

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CONSELHO DE DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
ANO LETIVO 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERATURAS de LINGUA PORTUGUESA – 12º ANO

Domínios	Descritores de desempenho (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação /Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Leitura Literária</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • – leitura e interpretação de texto; • – leitura analítica e crítica; • – análise de intertextualidades; • – leitura comparativa; • – pesquisa histórica; • – pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais; • – trabalho de projeto <p>Conhecer as características de obras literárias de, pelo menos, cinco países de língua portuguesa, de entre: -Conhecer as características de obras literárias de, pelo menos, cinco países de língua portuguesa, de entre: - Angola – as periferias urbanas, suas metamorfoses e lições de resistência; os mundos da literatura de transmissão oral; os rituais de vida, amor e morte e sua dimensão exemplar; - Brasil - os retratos da infância; os heróis sertanejos itinerantes e complexos; os microcosmos regionais; - Cabo Verde - as histórias de meninos nas ilhas; o preço da insularidade e a emigração; a realidade urbana e as marcas do desenvolvimento; - Guiné-Bissau - as narrativas de transmissão oral; literatura e outras artes: modalidades de preservação das memórias coletivas; - Moçambique - os olhares dos escritores sobre o Índico; literatura e recuperação da História - S. Tomé e Príncipe - autores impulsionadores da ideia de África como exemplo para o Mundo; os fenómenos culturais e literários associados ao teatro coletivo e de rua; - Timor-Leste - literatura e fundação da nação independente; matrizes da oralidade, suas dimensões</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador/Sistematizador/ Organizador/ Participativo (A,B,D,E,F,H,J)</p>	<p>Trabalho de projeto/ Portefólio Digital</p> <p>.Produção de textos de diferentes géneros; .Trabalhos escritos (de investigação, resumos...) .Textos argumentativos; .Fichas de leitura; fichas de trabalho; .Reflexões pessoais; .Trabalhos não solicitados e outros materiais.</p> <p>Observação direta/registo não formal do professor</p>
<p style="text-align: center;">50%</p>			

Escrita	<p>Promover estratégias que envolvam escrita para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apropriação de técnicas e modelos, como: <ul style="list-style-type: none"> - textos predominantemente expositivos sobre temas estudados; - textos predominantemente argumentativos; - comentários literários. • Promover estratégias que impliquem escrita para registos e tomada de notas associados a: <ul style="list-style-type: none"> - análise de relações intertextuais e interartísticas; - análise da atualidade das obras lidas; - sistematização de diferenças e semelhanças entre culturas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Questionador (A, F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F)</p>	<p>.Trabalhos de grupo; .Trabalhos de pesquisa .2 Oficinas de escrita por semestre</p>
25%			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - dramatização de textos produzidos ou estudados; - exposições orais; - debates sobre temas da literatura; - palestras orientadas a partir da análise de testemunhos culturais em suportes diversos, relacionadas com as obras em estudo. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Leitor (A,B,C,D,F,H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>	<p>Exposições orais Dramatizações de textos Debates sobre temas da literatura Apresentação de um livro/poema</p>
25%			

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo