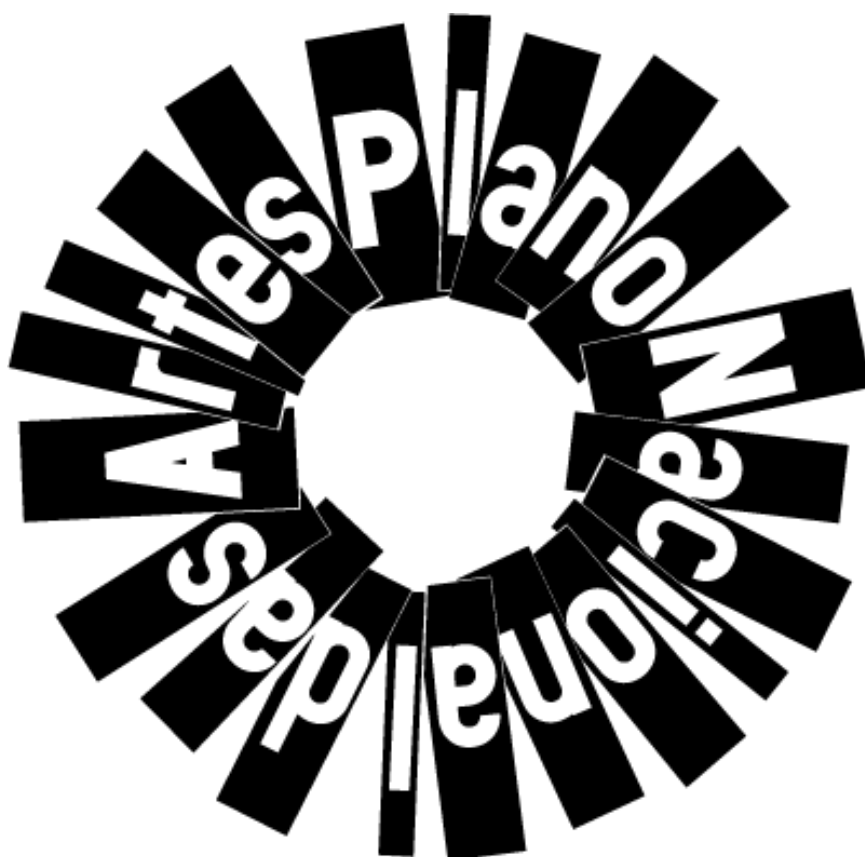


**PROJETO CULTURAL DE ESCOLA
2021/22**

***De uma
escola multicultural
a uma
escola intercultural***



1. Identidade da Escola/Agrupamento – ID Cultural

a) O que motivou o Agrupamento a aderir ao PNA? Como vê o contributo do PNA, dos processos criativos, das artes e dos processos artísticos na escola?

O Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento integrou o Plano Nacional das Artes no ano letivo 2020/21. Como é assumido no seu Projeto Educativo, o Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento pretende promover uma cultura de qualidade do ensino e das aprendizagens, assente em princípios de equidade, justiça, responsabilidade e eficiência, num ambiente educativo de cooperação, segurança, disciplina e bem-estar. Conscientes da importância que as artes e a potencialização dos processos criativos podem assumir na formação estética, crítica e social dos alunos, encaramos o Plano Nacional das Artes como o veículo que facilitará a prossecução dos nossos princípios educativos, nomeadamente a promoção da educação para a cidadania, autonomia e responsabilidade, a promoção da educação para o desenvolvimento integral, a promoção de uma cultura de inclusão e solidariedade e a valorização da cooperação e abertura ao meio. Acreditamos ainda que, com a adesão ao Plano Nacional das Artes, proporcionar-se-ão aos alunos novas e significativas oportunidades de fruição cultural e artística, para além de se poder conceder uma maior visibilidade às atividades/projetos normalmente dinamizados no/pelo Agrupamento.

b) Caracterize o meio (território) e a identidade socioeconómica dos alunos do Agrupamento.

O Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento (AECE) insere-se na malha urbana do concelho do Entroncamento, com sede na Escola Secundária do Entroncamento, e serve a população das duas freguesias (Nossa Senhora de Fátima e S. João Batista), que o constituem. O Agrupamento é constituído pela Escola Secundária, pela Escola Básica 2,3 Dr. Ruy D'Andrade, por três Escolas do 1º Ciclo (EB da Zona Verde, EB do Bonito e EB António Gedeão, todas com valência de Jardim de Infância) e por um Jardim de Infância (JI Sophia de Mello Breyner). É um Agrupamento de Referência para alunos Cegos e de Baixa Visão e para a Intervenção Precoce, dispondo ainda de duas Unidades para Alunos com Espetro de Autismo. Todas as Escolas Básicas do 1º Ciclo e Jardins de Infância propiciam aos seus alunos, respetivamente, Atividades de Enriquecimento Curricular e Atividades de Animação e Apoio à Família promovidas pela Câmara Municipal, e ainda a Componente de Apoio à Família, da responsabilidade das Associações de Pais. Para além das Bibliotecas existentes na Escola Secundária e da Escola Básica 2/3 Dr. Ruy D'Andrade, existem ainda as Bibliotecas da Escola Básica António Gedeão da Escola Básica do Bonito e da Escola Básica da Zona Verde.

A identidade socioeconómica dos alunos do Agrupamento é muito diversa. No município do Entroncamento, e à data de elaboração do presente documento, residem indivíduos de 48 nacionalidades, frequentando o Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento alunos de 29 nacionalidades (em ambas as situações, não está a ser

considerada a nacionalidade portuguesa). O Agrupamento é ainda frequentado por alunos de etnia cigana.

Tal como no ano letivo 2020/21, a Comissão Consultiva do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento decidiu privilegiar a multiculturalidade como tema de trabalho para o presente ano letivo. As questões a analisar no âmbito deste projeto são: o Entroncamento, cidade de história recente, marcada por ser um lugar de passagem, cujo motor de desenvolvimento foi o caminho de ferro; lugar onde as pessoas chegam e partem, caracterizado por uma centralidade geográfica e encruzilhada de caminhos; a pouca fixação da população; a identidade local (ou falta dela); a multiculturalidade. Pretende-se promover um diálogo entre culturas, que conduza a uma mais fácil integração dos alunos das diferentes nacionalidades e etnia, ajudando à construção de uma escola cada vez mais intercultural.

c) Diagnóstico: identifique pontos fortes e oportunidades no Agrupamento/ Identifique dificuldades e aspetos a melhorar no Agrupamento.

De acordo com o Projeto Educativo 2019-2022 do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento são identificados como:

● **Pontos fortes**, entre outros:

- diversidade de projetos e atividades de cariz cívico, solidário, cultural e desportivo e valorização da dimensão artística, o que contribui para a formação pessoal e social das crianças e dos alunos, para a satisfação das famílias e para o reconhecimento pela comunidade da ação desenvolvida;
- rentabilização das bibliotecas escolares, sobretudo a da escola-sede, não só enquanto espaços para aprendizagem dos alunos que as frequentam para a realização de múltiplas tarefas, mas também para apoio aos docentes, destacando-se ainda as diversas atividades que ocorrem naqueles espaços;
- qualidade das instalações e dos equipamentos de todos os estabelecimentos de educação e ensino, o que contribui para propiciar um ambiente de aprendizagem tranquilo e diversificado;
- liderança da Diretora e da sua equipa, percepcionada como disponível para ouvir e agir, promotora do diálogo e da confiança, o que se reflete no empenho das lideranças intermédias e mobiliza a comunidade educativa, estabelecendo um contexto de comunicação que se revela benéfico e positivo;
- boa imagem do Agrupamento junto da comunidade educativa;
- colaboração da Câmara Municipal e das Juntas de Freguesia no âmbito do Pré-Escolar (CAF), 1º ciclo (AEC.s), serviço de refeições, gestão/manutenção dos equipamentos e espaços escolares, nomeadamente ao nível da cedência de transporte e no acolhimento de exposições;

- pluralidade de iniciativas educativas promotoras da qualidade de vida e do bem-estar da comunidade educativa;
- pluralidade de experiências educativas promotoras da educação para a cidadania;
- relacionamento de proximidade da Direção com a Associação de Estudantes e Assembleias de Delegados de Turma, Associações de Pais e Encarregados de Educação;
- reconhecimento do mérito e valorização das atividades desenvolvidas pelos alunos ao nível cultural, social, artístico, desportivo e cívico;
- existência, no Agrupamento, de um Clube de Rádio, Televisão e Jornalismo, que apoia, no domínio do audiovisual, a realização de trabalhos académicos e de atividades extracurriculares, assumindo-se como um espaço de integração dos alunos, de articulação entre disciplinas, projetos e bibliotecas, sendo ainda promotor da divulgação das boas práticas do Agrupamento.

● **Oportunidades**, entre outras:

- quantidade e diversidade de recursos TIC no Agrupamento;
- interesse por parte da Câmara Municipal e Juntas de Freguesia no desenvolvimento de projetos no âmbito do Programa 2030 /CIMT;
- desenvolvimento de projetos;
- existência de parcerias;
- boa relação com a comunidade;
- colaboração no apoio à organização de eventos escolares;
- utilização de redes sociais potenciadoras de informação e divulgação;
- existência de um trabalho em rede entre a Biblioteca Municipal e as Bibliotecas do Agrupamento, potenciador de partilha de práticas e recursos.

● **Fraquezas**, entre outras:

- atitudes e comportamentos inadequados por parte de alguns alunos, no espaço escolar, gerando situações de indisciplina;
- abandono escolar/retenção por excesso de faltas significativo até ao 5º ano de escolaridade;
- grupo de alunos com um fraco empenho escolar e fracas expectativas;
- falta de compromisso na construção da sua aprendizagem por parte de um grupo específico de alunos e famílias.

● **Ameaças**, entre outras:

- grupo de alunos com um fraco empenho escolar e fracas expectativas;

- gestão de comportamentos pouco consolidada numa população específica;
- desvalorização social da Escola.

d) Identifique desafios concretos do PCE no seu Agrupamento

Com este Projeto Cultural pretende-se:

- explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- desenvolver a literacia cultural dos alunos;
- estabelecer e/ou fortalecer os laços entre o Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento e as instituições/associações artísticas, culturais e sociais locais;
- facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;
- explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- promover atividades culturais diversificadas;
- valorizar o património artísticos e cultural do Entroncamento.

e) Identificar equipamentos e membros da comunidade que pretendem envolver na execução do PCE.

No Projeto Cultural de Escola do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento serão envolvidos vários equipamentos e instituições locais, nomeadamente:

- Câmara Municipal do Entroncamento;
- Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Fátima;
- Junta de Freguesia de S. João Batista;
- Galeria Municipal;
- Cine-Teatro do Entroncamento;
- Biblioteca Municipal do Entroncamento;
- Museu Nacional Ferroviário;
- Associação Filarmónica e Cultural do Entroncamento;
- Associação Concórdia do Entroncamento;
- Orfeão do Entroncamento.

f) Desenvolve projetos com o Plano Nacional de Leitura?

As equipas das bibliotecas escolares do Agrupamento dinamizam anualmente várias atividades no âmbito do Plano Nacional de Leitura e da Rede de Bibliotecas Escolares, nomeadamente, o Concurso Nacional de Leitura, a iniciativa Miúdos a Votos, a Semana da Leitura e o projeto “Melhor Leitor do Mundo” (MLM ed.2021/2022).

No âmbito da articulação curricular, as bibliotecas promovem atividades de leitura e escrita criativa, nomeadamente encontros com escritores e ilustradores, produção de podcasts (marketing de leituras), ilustração de livros e poesia na disciplina de Desenho A, criação de Bandas Desenhadas com base em excertos de obras lidas, elaboração de textos em verso/prosa a partir dos trabalhos de ilustração, da autoria dos alunos do 12º ano de Artes Visuais, de poemas de poetas portugueses e estrangeiros.

As equipas das bibliotecas escolares divulgam informação atualizada sobre cinema e apresentam sugestões de leitura de obras literárias como complemento aos filmes e aos conteúdos programáticos, em articulação com os grupos de recrutamento e com o Plano Nacional de Cinema.

No âmbito do projeto “Marcas na História”, da RBE, as equipas das bibliotecas dinamizam o concurso de fotografia “Vamos fotografar as nossas tradições”, que visa, entre outros objetivos, valorizar e promover as tradições das comunidades locais.

No presente ano letivo, as Bibliotecas Escolares do Agrupamento colaborarão com o Projeto Cultural de Escola através: da dinamização de sessões, para professores, com a Chá Camélia; da organização de sessões, para alunos, com o Museu do Aljube; da organização de palestras com encarregados de educação e alunos de diferentes nacionalidades (atividade destinada a alunos); da organização da palestra e workshop de dança, para alunos, dinamizados por Bruna Silva (etnia cigana); da montagem da exposição itinerante, do Museu Bordalo Pinheiro, sobre a vida e obra de Rafael Bordalo Pinheiro.

g) Desenvolve projetos com o Plano Nacional do Cinema?

O Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento aderiu ao Plano Nacional de Cinema no letivo 2018/2019. Na candidatura apresentada à coordenação nacional do Plano, a equipa do Plano Nacional de Cinema do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento apresentou os seguintes objetivos: potenciar a ligação entre conteúdos programáticos e obras cinematográficas; diversificar estratégias de ensino-aprendizagem; aumentar a motivação dos alunos para os conteúdos programáticos; melhorar os índices de atenção e concentração dos alunos; promover a educação estética dos alunos; contribuir para a formação integral dos alunos; revalorizar o cinema enquanto arte. A equipa tem dinamizado atividades como: encontro com realizador, ciclos de cinema, projeção de filmes no Museu Nacional Ferroviário.

No presente ano letivo, o Plano Nacional de Cinema colaborará com o Projeto Cultural de Escola dinamizando um Ciclo de Cinema sobre Multiculturalidade.

h) Desenvolve projetos com o Programa de Educação Estética e Artística?

Não são desenvolvidos projetos com o Programa de Educação Estética e Artística.

i) Refira as escolas/ anos/ciclos/ turmas/ professores que vão participar no PCE.

Integrarão o Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento 1 sala do ensino Pré-Escolar (sala 2 do Jardim de Infância António Gedeão), 1 turma do 1.º Ciclo do Ensino Básico (turma do 4ºG da Escola Básica António Gedeão), todos os alunos de Educação Moral e Religiosa Católica do 3º e 4º anos da Escola Básica do Bonito, 2 turmas do 2º ciclo da Escola Dr. Ruy d'Andrade (5ºC e 6ºI), 7 turmas do 3º ciclo da Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento (7ºD, 7ºE, 9ºA, 9ºB, 9ºC, 9ºD e 9ºE) e 3 turmas do 3º ciclo da Escola Dr. Ruy d'Andrade (7ºJ, 7ºK e 8ºK), 7 turmas do ensino secundário (10ºAAV, 10ºALH, 11ºACSE, 11ºAV, 11ºBLH, 12ºAV, 1ºAno do Curso Profissional de Técnico de Desporto).

A equipa docente que participará no projeto será a seguinte:

- Maria Filomena Marques (educadora de infância, sala 2 - Jardim de Infância António Gedeão);
- Ana Ramalho (professora do 1º ciclo, 4ºG - Escola Básica António Gedeão);
- Maria de Lurdes Gameiro (professora de Educação Moral e Religiosa Católica, todos os alunos do 3º e 4º anos da Escola Básica do Bonito inscritos na disciplina);
- Sílvia Cabedal (professora de Educação Visual, 5ºC - Escola Básica 2, 3 Dr. Ruy d'Andrade);
- Francisco Gaspar (professor de Educação Musical, 6ºI - Escola Básica 2, 3 Dr. Ruy d'Andrade);
- Fernando Ferreira (professor de Educação Visual, 7ºJ e 7ºK - Escola Básica Dr. 2, 3 Dr. Ruy d'Andrade);
- João Magusto (professor de Geografia e Cidadania e Desenvolvimento, 8ºK - Escola Básica 2, 3 Dr. Ruy d'Andrade);
- Ana Margarida Costa (professora de Geografia e Rede de Escolas para a Educação Intercultural, 9ºE e 11ºBLH - Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Maria Manuela Ferreira (professora de Geografia e Cidadania e Desenvolvimento, 8ºC - Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Maribel Henriques (professora de Matemática B, 10ºAAV – Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Maria João Caetano (coordenadora do Projeto Cultural de Escola e professora de Geografia, 10ºALH e 11ºACSE - Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Teresa Fernandes (professora de Português, 10ºALH – Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Álvaro Santos (professor de Desenho A e Clube das Artes, 11ºAV e 12ºAV - Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);

- Maura Ferreira (professora de Educação Física – Step, 1ºAno do Curso Profissional de Técnico de Desporto – Escola Secundária com 3º Ciclo do Entroncamento);
- Elsa Barreiros (Coordenadora da Equipa das Bibliotecas Escolares);
- José Paulo Costa (Projeto Inclusão).

j) Identifique os temas que foram selecionados pelo agrupamento na unidade curricular Cidadania e Desenvolvimento.

Em Cidadania e Desenvolvimento serão trabalhados, nos 1º, 2º e 3º ciclos do ensino básico e no ensino secundário, os domínios: *Direitos Humanos*, Igualdade de Género, Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa), *Desenvolvimento Sustentável*, *Educação Ambiental* e *Saúde* (promoção da saúde, saúde pública, alimentação e exercício físico). Além destes, serão ainda trabalhados:

- no 1º ciclo, os domínios: *Sexualidade, Media, Literacia Financeira e Educação para o Consumo, Segurança Rodoviária, Risco, Bem-Estar Animal, Segurança, Defesa e Paz*;
- no 2º ciclo, os domínios: *Sexualidade, Instituições e Participação Democrática, Literacia Financeira e Educação para o Consumo, Segurança Rodoviária*;
- no 3º ciclo, os domínios: *Media, Instituições e Participação Democrática, Risco, Voluntariado*;
- no secundário, os domínios: *Instituições e Participação Democrática, Literacia Financeira e Educação para o Consumo, Mundo do Trabalho, Empreendedorismo, Segurança, Defesa e Paz, Voluntariado*.

No pré-escolar, os domínios a trabalhar são: *Direitos Humanos, Igualdade de Género, Interculturalidade, Bem Estar Animal, Educação Ambiental, Saúde*.

k) Quais as iniciativas do PCE que se integram no PAA?

As iniciativas no âmbito do PCE que integrarão o Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento são as seguintes:

- Projeto Inclusão – Clube de Guitarra;
- Entrelinhas (Revista do Agrupamento);
- Ciclo de Cinema;
- Workshops;
- REEI - Rede de Escolas para a Educação Intercultural;
- Clube das Artes;
- Projeto Erasmus+ “Bullying: NOT in my school”.

I) Acrescente outras informações que permitam especificar as estratégias do PCE no Agrupamento.

Serão realizadas articulações com os seguintes projetos em funcionamento no Agrupamento:

Projeto Incluíca: é um projeto pedagógico onde os alunos aprendem a tocar guitarra e outros instrumentos musicais (cordofones), de forma simples, aprendendo também a conviver com a diferença (integram este projeto alunos com necessidades educativas especiais). O objetivo principal deste projeto é mostrar que é possível aprendermos todos de forma harmoniosa, independentemente da condição de cada um. Funciona como um clube, às quartas-feiras de tarde e é dinamizado pelo professor José Paulo Costa desde 2010. O grupo apresenta-se em público 3 a 4 vezes por ano.

Revista Entrelinhas: a Revista Entrelinhas assume uma componente informativa, no que concerne às atividades do Plano Anual de Atividades e de outros acontecimentos relevantes. É um espaço de entrevistas e artigos de natureza científica ou pedagógica, de divulgação de produções literárias de professores e alunos (contos, crónicas, ensaios, etc.). A Revista tem uma periodicidade trimestral, com uma edição reduzida em papel (20 a 30 exemplares) e distribuída por todas as escolas do Agrupamento e ainda uma edição online em todas as plataformas digitais do Agrupamento.

