

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 10º ANO

| COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS | | DESCRITORES DE DESEMPENHO (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais) | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | |
|---------------------------------|---|--|---|--|---|
| Competência comunicativa | <u>Compreensão oral</u> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | Criativo : A,C,D,J | <ul style="list-style-type: none"> Teste(s) de produção/interação oral Teste(s) de compreensão oral Teste(s) de compreensão/produção e interação escrita Fichas de domínios/competências e/ou Quizzes; Registo de observação direta Trabalho de pesquisa/ projeto |
| | <u>Interação oral</u> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. | .Indagador/ Investigador: C,D,F,H,I | |
| | <u>Produção oral</u> | | <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | Comunicador: A,B, D, E, H | |
| | <u>Compreensão escrita</u> | 35% | <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). | Crítico/Analítico: A, B, C, D, G | |
| | <u>Interação escrita</u> | 25% | <ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | sistematizador/ organizador: A, B, C, I, J | |
| <u>Produção escrita</u> | <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. | | Questionador: A, F,G,I,J | | |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 10º ANO

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Competência Intercultural (Avaliada de forma transversal)</p> | <p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. | <p>Respeitador da diferença/do outro: A, B, E, F, H</p> | |
| <p>Competência Estratégica</p> | <p><u>Comunicar eficazmente em contexto</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. | <p>Autoavaliador: transversal a todas as áreas</p> | |
| | <p><u>Colaborar em pares e pequenos grupos</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. | <p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F</p> | |
| | <p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares | <p>Responsável/ autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> | |
| | <p><u>Pensar criticamente</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p> | |
| | <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais | | |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 10º ANO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; • Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; • Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; • Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. | | |
|--|--|--|--|--|

| Áreas de Competências do Perfil dos Alunos | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| A | B | C | D | E |
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal |
| F | G | H | I | J |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

Nota: Os elementos de avaliação, produzidos por cada aluno, serão classificados na escala de 0-200 nos diferentes domínios.

O processo de autorregulação das aprendizagens está implícito em todos os instrumentos de recolha de informação utilizados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 11º ANO

| COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS | | DESCRITORES DE DESEMPENHO (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais) | | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|
| Competência comunicativa | <u>Compreensão oral</u> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. | Criativo: A,C,D,J | <ul style="list-style-type: none"> Teste(s) de produção/ interação oral Teste(s) de compreensão oral Teste(s) de compreensão/ produção e interação escrita Fichas de domínios/ competências e/ou Quizzes; Registo de observação direta Trabalho de pesquisa/ projeto |
| | <u>Interação oral</u> | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. | Indagador/ Investigador: C,D,F,H,I | |
| | <u>Produção oral</u> | | <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | Comunicador: A,B, D, E, H | |
| | <u>Compreensão escrita</u> | 35% | <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) | Crítico/ Analítico: A, B, C, D, G | |
| | <u>Interação escrita</u> | 25% | <ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas | Sistematizador/ organizador: A, B, C, I, J | |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 11º ANO

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <u>Produção escrita</u> | <ul style="list-style-type: none"> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. | Questionador: A, F,G,I,J |
| <u>Competência Intercultural</u> (Avaliada de forma transversal) | <u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u> | <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. | Respeitador da diferença/do outro: A, B,E, F, H |
| <u>Competência Estratégica</u> | <u>Comunicar eficazmente em contexto</u> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais | (Autoavaliador: transversal a todas as áreas) |
| | <u>Colaborar em pares e pequenos grupos</u> | <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. | Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F |
| | <u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> | <ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. | Responsável/autónomo: C, D, E, F, G, I, J |
| | <u>Pensar criticamente</u> | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. | Cuidador de si e do outro: B, E, F, G |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 11º ANO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. | | |
| | <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. | | |

| Áreas de Competências do Perfil dos Alunos | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| A | B | C | D | E |
| Linguagens e textos | Informação e comunicação | Raciocínio e resolução de problemas | Pensamento crítico e pensamento criativo | Relacionamento interpessoal |
| F | G | H | I | J |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | Bem-estar, saúde e ambiente | Sensibilidade estética e artística | Saber científico, técnico e tecnológico | Consciência e domínio do corpo |

Nota: Os elementos de avaliação, produzidos por cada aluno, serão classificados na escala de 0-200 nos diferentes domínios.

O processo de autorregulação das aprendizagens está implícito em todos os instrumentos de recolha de informação utilizados.