

Agrupamento de Escolas de Coruche
Critérios Específicos de Avaliação de História da Cultura e das Artes
10º ano de escolaridade
Ano letivo: 2023-2024

Quadro 1- Domínios e Descritores

| Domínios | Descritores | Ponderação | Instrumentos |
|--|--|-------------------|---|
| Tratamento de Informação/Utilização de Fontes | <p>Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</p> | 25% | <p>Questões de aula</p> <p>Teste escrito</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Grelhas de observação</p> |
| Compreensão Histórica: . Temporalidade . Espacialidade . Contextualização | <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo</p> | 50% | <p>Questões de aula</p> <p>Teste escrito</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Grelhas de observação</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------|---|
| | <p>articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> | | |
| <p>Comunicação em História</p> | <p>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> | <p>25%</p> | <p>Questões de aula</p> <p>Teste escrito</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Grelhas de observação</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) | | |
|--|--|--|--|

Notas:

A avaliação é sempre formativa.

Os instrumentos de avaliação devem ser diversificados; um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/ sequências/ temas/ módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliadas.

Os professores devem dar feedback constante e de qualidade quanto ao desempenho dos alunos.

Ao aluno, deve ser proposto que reflita sobre o decorrer do seu trabalho, as dificuldades que tem e como ultrapassá-las.

O percurso individualizado de aprendizagem de cada aluno deverá prever momentos de ponto de situação que lhe permitam situar-se perante as aprendizagens já desenvolvidas, ainda a desenvolver ou a consolidar.

Agrupamento de Escolas de Coruche
Critérios Específicos de Avaliação de História da Cultura e das Artes
11º ano de escolaridade
Ano letivo: 2023-2024

Quadro 1- Domínios e Descritores

| Domínios | Descritores | Ponderação | Instrumentos |
|--|--|-------------------|---|
| <p style="text-align: center;">Tratamento de Informação/Utilização de Fontes</p> | <p>Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</p> | <p>25%</p> | <p>Questões de aula Teste escrito Auto e heteroavaliação Trabalho de Pesquisa Grelhas de observação</p> |
| <p>Compreensão Histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Temporalidade . Espacialidade . Contextualização | <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo</p> | <p>50%</p> | <p>Questões de aula Teste escrito Auto e heteroavaliação Trabalho de Pesquisa Grelhas de observação</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------|---|
| | <p>articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> | | |
| <p>Comunicação em História</p> | <p>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> | <p>25%</p> | <p>Questões de aula</p> <p>Teste escrito</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Grelhas de observação</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) | | |
|--|--|--|--|

Notas:

A avaliação é sempre formativa.

Os instrumentos de avaliação devem ser diversificados; um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/ sequências/ temas/ módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliadas.

Os professores devem dar feedback constante e de qualidade quanto ao desempenho dos alunos.

Ao aluno, deve ser proposto que reflita sobre o decorrer do seu trabalho, as dificuldades que tem e como ultrapassá-las.

O percurso individualizado de aprendizagem de cada aluno deverá prever momentos de ponto de situação que lhe permitam situar-se perante as aprendizagens já desenvolvidas, ainda a desenvolver ou a consolidar.