REEI - Rede de Escolas para a Educação Intercultural: o Agrupamento aderiu à Rede de Escolas para a Educação Intercultural e, no âmbito do seu Plano de Ação, criou o grupo-equipa na modalidade de xadrez, abriu o gabinete multicultural e está a criar o conselho multicultural, entre outras atividades dinamizadas ao longo do ano letivo.

Clube de Artes: tem como objetivos promover as artes em geral e organizar atividades específicas das artes visuais, nomeadamente as que se relacionam com o desenho, pintura, escultura, dança e música. Tem como destinatários a comunidade escolar. O Clube funciona em regime de voluntariado com os alunos que desejem participar e dá apoio às disciplinas de Desenho A e Oficina de Artes. Atividades a desenvolver: estudo, análise e crítica de eventos associados às artes, produção de objetos e eventos associados às artes e organização e planificação de exposições de trabalhos dos alunos.

Projeto Erasmus+ “Bullying: NOT in my school” teve início no ano letivo 2019-2020, planificado para o biénio 2019-2021, prevendo-se, contudo, terminar em 2022. O Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento é o Coordenador do Projeto. Através deste projeto, pretende-se aplicar uma abordagem holística: estudantes - vítimas, agressores e espetadores, na tentativa de consciencializar sobre Bullying, causas e consequências, melhorar suas aptidões sociais e emocionais e reduzir o fenómeno. Com este projeto acredita-se que uma estratégia anti-bullying eficaz deve incluir medidas para melhorar os relacionamentos em todos os níveis: aluno-aluno, professor-aluno, pais-alunos, alunos-direção-professores-pais.

m) Identifique o centro de Formação que dá apoio ao Agrupamento/ Escola.

O Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento é apoiado pelo Centro de Formação de Escolas A23. O Centro de Formação abrange os municípios de Abrantes, Alcanena, Chamusca, Constância, Entroncamento, Golegã, Torres Novas, Sardoal e Vila Nova da Barquinha.

2. Coordenador PCE

a) Identificação do responsável pelo PCE.

A Coordenadora do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento é a professora Maria João da Silva Caetano, docente do grupo 420 (Geografia), pertencente ao quadro do Agrupamento.

No seu percurso profissional, a professora Maria João Caetano já coordenou vários projetos, sendo de destacar: Linka-Te aos Outros (AMI); EaThink, Alimentação Local, Pensamento Global (Fundação Calouste Gulbenkian); Parlamento dos Jovens – ensino secundário; Plano Nacional de Cinema.

Contactos do Coordenador do Plano Cultural do Agrupamento

Morada: Urbanização do Loreto, lote 3, 2ºD

3025-037 Coimbra

Email: caetano.mariaj@gmail.com

Telemóvel: 933397117

b) O Coordenador PCE desempenha outros cargos?

A Coordenadora do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento é também diretora de turma do 10ºALH.

3. Comissão consultiva do PCE

a) Identifique os elementos que compõem a comissão consultiva do PCE.

A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento é constituída pelos seguintes elementos:

- Maria Amélia Vitorino (Diretora do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento);
- Maria João Caetano (coordenadora do Projeto Cultural de Escola);
- Elsa Barreiros (coordenadora das Bibliotecas Escolares);
- Maria Manuela Ferreira (coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento);
- João Magusto (coordenador do Plano Nacional de Cinema);
- Maria Filomena Marques (representante do Pré-Escolar);
- Ana Ramalho (representante do 1º Ciclo);

- Fernando Ferreira (representante de Educação Visual - 3º ciclo);
- Acácio Luz (representante de Artes Visuais - secundário);
- Álvaro Santos (professor de Desenho A e de Oficina das Artes, Clube das Artes);
- Maura Ferreira (professora de Educação Física);
- Adriano Milho (professor de Português);
- Francisco Gaspar (professor de Educação Musical);
- Ilda Joaquim (em representação da Câmara Municipal do Entroncamento);
- um representante da Junta de Freguesia de Nossa Senhora de Fátima;
- um representante da Junta de Freguesia de S. João Batista;
- Dina Póvoa (Museu Nacional Ferroviário);
- um representante da Associação Filarmónica e Cultural do Entroncamento;
- um representante da Associação Concórdia do Entroncamento;
- um representante do Orfeão do Entroncamento;
- Emanuel Fernandes (Presidente da Associação de Pais da ESE);
- João Gameiro (Presidente da Associação de Estudantes);
- Francisca Lurdes Roma (assistente operacional).

b) Sugerimos que a Comissão Consultiva reúna em novembro, fevereiro e maio.

