

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**CONSELHO DE DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
ANO LETIVO 2023/ 2024**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA PARA O 10º ANO

Domínios	Descritores de desempenho (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação /Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Leitura Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; Livros de Linhagens, crónica de Fernão Lopes; lírica camoniana; Peregrinação, de Fernando Mendes Pinto; poesia de Bocage. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador/Sistematizador/ Organizador/ Participativo (A,B,D,E,F,H,J)</p>	<p style="text-align: center;">Produção oral</p> <p style="text-align: center;">Teste escrito (identificando os domínios)</p> <p style="text-align: center;">Trabalho de projeto</p> <p style="text-align: center;">Portefólio</p> <p style="text-align: center;">Observação direta/registo não formal do professor</p> <p style="text-align: center;">...</p>
50%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolver um projeto individual de leitura. 		

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Questionador (A, F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F)	
	25%		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Leitor (A,B,C,D,F,H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	
	25%		

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CONSELHO DE DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
ANO LETIVO 2023/ 2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA PARA O 11º ANO

Domínios	Descritores de desempenho (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação /Instrumentos de avaliação
Leitura Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolver um projeto individual de leitura. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador/Sistematizador/ Organizador/ Participativo (A,B,D,E,F,H,J)</p>	<p>Produção oral</p> <p>Teste escrito (identificando os domínios)</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Portefólio</p> <p>Observação direta/registo não formal do professor</p> <p>...</p>
50%			

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. • Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto. • Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção. • Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos. • Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Questionador (A, F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F)	
30%			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. • Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. • Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Leitor (A,B,C,D,F,H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	
20%			

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo