

| Domínios                                  | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Áreas de competências do perfil do aluno.                                                                                                                                                                               | Instrumentos de avaliação                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</li> <li>- Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>- Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.</li> <li>- Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esquisso e esboço, entre outros.</li> <li>- Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>- Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>                                                                                                          | <p><b>Avaliação de Prova</b><br/>Provas de carácter prático.</p> <p><b>Avaliação de Atividades</b><br/>Caderno de registo gráfico (Diário Gráfico).</p>                                             |
| <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>- Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>- Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</li> <li>- Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).</li> <li>- Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p>                                                                                                                                    | <p>Portefólio (Digital e Físico).</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Trabalhos de projeto.</p>                                                                                                        |
| <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação).</li> <li>- Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).</li> <li>- Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros.</li> <li>- Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).</li> <li>- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</li> <li>- Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</li> <li>- Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - - -</li> <li>-Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li> <li>- Compreender as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial.</li> <li>- Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> <li>- Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização das tarefas. (Atitudes Responsabilidade/Autonomia)</li> <li>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo. (Atitudes Responsabilidade/Cooperação)</li> <li>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos (Atitudes Responsabilidade/Autonomia)</li> <li>- Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias (Atitudes Cooperação)</li> </ul> | <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G -Bem-estar, saúde e ambiente</p> | <p>Relatórios de trabalhos práticos.</p> <p>Trabalhos de grupo ou pares.</p> <p>Apresentações Oraís.</p> <p>Construção de modelos ou maquetes temáticas.</p> <p><b>- Grelhas de observação:</b></p> |

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Avaliação formativa - Níveis de desempenho (descritores de desempenho estão identificados de 1 a 19 itens)

| DOMÍNIOS / PERÍFIS DE CLASSIFICAÇÃO                                                                                                                                            | PRECISA MELHORAR MUITO (Muito insuficiente)<br><b>1-4</b> (valores) | PRECISA MELHORAR (Insuficiente)<br><b>5-9</b> (valores)                                                                    | COMPETENTE (Suficiente)<br><b>10-13</b> (valores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | BEM CONSEGUIDO (Bom)<br><b>14-17</b> (valores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MUITO BEM CONSEGUIDO (Muito bom)<br><b>18-20</b> (valores)                                                                              |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO                                                                                                                                                       | Não Reconhece                                                       | Reconhece com dificuldade                                                                                                  | <b>1</b> - Reconhece e analisa o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas e identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reconhece com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reconhece com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não utiliza, não demonstra, não integra e não explora.              | Tem dificuldade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                 | <b>2</b> - Utiliza e demonstra eficácia da técnica do meio atuante a utilizar.<br>-Demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante a explorar e do seu potencial expressivo. (riscadores secos e aquosos).<br>-Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha.<br>-Integra o conhecimento da natureza específica de cada meio atuante com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.<br>- Explora o potencial expressivo dos meios atuantes e a sua conjugação contribuem para a coerência do desenho final. | Tem facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tem muita facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade.                                                                                                 | <b>3</b> -Transmite adequadamente a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro dos objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade                                                                                                  | <b>4</b> - Transmite adequadamente a diferença de texturas dos materiais e a relação espacial entre os objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade                                                                                                  | <b>5</b> -Transmite a composição visual com alguma qualidade gráfica e aplica com alguma coerência os elementos que a constituem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não aplica                                                          | Aplica com dificuldade                                                                                                     | <b>6</b> -Aplica uma paleta de cores que cumpre as indicações cromáticas e transmite o ambiente adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Aplica com facilidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aplica com muita facilidade                                                                                                             |                                                                                                                                               |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO                                                                                                                                                    | Não aplica                                                          | Aplica com dificuldade                                                                                                     | <b>7</b> -Aplica as dimensões da imagem ou das imagens aos meios atuantes e faz uma ocupação equilibrada no espaço livre da folha de resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aplica com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aplica com muita facilidade                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO                                              | Não:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza. | Tem dificuldade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>8</b> -Transmite e aplica rigor, na articulação e uso consistente de conhecimentos, através da seleção de informação pertinente e do estabelecimento de relações intra e interdisciplinares. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado)                                                                                                                                    | Tem facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza | Tem muita facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>9</b> -Participa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo turma, escola e/ou a comunidade) que explorem temas transversais a várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática. (Criativo)                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis.<br>Analisa os seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos. Faz autoavaliação consciente dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho A. (Crítico/Analítico/ Autoavaliador (transversal às áreas) |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>11</b> -Regista a observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática ( <b>diário gráfico</b> ), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. (Indagador/ Investigador)                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>12</b> -Regista esboços, notas e reflexões num <b>diário gráfico</b> que deve acompanhar o seu processo de trabalho. (Sistematizador/ organizador)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>13</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos específicos da disciplina e suas interpretações possíveis. (Indagador/ Investigador)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>15</b> -Partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. (Respeitador da diferença/ do outro)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>16</b> -Organiza um portefólio (digital e/ou físico) para ilustrar o processo de desenvolvimento do seu trabalho e /ou para explicitar o trabalho desenvolvido. (Sistematizador/ organizador/ Comunicador)                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>17</b> -Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. (Comunicador/ Participativo/ colaborador)                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>18</b> -Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo/a docente. (Responsável/ autónomo)                                                     |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>19</b> -Organiza e preserva os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo/a docente. (Cuidador de si e do outro) |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

