filósofos estudados, oralmente e por escrito, de modo suficientemente claro, coerente e preciso. • Aplica vocabulário específico da disciplina de modo parcialmente completo e preciso. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece nem formula problemas filosóficos ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não identifica nem clarifica as teorias filosóficas estudadas ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não identifica nem explica argumentos filosóficos ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não clarifica, não relaciona e não aplica os conceitos filosóficos nucleares ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não testa a validade e a solidez de argumentos ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não mobiliza os conhecimentos adquiridos na análise de novas situações/problema ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não apresenta as teorias e argumentos dos filósofos estudados, oralmente e por escrito ou fá-lo de modo muito pouco claro, coerente e preciso. • Não aplica vocabulário específico da disciplina ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso.

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	Muito Bom 18 a 20 valores	Bom 14 a 17 valores	Suficiente 10 a 13 valores	Insuficiente 8 a 9 valores	Fraco 0 a 7 valores
Problematização, pensamento crítico e criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Questiona filosoficamente as pseudoevidências da opinião corrente de modo completo e preciso. • Avalia criticamente teses, argumentos e contra-argumentos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal de modo completo e preciso. • Assume, fundamentadamente, posição pessoal relativamente às teses e aos argumentos em confronto de modo completo e preciso. • Propõe soluções alternativas para os problemas filosóficos estudados de modo completo e preciso. • Formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal de modo completo e preciso. • Apresenta as suas teorias e argumentos, oralmente e por escrito, de modo claro, coerente e preciso. • Aplica vocabulário específico da disciplina de modo completo e preciso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Questiona filosoficamente as pseudoevidências da opinião corrente de modo parcialmente completo e preciso. • Avalia criticamente teses, argumentos e contra-argumentos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal de modo parcialmente completo e preciso. • Assume, fundamentadamente, posição pessoal relativamente às teses e aos argumentos em confronto de modo parcialmente completo e preciso. • Propõe soluções alternativas para os problemas filosóficos estudados de modo parcialmente completo e preciso. • Formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal de modo parcialmente completo e preciso. • Apresenta as suas teorias e argumentos, oralmente e por escrito, de modo suficientemente claro, coerente e preciso. • Aplica vocabulário específico da disciplina de modo parcialmente completo e preciso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não questiona filosoficamente as pseudoevidências da opinião corrente e/ou fá-lo de modo muito incompleto impreciso. • Não avalia criticamente teses, argumentos e contra-argumentos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não assume, fundamentadamente, posição pessoal relativamente às teses e aos argumentos em confronto ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não propõe soluções alternativas para os problemas filosóficos estudados ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso. • Não apresenta as suas teorias e argumentos, oralmente e por escrito, ou fá-lo de modo muito pouco claro, coerente e preciso. • Não aplica vocabulário específico da disciplina ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso.

PERFIL DE APRENDIZAGEM						
Níveis		Muito Bom 18 a 20 valores	Bom 14 a 17 valores	Suficiente 10 a 13 valores	Insuficiente 8 a 9 valores	Fraco 0 a 7 valores
Domínios						
Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Não falta nem chega tarde às aulas ou muito raramente o faz. • Traz sempre ou quase sempre o material. • Cumpre sempre ou quase sempre as tarefas e prazos. • Cuida sempre ou quase sempre da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e do espaço que ocupa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Falta ou chega tarde às aulas algumas vezes. • Traz o material algumas vezes. • Cumpre algumas vezes as tarefas e prazos. • Cuida normalmente da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e da limpeza do espaço que ocupa. • Esforça-se algumas vezes na concretização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Falta ou chega tarde às aulas com muita frequência. • Nunca ou muito raramente traz o material. • Nunca ou muito raramente cumpre as tarefas e prazos. • Nunca ou muito raramente cuida da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e do espaço que ocupa.
	Empenho e interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Esforça-se sempre ou quase sempre na concretização das tarefas. • Participa sempre ou quase sempre nas atividades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa algumas vezes nas atividades. • Revela algumas vezes iniciativa, capacidade de decisão e de autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nunca ou muito raramente participa nas atividades. • Nunca ou muito raramente revela iniciativa, capacidade de decisão e de autoavaliação.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre ou quase sempre iniciativa, capacidade de decisão e de autoavaliação. • Realiza sempre ou quase sempre as tarefas por si próprio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algumas vezes as tarefas por si próprio. • Acompanha as atividades com alguma atenção, revelando poucas vezes comportamentos perturbadores e /ou intervenções inoportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nunca ou muito raramente realiza as tarefas por si próprio. • Nunca ou muito raramente acompanha as atividades com atenção, revelando muitas vezes comportamentos perturbadores e /ou intervenções inoportunas.
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanha sempre ou quase sempre as atividades com atenção e disciplina e com intervenções oportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela algum espírito de cooperação, trabalhando satisfatoriamente em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela nenhum ou quase nenhum espírito de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa.
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa • Respeita sempre os colegas e os professores. • Revela sempre ou quase sempre recetividade para ouvir os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita normalmente os colegas e os professores. • Revela algumas vezes recetividade para ouvir os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita muitas vezes os colegas e/ou os professores. • Nunca ou muito raramente revela recetividade para ouvir os outros.

A classificação dos alunos em cada um dos períodos/semestres reporta-se a todos os elementos de avaliação recolhidos pelo professor desde o início do ano letivo. Todos os períodos/semestres terão um peso igual no cálculo da classificação final da disciplina.

6.19. PSICOLOGIA B

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimentos e a sua aplicação	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza os processos biológicos, mentais e relacionais e a sua influência no pensamento e comportamento humano • Descreve factos, situações e experiências realçando o seu papel na compreensão do pensar e agir humano • Clarifica os traços fundamentais de cada perspetiva sobre o desenvolvimento estudada e a conceção de ser humano presente em cada uma. • Identifica, clarifica e aplica os conceitos nucleares dos temas/problemas e teorias abordados • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na análise de novas situações/problemas • Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito • Aplica vocabulário específico da disciplina 	75% *As percentagens indicadas poderão ser ajustadas aos temas lecionados	Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Trabalhos de investigação
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo	Problematização, pensamento crítico e criatividade e argumentação	<ul style="list-style-type: none"> • Questiona as crenças habituais do senso comum sobre o comportamento humano • Problematiza situações • Avalia criticamente as teorias estudadas • Imagina hipóteses explicativas face a um fenómeno ou acontecimento • Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito • Aplica vocabulário específico da disciplina 	20%	Trabalhos de projeto Trabalho Grupo/pares Portefólios
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Posse do material necessário para a aula • Cumprimento de tarefas e prazos • Preservação e limpeza dos equipamentos e materiais 	5%	Registos de observação direta
Interesse e empenho <ul style="list-style-type: none"> • Esforço na realização das tarefas • Participação nas atividades da sala de aula 		Apresentações orais		
Autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa • Realização das tarefas por si próprio 		Participação na aula		
Comportamento <ul style="list-style-type: none"> • Atenção e disciplina na sala de aula 		Ensaios		
Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> • Recetividade • Cooperação • Respeito pelos outros 		Auto e heteroavaliação		

6.19.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis Domínios	Muito Bom 18 a 20 valores	Bom 14 a 17 valores	Suficiente 10 a 13 valores	Insuficiente 8 a 9 valores	Fraco 0 a 7 valores
Conhecimentos e a sua aplicação	<ul style="list-style-type: none"> Revela um desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e aplicação dos mesmos Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito, de modo claro, coerente e preciso. Aplica vocabulário específico da disciplina de modo completo e preciso 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Revela um desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e aplicação dos mesmos Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito, de modo suficientemente claro, coerente e preciso Aplica vocabulário específico da disciplina de modo parcialmente completo e preciso 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Revela um desempenho fraco relativamente aos conhecimentos e aplicação dos mesmos Não apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito ou fá-lo de modo muito pouco claro, coerente e preciso Não aplica vocabulário específico da disciplina ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso
Problematização, pensamento crítico, criatividade e argumentação	<ul style="list-style-type: none"> Questiona as crenças habituais do senso comum sobre o comportamento humano de modo completo e preciso Problematiza situações de modo completo e preciso Avalia criticamente as teorias estudadas de modo completo e preciso Imagina hipóteses explicativas face a um fenómeno ou acontecimento de modo completo e preciso Formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal de modo completo e preciso Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito, de modo claro, coerente e preciso. Aplica vocabulário específico da disciplina de modo completo e preciso 		<ul style="list-style-type: none"> Questiona as crenças habituais do senso comum sobre o comportamento humano de modo parcialmente completo e preciso Problematiza situações de modo parcialmente completo e preciso Avalia criticamente as teorias estudadas de modo parcialmente completo e preciso Imagina hipóteses explicativas face a um fenómeno ou acontecimento de modo parcialmente completo e preciso Formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal de modo parcialmente completo e preciso Apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito, de modo suficientemente claro, coerente e preciso Aplica vocabulário específico da disciplina de modo parcialmente completo e preciso 		<ul style="list-style-type: none"> Não questiona as crenças habituais do senso comum sobre o comportamento humano ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso Não problematiza situações ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso Não avalia criticamente as teorias estudadas ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso Não imagina hipóteses explicativas face a um fenómeno ou acontecimento ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso Não formula argumentos pessoais respeitando as regras da lógica formal e informal ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso Não apresenta as ideias próprias e as teorias estudadas, oralmente e por escrito ou fá-lo de modo muito pouco claro, coerente e preciso Não aplica vocabulário específico da disciplina ou fá-lo de modo muito incompleto e/ou muito impreciso

PERFIL DE APRENDIZAGEM						
Níveis		Muito Bom 18 a 20 valores	Bom 14 a 17 valores	Suficiente 10 a 13 valores	Insuficiente 8 a 9 valores	Fraco 0 a 7 valores
Domínios						
Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Não falta nem chega tarde às aulas ou muito raramente o faz. • Traz sempre ou quase sempre o material. • Cumpre sempre ou quase sempre as tarefas e prazos. • Cuida sempre ou quase sempre da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e do espaço que ocupa. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Falta ou chega tarde às aulas algumas vezes. • Traz o material algumas vezes. • Cumpre algumas vezes as tarefas e prazos. • Cuida normalmente da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e da limpeza do espaço que ocupa. • Esforça-se algumas vezes na concretização das tarefas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Falta ou chega tarde às aulas com muita frequência. • Nunca ou muito raramente traz o material. • Nunca ou muito raramente cumpre as tarefas e prazos. • Nunca ou muito raramente cuida da preservação e limpeza dos equipamentos, dos materiais e do espaço que ocupa.
	Empenho e interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Esforça-se sempre ou quase sempre na concretização das tarefas. • Participa sempre ou quase sempre nas atividades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa algumas vezes nas atividades. • Revela algumas vezes iniciativa, capacidade de decisão e de autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nunca ou muito raramente se esforça na realização das tarefas. • Nunca ou muito raramente participa nas atividades.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre ou quase sempre iniciativa, capacidade de decisão e de autoavaliação. • Realiza sempre ou quase sempre as tarefas por si próprio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algumas vezes as tarefas por si próprio. • Acompanha as atividades com alguma atenção, revelando poucas vezes comportamentos perturbadores e /ou intervenções inoportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nunca ou muito raramente realiza as tarefas por si próprio. • Nunca ou muito raramente acompanha as atividades com atenção, revelando muitas vezes comportamentos perturbadores e /ou intervenções inoportunas.
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanha sempre ou quase sempre as atividades com atenção e disciplina e com intervenções oportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela algum espírito de cooperação, trabalhando satisfatoriamente em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela nenhum ou quase nenhum espírito de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa.
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa • Respeita sempre os colegas e os professores. • Revela sempre ou quase sempre receptividade para ouvir os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita normalmente os colegas e os professores. • Revela algumas vezes receptividade para ouvir os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita muitas vezes os colegas e/ou os professores. • Nunca ou muito raramente revela receptividade para ouvir os outros.

6.20. ECONOMIA A

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; • Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia; • Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; • Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; • Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); • Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; • Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; • Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	95%	Testes e Fichas de avaliação Fichas de trabalho; Questões de aula; Relatórios; Trabalhos de investigação; Trabalhos de projeto; Trabalho Grupo/pares; Portefólios Guiões
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Resolução de problemas e Pensamento crítico			
C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Prático e experimental			
*E - Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	* Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e realizar as tarefas de forma autónoma e responsável; • Colaborar com os outros e apoiar terceiros nas tarefas; • Revelar espírito crítico e hábitos de tolerância e de cooperação; • Revelar hábitos de trabalho individual e em grupo; • Manifestar sentido ético. 	5%	Registos de observação de aulas; Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

6.20.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu todos os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. • Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar as dificuldades. • Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela elevada facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita sempre a opinião e a intervenção dos outros. • Revela elevado espírito crítico e de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Executa, normalmente, as tarefas solicitadas no prazo. • Está atento nas aulas e revela interesse para superar as dificuldades. • Participa regularmente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Utiliza métodos de trabalho e de estudo normalmente eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Revela normalmente espírito crítico e de cooperação, trabalhando adequadamente em equipa. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquiriu os conhecimentos capacidades e atitudes previstos para cada um dos domínios, tendo em vista as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. • Não executa as tarefas solicitadas no prazo. • Não está atento nas aulas e não revela interesse para superar as dificuldades. • Não participa nas atividades propostas, com intervenções oportunas. • Não revela autonomia na pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação. • Não revela facilidade na resolução de problemas e na tomada de decisão. • Não utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. • Não respeita, normalmente, a opinião e a intervenção dos outros. • Não revela espírito crítico e de cooperação, nem trabalha adequadamente em equipa.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.21. GEOMETRIA DESCRITIVA A – 10ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Tradução gráfica de dados</p> <p>1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA</p> <p>1.1. Geometria Descritiva</p> <p>1.2. Tipos de projeção</p> <p>1.3. Sistemas de representação</p>	<p>(Os descritores de desempenho que se seguem são todos válidos para os 4 Domínios/Blocos/Temas/Conteúdos)</p> <p>1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA - 1.1 até 1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço: <ul style="list-style-type: none"> o Ponto o Reta <ul style="list-style-type: none"> - Posição relativa de duas retas: <ul style="list-style-type: none"> complanares (paralelas ou concorrentes) não complanares (enviesadas). o Plano <ul style="list-style-type: none"> - Posição relativa de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> reta pertencente a um plano reta paralela a um plano reta concorrente com um plano planos paralelos planos concorrentes. - Perpendicularidade de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> retas perpendiculares retas ortogonais reta perpendicular a um plano planos perpendiculares. ● Identificar o objeto, finalidade e vocação particular da Geometria Descritiva no estudo exato das formas dos objetos e de distinguir estes da sua representação gráfica. ● Distinguir os conceitos de ponto próprio e impróprio e de reta própria e imprópria e de os associar, respetivamente, aos conceitos de direção e de orientação. ● Identificar os elementos caracterizadores de uma projeção (centro de projeção, projetante, superfície de projeção, projeção). ● Inferir os tipos de projeção e o modo como interferem na projeção de um mesmo objeto: <ul style="list-style-type: none"> - central ou cónica, - paralela ou cilíndrica (clinogonal/ortogonal). ● Identificar a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto: <ul style="list-style-type: none"> - pelo tipo de projeção - pelo número de projeções utilizadas - pelas operações efetuadas na passagem do tri para o bidimensional: <p>Projeção única n projeções e rebatimento de $n-1$ planos de projeção.</p> 	<p>10%</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA</p> <p>1.4. Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica</p>	<p>1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA</p> <p>1.4 - Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação diédrica, respetivas retas de interseção, semi-espacos e coordenadas ortogonais: o Representação diédrica: <ul style="list-style-type: none"> - diedros de projeção - planos de projeção: plano horizontal (plano 1), plano frontal (plano 2) - eixo x ou aresta dos diedros (Linha de Terra) - planos bissetores dos diedros - plano de referência das abcissas. ● Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação triédrica, respetivas retas de interseção (eixos coordenados), semi-espacos e coordenadas ortogonais: o Representação triédrica: <ul style="list-style-type: none"> - triedros trirretângulos de projeção - planos de projeção: plano horizontal xy (plano 1), plano frontal zx (plano 2), plano de perfil yz (plano 3) - eixos de coordenadas ortogonais: x, y, z - coordenadas ortogonais: abcissa ou largura; ordenada/afastamento ou profundidade; cota ou altura. ● Reconhecer vantagens e inconvenientes dos sistemas de representação diédrica e triédrica e sua intermutabilidade. ● Identificar o modo como o ponto é representado nos sistemas de representação diédrica e triédrica e inferir a sua localização no espaço e correspondência biunívoca 	(10%)	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Processos de resolução</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 2.1. Ponto 2.2. Segmento de reta 2.3. Reta</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.1 até 2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar o ponto pelas suas projeções e relacioná-las com a localização do ponto no espaço. ● Diferenciar as coordenadas e as projeções de pontos situados nos diferentes diedros, planos de projeção e planos bissetores, assim como de pontos situados na mesma projetante. ● Representar o segmento de reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição do segmento de reta no espaço, bem como eventuais relações de verdadeira grandeza entre este e a(s) sua(s) projeção(ões): o Segmento de reta perpendicular a um plano de projecção vertical e de topo o Segmento de reta paralelo aos dois planos de projeção fronto-horizontal o Segmento de reta paralelo a um dos planos de projeção horizontal (de nível) e frontal (de frente) o Segmento de reta oblíquo aos dois planos de projecção de perfil (paralelo ao plano de referência das abcissas) e passante (concorrente com o eixo x) - passante de perfil - oblíquo. ● Representar a reta pelas suas projeções e qualquer ponto que lhe pertença (incluindo os traços nos planos de projeção e nos planos bissetores), ou reta que se relacione com a reta inicial. ● Representar segmentos de reta paralelos a um ou a dois planos de projeção, definidos por um ponto e pelo seu comprimento. ● Desta representação, inferir tanto as relações destes elementos entre si, como a posição da reta no espaço: o Reta perpendicular a um dos planos de projeção: - vertical - de topo o Reta paralela aos dois planos de projeção: - fronto-horizontal o Reta paralela a um dos planos de projeção: - horizontal (de nível) - frontal (de frente) o Reta oblíqua aos dois planos de projeção: - de perfil (paralela ao plano de referência das abcissas) - passante (concorrente com o eixo x) - passante de perfil - oblíqua. ● Distinguir retas projetantes de retas não projetantes. ● Representar retas concorrentes e retas paralelas. ● Distinguir retas complanares de retas não complanares. 	60%	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 2.4. Figuras planas I 2.5. Plano</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.4. Figuras planas I ● Relembrar construções elementares de geometria plana. ● Representar polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza 2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.5. Plano ● Representar o plano pelos elementos que o definem: o 3 pontos não colineares o uma reta e um ponto exterior o duas retas paralelas o duas retas concorrentes (incluindo os traços nos planos de projeção). ● Representar qualquer ponto ou reta contidos no plano e, desta representação, deduzir não apenas as condições de pertença entre pontos, retas e plano, mas também a posição do plano no espaço: o Plano paralelo a um dos planos de projeção: - horizontal (de nível) - frontal (de frente) o Plano perpendicular a um dos planos de projeção: - vertical - de topo o Plano perpendicular aos dois planos de projeção: - de perfil (paralelo ao plano de referência das abcissas) o Plano oblíquo aos dois planos de projeção: - de rampa (paralelo ao eixo x) - passante (contém o eixo x) - oblíquo (oblíquo ao eixo x). ● Distinguir planos projetantes de planos não-projetantes. Representar as retas notáveis do plano (horizontais, frontais, de maior declive, de maior inclinação) relacionando-as entre si.</p>	<p>(60%)</p>	<p>Exercício diagnóstico Exercícios de prática e treino Exercícios práticos Questões de aula Projetos Testes Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano)</p> <p>2.7. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar a interseção de uma reta com um plano (definido ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de uma reta com um plano: <ul style="list-style-type: none"> o Interseção de uma reta com um plano projetante o Interseção de uma reta com um plano não projetante. ● Determinar a interseção de um plano com os planos bissetores. ● Determinar a interseção de quaisquer dois planos (definidos ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos: <ul style="list-style-type: none"> o Interseção de dois planos projetantes o Interseção de um plano projetante com um plano não projetante o Interseção de dois planos não projetantes. ● Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos. <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.7. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo entre retas e planos: <ul style="list-style-type: none"> o Paralelismo de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> - retas paralelas - reta paralela a um plano - planos paralelos ● Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre perpendicularidade entre retas e planos: <ul style="list-style-type: none"> o Perpendicularidade de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> - retas perpendiculares - retas ortogonais - reta perpendicular a um plano - planos perpendiculares. ● Representar uma reta paralela a um plano. ● Representar uma reta perpendicular a um plano. 	<p>(60%)</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.8. Sólidos I</p> <p>2.9. Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudança de Diedros de Projeção Rotações</p> <p>2.10. Figuras planas II</p> <p>2.11. Sólidos II</p>	<p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.8. Sólidos I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre Superfícies e Sólidos: Superfícies: generalidades, geratriz e diretriz (exemplos: superfícies planas, piramidal, cônica, prismática, cilíndrica, esférica, entre outras). - Sólidos: generalidades, poliedros e não-poliedros (exemplos: pirâmides, prismas, cones, cilindros, esfera, entre outros). ● Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada num plano horizontal, frontal ou de perfil. ● Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos horizontais, frontais ou de perfil. ● Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil. ● Representar a esfera e as suas circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil. ● Representar pontos e linhas contidos nas arestas, faces ou superfícies dos sólidos em estudo. <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.9. Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudança de Diedros de Projeção</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo, designadamente: Mudança de diedros de projeção (casos que impliquem apenas uma mudança) para transformar as projeções: de um ponto; de uma reta; dos elementos definidores de um plano. ● Rotações (casos que impliquem apenas uma rotação) para proceder: à rotação de um ponto; à rotação de uma reta; à rotação de um plano projetante; ao rebatimento de planos de perfil; ao rebatimento de planos verticais; ao rebatimento de planos de topo. ● Compreender espacialmente cada um dos métodos auxiliares em estudo e reconhecer as suas características e aptidões, selecionando o mais adequado, de acordo com o objetivo pretendido. ● Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues. <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.10. Figuras planas II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar polígonos e círculos contidos em planos de perfil. ● Representar polígonos e círculos contidos em planos verticais. ● Representar polígonos e círculos contidos em planos de topo. <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA - 2.11. Sólidos II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo. ● Representar paralelepípedos retângulos com face(s) situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo. 	(60%)	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)</p>	<p>Apresentação de soluções 2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 2.1. Ponto 2.2. Segmento de reta 2.3. Reta 2.4. Figuras planas I 2.5. Plano 2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano) 2.7. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos 2.8. Sólidos I 2.9. Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudança de Diedros de Projeção Rotações 2.10. Figuras planas II 2.11. Sólidos II</p>	<p>Descritores iguais 2. Representação Diédrica</p>	15%	<p>Exercício diagnóstico Exercícios de prática e treino Exercícios práticos Questões de aula Projetos Testes Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
	<p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	<p>Descritores iguais 2. Representação Diédrica</p>	10%	
<p>**E-Relacionamento interpessoal **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>** Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.21.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.22. GEOMETRIA DESCRITIVA A – 11ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Tradução gráfica de dados</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.12. Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não projetantes</p> <p>2.13. Figuras planas III</p> <p>2.14. Sólidos III</p> <p>2.15. Sombras</p>	<p>2 – REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA – 2.12</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos em planos não-projetantes: o Rotações (casos que impliquem mais do que uma rotação) para proceder ao: <ul style="list-style-type: none"> - rebatimento do plano oblíquo; - rebatimento do plano de rampa; - rebatimento do plano passante. ● Compreender espacialmente o método auxiliar em estudo. ● Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues. <p>2 – REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA – 2.13</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar polígonos contidos em planos oblíquos. ● Representar polígonos contidos em planos de rampa. ● Representar polígonos contidos em planos passantes. <p>2 – REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA – 2.14</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) não projetante(s). ● Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não- projetantes. <p>2 – REPRESENTAÇÃO DÉDRICA – 2.15</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os conceitos de sombra própria, espacial, projetada (real e virtual). ● Compreender espacialmente os planos rasantes a pirâmides e a prismas: <ul style="list-style-type: none"> - contendo um ponto da sua superfície; - passando por um ponto exterior; - paralelos a uma reta dada. ● Compreender espacialmente os planos tangentes a cones e a cilindros: <ul style="list-style-type: none"> - contendo um ponto da sua superfície; - passando por um ponto exterior; - paralelos a uma reta dada. ● Compreender espacialmente a direção luminosa convencional. ● Representar a sombra projetada, nos planos de projeção, de qualquer ponto, segmento de reta ou reta. ● Representar as sombras própria e projetada, sobre os planos de projeção, de polígonos contidos em qualquer tipo de plano e de círculos contidos em planos projetantes, segundo a direção luminosa convencional. 	