A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento reunirá na primeira quinzena dos meses de novembro, fevereiro e maio.

4. Artista Residente

a) Existe no Agrupamento um espaço a ceder para ateliê do artista?

O artista residente, o cineasta Pedro Cabeleira, não poderá colaborar, no ano letivo 2021/22, com o Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento por se encontrar em filmagens.

O Agrupamento dispõe, contudo, de um espaço onde o artista residente pode trabalhar.

b) Estão previstas formas de financiamento? Que possíveis entidades poderão patrocinar o Artista Residente? Foram envolvidas empresas da região para patrocínio/mecenato?

Não se aplica no ano letivo 2021/22.

c) Que expressões artísticas devem ser privilegiadas para a seleção do Artista Residente?

Foi privilegiada, na escolha do artista residente, a área do cinema.

d) Tem preferência por um artista da localidade residente no concelho?

O artista residente é um antigo aluno do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento.

5. Desvio: Sair para Entrar

a) Identificação dos destinos das saídas.

No presente ano letivo, o destino de saída dos alunos (turma do 10ºALH e outras a definir) será o Museu Nacional Ferroviário, onde será apresentada uma dramatização levada a cabo por alunos do 10ºALH, orientados pela professora Teresa Fernandes.

b) Calendarização das iniciativas.

As iniciativas realizar-se-ão nos segundo e terceiro períodos.

c) Alunos e professores envolvidos.

Serão envolvidos os professores e os alunos das turmas/anos diretamente envolvidos no projeto.

d) Conteúdos/áreas curriculares a mobilizar numa perspetiva transdisciplinar.

As iniciativas a desenvolver foram selecionadas tendo em consideração uma abordagem transdisciplinar, visando as várias áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

e) Existem parcerias ou contactos estabelecidos no passado com associações culturais, estruturas artísticas, museus ou outras entidades culturais no território? Pretende desenvolver parceria/s com esta/s entidade/s no PCE?

O Agrupamento de Escolas já desenvolveu parcerias com associações culturais existentes no território. No presente ano letivo, para a elaboração do Projeto Cultural de Escola, já foram estabelecidos contactos com a Associação Concórdia do Entroncamento e o Museu Nacional Ferroviário, que se mostraram recetivos para colaborar com o Agrupamento (o Museu Nacional Ferroviário disponibilizando espaço para exposição de trabalhos elaborados pelos alunos, para apresentação de uma dramatização por alunos de 10º ano e dinamizando uma ação de formação de curta duração para professores; a Associação Concórdia do Entroncamento dinamizando atuações para a comunidade escolar). Foram ainda estabelecidos contactos com outras instituições não pertencentes ao concelho do Entroncamento: o Museu do Aljube (Lisboa) colaborará com o Agrupamento dinamizando sessões (partindo da realidade do passado colonial, desenvolverá os temas da interculturalidade, educação antirracista, direitos humanos e cidadania) para alunos do 3º ciclo e secundário; o Museu Bordalo Pinheiro (Lisboa), cuja colaboração será feita através da dinamização

de uma ação de formação de curta duração para docentes e do empréstimo de uma exposição sobre a vida e obra de Rafael Bordalo Pinheiro.

f) A autarquia apoia o transporte escolar?

A autarquia no âmbito das suas competências assegura transporte gratuito dos alunos com Ação Social Escolar.

6. Em Aberto

Não será posta em prática a medida “*Em Aberto*” no presente ano letivo.

Entroncamento, 16 de novembro de 2021

A Coordenadora do Projeto Cultural de Escola
Maria João da Silva Caetano