| Valores      | DESCRIÇÃO                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-4</b>   | Quando nunca atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar muito</b> |
| <b>5-9</b>   | Quando atinge pouco o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar</b>       |
| <b>10-13</b> | Quando atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>competente</b>                      |
| <b>14-17</b> | Quando atinge a maioria dos descritores de desempenho do perfil de <b>bem conseguido</b>                 |
| <b>18-20</b> | Quando atinge integralmente o desempenho do perfil de <b>muito bem conseguido</b>                        |

| Domínios                                  | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Áreas de competências do perfil do aluno.                                                                                                                                        | Instrumentos de avaliação                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>      | <p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>                                                                   | <p><b>Avaliação de Prova</b><br/>Provas de carácter prático.</p> <p><b>Avaliação de Atividades</b><br/>Caderno de registo gráfico (Diário Gráfico).</p>                                               |
| <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> | <p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina.</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</p> <p>Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p> | <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p> | <p>Portefólio (Digital e Físico).</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Trabalhos de projeto.</p> <p>Relatórios de trabalhos práticos.</p> <p>Trabalhos de grupo ou pares.</p> <p>Apresentações Orais.</p> |
| <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>    | <p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>                                                     | <p>Construção de modelos ou maquetes temáticas.</p> <p><b>- Grelhas de observação:</b></p>                                                                                                            |

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Avaliação formativa - Níveis de desempenho (descritores de desempenho estão identificados de 1 a 19 itens)

| DOMÍNIOS / PERÍFIS DE CLASSIFICAÇÃO                                                                                                                                            | PRECISA MELHORAR MUITO (Muito insuficiente)<br><b>1-4</b> (valores) | PRECISA MELHORAR (Insuficiente)<br><b>5-9</b> (valores)                                                                    | COMPETENTE (Suficiente)<br><b>10-13</b> (valores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | BEM CONSEGUIDO (Bom)<br><b>14-17</b> (valores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MUITO BEM CONSEGUIDO (Muito bom)<br><b>18-20</b> (valores)                                                                              |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO                                                                                                                                                       | Não Reconhece                                                       | Reconhece com dificuldade                                                                                                  | <b>1</b> - Reconhece e analisa o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas e identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reconhece com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reconhece com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não utiliza, não demonstra, não integra e não explora.              | Tem dificuldade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                 | <b>2</b> - Utiliza e demonstra eficácia da técnica do meio atuante a utilizar.<br>-Demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante a explorar e do seu potencial expressivo. (riscadores secos e aquosos).<br>-Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha.<br>-Integra o conhecimento da natureza específica de cada meio atuante com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.<br>- Explora o potencial expressivo dos meios atuantes e a sua conjugação contribuem para a coerência do desenho final. | Tem facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tem muita facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade.                                                                                                 | <b>3</b> -Transmite adequadamente a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro dos objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade                                                                                                  | <b>4</b> - Transmite adequadamente a diferença de texturas dos materiais e a relação espacial entre os objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não transmite                                                       | Transmite com dificuldade                                                                                                  | <b>5</b> -Transmite a composição visual com alguma qualidade gráfica e aplica com alguma coerência os elementos que a constituem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Transmite com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com muita facilidade                                                                                                          |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | Não aplica                                                          | Aplica com dificuldade                                                                                                     | <b>6</b> -Aplica uma paleta de cores que cumpre as indicações cromáticas e transmite o ambiente adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Aplica com facilidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aplica com muita facilidade                                                                                                             |                                                                                                                                               |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO                                                                                                                                                    | Não aplica                                                          | Aplica com dificuldade                                                                                                     | <b>7</b> -Aplica as dimensões da imagem ou das imagens aos meios atuantes e faz uma ocupação equilibrada no espaço livre da folha de resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aplica com facilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aplica com muita facilidade                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO                                              | Não:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza. | Tem dificuldade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>8</b> -Transmite e aplica rigor, na articulação e uso consistente de conhecimentos, através da seleção de informação pertinente e do estabelecimento de relações intra e interdisciplinares. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado)                                                                                                                                    | Tem facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza | Tem muita facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>9</b> -Participa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo turma, escola e/ou a comunidade) que explorem temas transversais a várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática. (Criativo)                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis.<br>Analisa os seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos. Faz autoavaliação consciente dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho A. (Crítico/Analítico/ Autoavaliador (transversal às áreas) |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>11</b> -Regista a observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática ( <b>diário gráfico</b> ), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. (Indagador/ Investigador)                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>12</b> -Regista esboços, notas e reflexões num <b>diário gráfico</b> que deve acompanhar o seu processo de trabalho. (Sistematizador/ organizador)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>13</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos específicos da disciplina e suas interpretações possíveis. (Indagador/ Investigador)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>15</b> -Partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. (Respeitador da diferença/ do outro)                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>16</b> -Organiza um portefólio (digital e/ou físico) para ilustrar o processo de desenvolvimento do seu trabalho e /ou para explicitar o trabalho desenvolvido. (Sistematizador/ organizador/ Comunicador)                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>17</b> -Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. (Comunicador/ Participativo/ colaborador)                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>18</b> -Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo/a docente. (Responsável/ autónomo)                                                     |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>19</b> -Organiza e preserva os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo/a docente. (Cuidador de si e do outro) |                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

| Valores      | DESCRIÇÃO                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-4</b>   | Quando nunca atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar muito</b> |
| <b>5-9</b>   | Quando atinge pouco o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar</b>       |
| <b>10-13</b> | Quando atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>competente</b>                      |
| <b>14-17</b> | Quando atinge a maioria dos descritores de desempenho do perfil de <b>bem conseguido</b>                 |
| <b>18-20</b> | Quando atinge integralmente o desempenho do perfil de <b>muito bem conseguido</b>                        |

| Domínios                           | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Áreas de competências do perfil do aluno.                                                                                                                              | Instrumentos de avaliação                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>      | <p>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores.</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</p> <p>Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>                                                         | <p><b>Avaliação de Prova</b><br/>Provas de carácter prático.</p> <p><b>Avaliação de Atividades</b><br/>Caderno de registo gráfico (Diário Gráfico).</p> <p>Portefólio (Digital e Físico).</p> |
| <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> | <p>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</p> <p>Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>                                 | <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Trabalhos de projeto.</p> <p>Relatórios de trabalhos práticos.</p>                                                                                               |
| <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>    | <p>Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <p>Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</p> <p>Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</p> <p>Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).</p> <p>Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</p> <p>Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.</p> <p>Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p> | <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> | <p>Trabalhos de grupo ou pares.</p> <p>Apresentações Oraís.</p> <p>Construção de modelos ou maquetes temáticas.</p> <p><b>- Grelhas de observação:</b></p>                                    |

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Avaliação formativa - Níveis de desempenho (descritores de desempenho estão identificados de 1 a 19 itens)

| DOMÍNIOS / PERÍFIS DE CLASSIFICAÇÃO | PRECISA MELHORAR MUITO (Muito insuficiente)<br><b>1-4</b> (valores)                                                        | PRECISA MELHORAR (Insuficiente)<br><b>5-9</b> (valores)                                                                                   | COMPETENTE (Suficiente)<br><b>10-13</b> (valores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | BEM CONSEGUIDO (Bom)<br><b>14-17</b> (valores)                                                                                          | MUITO BEM CONSEGUIDO (Muito bom)<br><b>18-20</b> (valores)                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO            | Não Reconhece                                                                                                              | Reconhece com dificuldade                                                                                                                 | <b>1</b> - Reconhece e analisa o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas e identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Reconhece com facilidade                                                                                                                | Reconhece com muita facilidade                                                                                                                |
|                                     | Não utiliza, não demonstra, não integra e não explora.                                                                     | Tem dificuldade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                                | <b>2</b> - Utiliza e demonstra eficácia da técnica do meio atuante a utilizar.<br>-Demonstra conhecimento da natureza específica do meio atuante a explorar e do seu potencial expressivo. (riscadores secos e aquosos).<br>-Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha.<br>-Integra o conhecimento da natureza específica de cada meio atuante com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.<br>- Explora o potencial expressivo dos meios atuantes e a sua conjugação contribuem para a coerência do desenho final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tem facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                               | Tem muita facilidade em: utiliza, demonstra, integra e explora.                                                                               |
|                                     | Não transmite                                                                                                              | Transmite com dificuldade.                                                                                                                | <b>3</b> -Transmite adequadamente a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro dos objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Transmite com facilidade                                                                                                                | Transmite com muita facilidade                                                                                                                |
|                                     | Não transmite                                                                                                              | Transmite com dificuldade                                                                                                                 | <b>4</b> - Transmite adequadamente a diferença de texturas dos materiais e a relação espacial entre os objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Transmite com facilidade                                                                                                                | Transmite com muita facilidade                                                                                                                |
|                                     | Não transmite                                                                                                              | Transmite com dificuldade                                                                                                                 | <b>5</b> -Transmite a composição visual com alguma qualidade gráfica e aplica com alguma coerência os elementos que a constituem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Transmite com facilidade                                                                                                                | Transmite com muita facilidade                                                                                                                |
|                                     | Não aplica                                                                                                                 | Aplica com dificuldade                                                                                                                    | <b>6</b> -Aplica uma paleta de cores que cumpre as indicações cromáticas e transmite o ambiente adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aplica com facilidade.                                                                                                                  | Aplica com muita facilidade                                                                                                                   |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO         | Não aplica                                                                                                                 | Aplica com dificuldade                                                                                                                    | <b>7</b> -Aplica as dimensões da imagem ou das imagens aos meios atuantes e faz uma ocupação equilibrada no espaço livre da folha de resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aplica com facilidade                                                                                                                   | Aplica com muita facilidade                                                                                                                   |
|                                     | Não:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza. | Tem dificuldade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza. | <b>8</b> -Transmite e aplica rigor, na articulação e uso consistente de conhecimentos, através da seleção de informação pertinente e do estabelecimento de relações intra e interdisciplinares. (Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado)<br><b>9</b> -Participa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo turma, escola e/ou a comunidade) que explorem temas transversais a várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática. (Criativo)<br><b>10</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis.<br>Analisa os seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos. Faz autoavaliação consciente dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho A. (Crítico/Analítico/ Autoavaliador (transversal às áreas)<br><b>11</b> -Regista a observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática ( <b>diário gráfico</b> ), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. (Indagador/ Investigador)<br><b>12</b> -Regista esboços, notas e reflexões num <b>diário gráfico</b> que deve acompanhar o seu processo de trabalho. (Sistematizador/ organizador)<br><b>13</b> -Reflete de forma crítica sobre os conhecimentos específicos da disciplina e suas interpretações possíveis. (Indagador/ Investigador)<br><b>15</b> -Partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. (Respeitador da diferença/ do outro)<br><b>16</b> -Organiza um portefólio (digital e/ou físico) para ilustrar o processo de desenvolvimento do seu trabalho e /ou para explicitar o trabalho desenvolvido. (Sistematizador/ organizador/ Comunicador)<br><b>17</b> -Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. (Comunicador/ Participativo/ colaborador)<br><b>18</b> -Respeita os prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo/a docente. (Responsável/ autónomo)<br><b>19</b> -Organiza e preserva os espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo/a docente. (Cuidador de si e do outro) | Tem facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza | Tem muita facilidade em:<br>Transmite;<br>Participa;<br>Reflete;<br>Regista;<br>Partilha;<br>Organiza;<br>Participa;<br>Respeita;<br>Organiza |
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO              |                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

| Valores      | DESCRIÇÃO                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-4</b>   | Quando nunca atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar muito</b> |
| <b>5-9</b>   | Quando atinge pouco o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>precisa de melhorar</b>       |
| <b>10-13</b> | Quando atinge o essencial dos descritores de desempenho do perfil <b>competente</b>                      |
| <b>14-17</b> | Quando atinge a maioria dos descritores de desempenho do perfil de <b>bem conseguido</b>                 |
| <b>18-20</b> | Quando atinge integralmente o desempenho do perfil de <b>muito bem conseguido</b>                        |