<p>10%</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Tradução gráfica de dados</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.15. Sombras (cont.)</p> <p>2.16. Secções</p> <p>2.17. Interseções de retas com sólidos</p>	<p>2 – REPRESENTAÇÃO DÉDRICA – 2.15 (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de pirâmides (retas ou oblíquos) e prismas (retos ou oblíquos), com base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional. ● Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional. ● Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional. <p>2 – REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA – 2.16</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem. ● Representar a figura da secção produzida por um plano horizontal, frontal ou de perfil em: o pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em qualquer tipo de plano; o paralelepípedos retângulos com faces situadas em qualquer tipo de plano. ● Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em: o pirâmides (retas ou oblíquas) e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; o paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil. ● Representar a figura da secção produzida por um plano projetante: o em cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; o na esfera. ● Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem. <p>2 – REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA – 2.17</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar a interseção de uma reta com pirâmides (retas ou oblíquas) e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil. ● Representar a interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil. ● Representar a interseção de uma reta com cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil. ● Representar a interseção de uma reta com a esfera. 	(10%)	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Tradução gráfica de dados</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p> <p>3.1. Introdução à Representação Axonométrica</p> <p>3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica</p> <p>3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria</p>	<p>3 – REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA – 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto. ● Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos. ● Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico. ● Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza. <p>3 – REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA – 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender espacialmente a direção e inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados em relação ao plano axonométrico. ● Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas. <p>3 – REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA – 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico. ● Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico. ● Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo. 	(10%)	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Tradução gráfica de dados</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p> <p>3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais</p>	<p>3 – REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA – 3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar, em axonometria clinogonal, formas tridimensionais resultantes da justaposição de: <ul style="list-style-type: none"> o pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado; o prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado; o paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados; o cones retos ou oblíquos de base circular paralela ao plano axonométrico; o cilindros retos ou oblíquos de bases circulares paralelas ao plano axonométrico. ● Representar, em axonometria ortogonal (e incluindo, como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação direta com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de: <ul style="list-style-type: none"> o pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado; o prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado; o paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados. ● Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica. 	<p>(10%)</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>	<p>Processos de Resolução</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 2.12. Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não- -projetantes 2.13. Figuras planas III 2.14. Sólidos III 2.15. Sombras 2.16. Secções 2.17. Interseções de retas com sólidos</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA 3.1. Introdução à Representação Axonométrica 3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica 3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria 3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais</p>	<p>Descritores iguais aos anteriores</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p>	<p>60%</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
	<p>Apresentação de soluções</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 2.12. Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não- -projetantes 2.13. Figuras planas III 2.14. Sólidos III 2.15. Sombras 2.16. Secções 2.17. Interseções de retas com sólidos</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA 3.1. Introdução à Representação Axonométrica 3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica 3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria 3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais</p>	<p>Descritores iguais aos anteriores</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p>	<p>15%</p>	<p>Exercício diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática e treino</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projetos</p> <p>Testes</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)</p>	<p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	<p>Descritores iguais aos anteriores 2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA 3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</p>	<p>10%</p>	<p>Exercício diagnóstico Exercícios de prática e treino Exercícios práticos Questões de aula Projetos Testes Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação</p>
<p>**E-Relacionamento interpessoal **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>** Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	<p>5%</p>	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.22.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.23. DESENHO A – 10ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação). Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aquarela e outros meios aquosos). Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros. Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros). Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade. Compreender as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. 	55%	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>**E-Relacionamento interpessoal</p> <p>**F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>** Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.23.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

7. PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns</p>	<p>Nível Intercalar</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p> <p>Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos</p>

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.24. DESENHO A – 11ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina. Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. • Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). • Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. • Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. 	55%	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>**E-Relacionamento interpessoal</p> <p>**F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>** Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação • Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação • Cumprimento de regras • Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.24.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

7. PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.25. DESENHO A – 12ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador- criador. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. 	<p>20%</p>	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros). Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. 	55%	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaio e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>**E-Relacionamento interpessoal</p> <p>**F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>** Atitudes</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.25.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Frac

6.26. OFICINA DE ARTES– 12ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea. 	20%	<p>Grelha com registo de observação de aulas</p> <p>Observação direta de aulas</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Exercício diagnóstico</p> <p>Pesquisa de informação</p> <p>Análise de documentos selecionados,</p> <p>Elaboração de apontamentos escritos, gráficos e esboços</p> <p>Ensaios e experiências com diferentes técnicas de expressão das Artes Visuais</p> <p>Estudo e aplicação dos materiais</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Dois exercícios práticos</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	20%	
<p>Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	55%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
**E-Relacionamento interpessoal **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	** Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	(Idem)

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.26.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns		Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO					

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.27. OFICINA DE MULTIMÉDIA B – 12ºANO

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação*	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico / Analítico (A, B, C, D, E, I)</p>	<p>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</p> <p>NARRATIVA MULTIMÉDIA</p> <p>TEXTO</p> <p>IMAGEM DIGITAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. -Identificar os tipos de multimédia. -Identificar os suportes de Multimédia. -Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. -Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. -Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. -Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. -Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. -Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. -Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. -Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. -Integrar imagem digital num produto multimédia. 	30%	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Exercícios de prática, treino e interação crítica – avaliação formativa</p>
<p>Indagador/ /Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (B, C, D, F, H, I) Sistematizador/ /Organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>SOM DIGITAL VÍDEO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diversos formatos de áudio -Conhecer equipamentos de captação de som -Utilizar ferramentas de edição de áudio -Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia -Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo -Saber editar vídeo -Criar um guião com narrativa para vídeo -Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo 	35%	<p>Exercícios práticos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ /Colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável / autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p>	<p>ANIMAÇÃO PROJETO MULTIMÉDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de animação Utilizar ferramentas de animação digital Criar animação 2D ou 3D Conhecer o conceito de projeto multimédia Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia 	30%	

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
**E-Relacionamento interpessoal **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	** Atitudes Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade / Material necessário Cumprimento de tarefas e prazos / Participação Iniciativa / Métodos de trabalho e de estudo / Higiene e organização do espaço de trabalho / Autoavaliação Cumprimento de regras Respeito pela diferença / Saber ouvir / Cooperação 	5%	Observação direta

* Se em qualquer período algum domínio não for avaliado a respetiva ponderação transita proporcionalmente para o(s) outro(s) domínio(s).

** Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios).

6.27.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL NARRATIVA MULTIMÉDIA TEXTO IMAGEM DIGITAL SOM DIGITAL VÍDEO ANIMAÇÃO PROJETO MULTIMÉDIA	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita - com muita correção / tudo ou todos	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com alguma correção / alguns	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. Responde / Regista / Executa / Colabora / Participa / Respeita – com muita dificuldade / muito poucos

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.28. EDUCAÇÃO FÍSICA – 10º ANO

INTRODUÇÃO: Os critérios de avaliação específicos em Educação Física para o Ensino Secundário (10º, 11º e 12º anos) articulam as Áreas de Competências do Perfil do Aluno, bem como os Domínios, com as Aprendizagens Essenciais (AE) em Educação Física, distribuídas por três grandes áreas específicas de ponderação e um domínio transversal, a saber:

1- Atividades Físicas com integração do domínio transversal das **Atitudes e Comportamentos** **2- Aptidão Física** **3- Conhecimentos**

Nota: Na ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS o aluno desenvolve as competências essenciais para os diferentes anos de escolaridade de acordo com o definido nas AE relativas aos níveis INTRODUÇÃO e ELEMENTAR/AVANÇADO.

Áreas de Competências do Perfil de Aluno	Áreas de Ponderação Domínios	Sub-Áreas	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Ponderação	Recolha de Informação
<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	CONHECIMENTOS	<p>10º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aptidão Física e Saúde; Dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física; Socorrismo Regulamentação das modalidades 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural do desporto e atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Conhecer e realizar a prestação de socorro a vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto escolar e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. Conhecer e aplicar a regulamentação de cada modalidade desportiva abordada. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Registos de autoavaliação
<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e Avaliação das Capacidades Motoras 	Desenvolver as diferentes capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo	20%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da bateria de testes FitEscola Observação direta e registo de resultados
<p>C – Raciocínio e</p>		JOGOS DESPORTIVOS	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol),		<ul style="list-style-type: none"> Registos

<p><i>resolução de problemas</i></p> <p>D – <i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i></p> <p>E – <i>Relacionamento interpessoal</i></p> <p>G – <i>Bem-estar, saúde e ambiente</i></p> <p>H – <i>Sensibilidade estética e artística</i></p> <p>J – <i>Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p>ACTIVIDADES FISICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Prático e experimental</p>	<p>COLETIVOS</p> <p>a) Avaliação em 2 jogos desportivos coletivos</p>	<p>realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, aplicando as regras como jogador e como árbitro * 1</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>	<p>40%</p>	<p>de observação direta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula • Trabalho Individual grupo/pares • Grelhas de Observação • Registos de autoavaliação • Avaliação diagnóstica, Formativa e Sumativa
		<p>GINÁSTICA</p> <p>b) Avaliação de uma de entre solo, acrobática e aparelhos.</p>	<p>Realizar na Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e de outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, *2</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>		
		<p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS DANÇA</p> <p>c) Avaliação em 1 dança</p>	<p>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Danças Livres, Danças Sociais e Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e/ou em pares ou de grupo *3</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>		
		<p>d) Avaliação três das modalidades</p> <p>ATLETISMO</p> <p>Avaliação em salto, corrida lançamento</p>	<p>Realizar e analisar no Atletismo, dois saltos, duas corridas e dois lançamentos cumprindo as exigências elementares, técnicas e regulamentares *4</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer na competição, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>		
		<p>RAQUETAS</p> <p>Avaliação em 1 jogo raquetas</p>	<p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares dos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis, Ténis de Mesa) em participação e desempenho individual</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>		
		<p>Outras:</p> <p>PATINAGEM / AT. AR LIVRE / CAMINHADA / ORIENTAÇÃO / CORDAS / JOGOS TRAD. / CORFEBOL / FRESBEE / RUGBY / CANOAGEM...</p>	<p>Realizar com oportunidade e correção técnica e/ou tática, as atividades inerentes a cada modalidade, respeitando as regras de organização e participação, bem como as suas especificidades e objetivos.</p> <p>Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo/competição, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p>		

<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>ATITUDES e COMPORTAMENTOS</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Interesse e empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Comportamento</p>	<p>Desenvolve e evidencia adequadas Competências e Comportamentos Sociais através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação adequada e empenho nas tarefas da aula; • Cumprimento e respeito pelas regras; • Elevada assiduidade e pontualidade; e • Bom relacionamento social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta • Grelhas de Observação • Registos de autoavaliação
--	--	--	---

a) b) c) d) – O aluno será avaliado nas matérias em que evidenciar um melhor desempenho

REGIME DE TRANSIÇÃO PARA O NÃO PRESENCIAL OU MISTO (especificidades)

*** 1** - Em situação de jogo se for possível respeitar o distanciamento social, ou em percurso técnico se não houver condições para manter o distanciamento social

*** 2** – Em situação de garantia do distanciamento social e também com garantia de condições de segurança.

*** 3** – Apenas Dança Livre ou execução técnica individual das Danças Sociais e Tradicionais se não for possível cumprir o distanciamento social na execução em pares.

*** 4** – Saltos, corridas e lançamentos a serem definidos posteriormente na nova estrutura curricular e a ser colocado no plano anual de turma.

6.28.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Perfil de Aprendizagem					
Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um muito bom desempenho na prática de Atividades Físicas; Níveis da Aptidão Física, dentro da zona saudável em todas as capacidades avaliadas; Uma elevada aquisição de Conhecimentos; Muito boas atitudes e comportamentos sociais. 	<p><i>Nível intercalar</i></p> <p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho suficiente na prática de Atividades Físicas; Níveis da Aptidão Física, dentro da zona saudável na maioria das capacidades avaliadas; Aquisição dos principais Conhecimentos; Adequadas Atitudes e Comportamentos Sociais. 	<p><i>Nível intercalar</i></p> <p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho muito insuficiente na prática de Atividades Físicas; Baixo nível da Aptidão Física; Uma reduzida aquisição de Conhecimentos Desadequadas Atitudes e Comportamentos Sociais. 		

NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.29. EDUCAÇÃO FÍSICA – 11º E 12º ANOS

INTRODUÇÃO: Os critérios de avaliação específicos em Educação Física para o Ensino Secundário (10º, 11º e 12º anos) articulam as Áreas de Competências do Perfil do Aluno, bem como os Domínios, com as Aprendizagens Essenciais (AE) em Educação Física, distribuídas por três grandes áreas específicas de ponderação e um domínio transversal, a saber:

1- Atividades Físicas com integração do domínio transversal das **Atitudes e Comportamentos** **2- Aptidão Física** **3- Conhecimentos**

Nota: Na ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS o aluno desenvolve as competências essenciais para os diferentes anos de escolaridade de acordo com o definido nas AE relativas aos níveis INTRODUÇÃO e ELEMENTAR/AVANÇADO.

Áreas de Competências do Perfil de Aluno	Áreas de Ponderação Domínios	Sub-Áreas	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Ponderação	Recolha de Informação
<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	CONHECIMENTOS	<p>11º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos e meios de treino no desenvolvimento e/ou manutenção das capacidades motoras; Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas; Regulamentação das modalidades. <p>12º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos e meios de treino no desenvolvimento e/ou manutenção das capacidades motoras Ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas Regulamentação das modalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; Doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. Conhecer e aplicar a regulamentação de cada modalidade desportiva abordada. <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino. Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; Violência no Desporto vs. espírito desportivo; Corrupção vs. verdade desportiva. Conhecer e aplicar a regulamentação de cada modalidade desportiva abordada. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Questões de aula Relatórios Registos de autoavaliação

<p>F – <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i> G – <i>Bem-estar, saúde e ambiente</i> I - <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i> J – <i>Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p>APTIDÃO FÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e Avaliação das Capacidades Motoras 	<p>Desenvolver as diferentes capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da bateria de testes FitEscola Observação direta e registo de resultados
<p>C – <i>Raciocínio e resolução de problemas</i> D – <i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i> E – <i>Relacionamento interpessoal</i> G – <i>Bem-estar, saúde e ambiente</i> H – <i>Sensibilidade estética e artística</i> J – <i>Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Prático e experimental</p>	<p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <p>e) Avaliação em 2 jogos desportivos coletivos</p> <p>f) b) Avaliação de uma (Ginástica ou Atletismo) GINÁSTICA g) Avaliação de uma de entre solo, acrobática e aparelhos.</p> <p>ATLETISMO Avaliação em salto, corrida Lançamento.</p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS DANÇA Avaliação em 1 dança</p>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, aplicando as regras como jogador e como árbitro * 1 Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p> <p>Realizar na Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e de outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, *2 Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer em competição, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p> <p>Realizar e analisar no Atletismo, dois saltos, duas corridas e dois lançamentos cumprindo as exigências elementares, técnicas e regulamentares *4 Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer em competição, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.</p> <p>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança Livre», Danças Sociais e Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e/ou em pares ou de grupo *3 Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer na execução coreográfica, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta Questões de aula Trabalho Individual grupo/pares Grelhas de Observação Registos de autoavaliação Avaliação diagnóstica, Formativa e Sumativa

			e falhas dos seus colegas;		
		h) Avaliação de duas das modalidades RAQUETAS Avaliação em 1 jogo raquetas	Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas e táticas elementares dos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis, Ténis de Mesa) em participação e desempenho individual Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;	20%	
		Outras: PATINAGEM / AT. AR LIVRE / CAMINHADA / ORIENTAÇÃO / CORDAS / JOGOS TRAD. / CORFEBOL / FRESBEE / RUGBY / CANOAGEM...	Realizar com oportunidade e correção técnica e/ou tática, as atividades inerentes a cada modalidade, respeitando as regras de organização e participação, bem como as suas especificidades e objetivos. Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo/competição, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;		
E- <i>Relacionamento interpessoal</i> F - <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ATITUDES e COMPORTAMENTOS Responsabilidade Interesse e empenho Autonomia Comportamento	Desenvolve e evidencia adequadas Competências e Comportamentos Sociais através de: <ul style="list-style-type: none">• Participação adequada e empenho nas tarefas da aula;<ul style="list-style-type: none">• Cumprimento e respeito pelas regras;• Elevada assiduidade e pontualidade; e<ul style="list-style-type: none">• Bom relacionamento social.			<ul style="list-style-type: none">• Registos de observação direta• Grelhas de Observação• Registos de autoavaliação

a) b) c) d) – O aluno será avaliado nas matérias em que evidenciar um melhor desempenho

REGIME DE TRANSIÇÃO PARA O NÃO PRESENCIAL OU MISTO (especificidades)

*** 1 - Em situação de jogo se for possível respeitar o distanciamento social, ou em percurso técnico se não houver condições para manter o distanciamento social**

* 2 – Em situação de garantia do distanciamento social e também com garantia de condições de segurança.

* 3 – Apenas Dança Livre ou execução técnica individual das Danças Sociais e Tradicionais se não for possível cumprir o distanciamento social na execução em pares.

* 4 – Saltos, corridas e lançamentos a serem definidos posteriormente na nova estrutura curricular e a ser colocado no plano anual de turma.

6.29.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Perfil de Aprendizagem					
Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um muito bom desempenho na prática de Atividades Físicas; Níveis da Aptidão Física, dentro da zona saudável em todas as capacidades avaliadas; Uma elevada aquisição de Conhecimentos; Muito boas atitudes e comportamentos sociais. 	<p><i>Nível intercalar</i></p> <p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho suficiente na prática de Atividades Físicas; Níveis da Aptidão Física, dentro da zona saudável na maioria das capacidades avaliadas; Aquisição dos principais Conhecimentos; Adequadas Atitudes e Comportamentos Sociais. 	<p><i>Nível intercalar</i></p> <p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho suficiente na prática de Atividades Físicas; Níveis da Aptidão Física, dentro da zona saudável na maioria das capacidades avaliadas; Aquisição dos principais Conhecimentos; Adequadas Atitudes e Comportamentos Sociais. 	<p><i>Nível intercalar</i></p> <p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho muito insuficiente na prática de Atividades Físicas; Baixo nível da Aptidão Física; Uma reduzida aquisição de Conhecimentos Desadequadas Atitudes e Comportamentos Sociais. 	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio. O aluno evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um desempenho muito insuficiente na prática de Atividades Físicas; Baixo nível da Aptidão Física; Uma reduzida aquisição de Conhecimentos Desadequadas Atitudes e Comportamentos Sociais.

NÍVEIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco

6.30. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Perfil do aluno Áreas de Competências	Domínios/ Blocos/ Temas/ Conteúdos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C- Raciocínio e Resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); • Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); • Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J); • Relaciona sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J); 	20%	Fichas Formativas Trabalho de projeto/ Investigação Leitura de textos Produção de textos Resolução de questionários de natureza diversa Trabalho de grupo e pares Trabalho de pesquisa Trabalho prático (produção de apresentações Multimédia) Grelhas de observação / avaliação
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. (A; B; D; F; H; I; J); • Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); • Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); • Estabelece um diálogo entre a cultura e a fé (A; B; C; D; E; F); 	20%	
	ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); • Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. (A; B; C; D; E; F; G; H; I); • Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 	55%	
*E- Relacionamento interpessoal *F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade Material necessário. 	5%
Interesse e empenho		<ul style="list-style-type: none"> • Interesse pela realização das tarefas propostas pelo professor. Cumprimento de tarefas e prazos • Participação disciplinada e oportuna 		
Autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa Métodos de trabalho e de estudo. Autoavaliação 		
Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pela diferença; Saber ouvir 		
Relacionamento interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e colaboração 		

*Áreas de competências transversais (incluídas em todos os domínios)

6.30.1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

PERFIL DE APRENDIZAGEM					
Níveis	5	4	3	2	1
Domínios					
EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende a necessidade das fontes histórica/ religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar. Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/ religioso. Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC e não compreende a existência de continuidades e ruturas no processo histórico/religioso Não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo
ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. Utiliza correta e fluentemente o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nunca utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral nem oralmente nem por escrito. Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico.

PERFIL DE APRENDIZAGEM						
Níveis		5	4	3	2	1
Domínios						
Atitudes	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Traz sempre o material necessário para a aula. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma assiduidade regular (atinge 5% do limite de faltas). Pontualmente, chega atrasado. Regularmente traz o material necessário para a aula. 	Nível Intercalar	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta fraca assiduidade (mais de 10% do limite de faltas). Chega sempre ou quase sempre atrasado. Nunca apresenta o material necessário para a aula.
	Interesse e Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Executa todas as tarefas solicitadas no prazo. Está sempre atento nas aulas e revela elevado interesse para superar dificuldades. Participa plenamente nas atividades propostas, com intervenções oportunas. 		<ul style="list-style-type: none"> Executa regularmente as tarefas solicitadas, cumprindo a maioria das vezes o prazo estipulado. Está com alguma atenção nas aulas e revela algum interesse para superar dificuldades. Participa, algumas vezes, de forma desorganizada. 		<ul style="list-style-type: none"> Não executa as tarefas solicitadas e não cumpre os prazos. Nunca está com atenção nas aulas e revela significativo desinteresse em superar dificuldades. Não participa nas atividades propostas.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Revela elevado nível de autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes, como resultado de uma correta autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma autonomia na pesquisa, seleção e interpretação de informação, mas precisa de ajuda. Nem sempre utiliza métodos de trabalho e de estudo eficazes e manifesta dificuldade no processo de autoavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> Não é autónomo na realização das atividades propostas, apresentando dificuldades na pesquisa, seleção e interpretação de informação. Não utiliza quaisquer métodos de trabalho nem apresenta hábitos de estudo.
	Comportamento e Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião e a intervenção dos outros. Revela elevado espírito de cooperação, trabalhando muito bem em equipa. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita a opinião e a maioria das intervenções dos outros. Revela algum espírito de cooperação, trabalhando em equipa com alguma resistência. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a opinião nem a intervenção dos outros. Não revela espírito de cooperação e não trabalha em equipa.

*NÍVEIS DE DESEMPENHO				
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco