

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º ANO

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas; - Fichas de leitura; - Trabalhos escritos; - Questões-aula; - Portefólio (caderno diário, dossier,...) - Produção textual; - Observação direta; - Provas de avaliação oral ; - Intervenções orais; - Leituras; - Registos áudio, vídeo...;
	Expressão	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	
LEITURA - ESCRITA	Leitura	Pronunciar fonemas a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.	
	Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escrever palavras, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Escrever frases simples e textos curtos. Planificar, redigir e rever textos curtos. Responder a questionários e a instruções.	

Nota: Os instrumentos de avaliação serão selecionados e adequados ao perfil de cada turma e às disciplinas.

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u>		<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p> <p>Compreender textos narrativos e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>	
<u>GRAMÁTICA</u>		<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema.</p>	
<u>ATITUDES</u>	Responsabilidade	<p>Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança;</p> <p>Concretiza tarefas, revelando persistência.</p>	
	Autonomia	<p>Tem iniciativa;</p> <p>Trabalha de modo próprio e com autonomia.</p>	
	Relação interpessoal	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância;</p> <p>Autorregula emoções.</p>	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º ANO

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas; - Fichas de leitura; - Trabalhos escritos; - Questões-aula; - Portefólio (caderno diário, dossier,...) - Produção textual; - Observação direta;
	Expressão	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral.</p> <p>Variar a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	
LEITURA - ESCRITA	Leitura	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Provas de avaliação oral ; - Intervenções orais; - Leituras; - Registos áudio, vídeo...;

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
<u>LEITURA - ESCRITA</u>	Escrita	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar as relações fonema–grafema e grafema–fonema.</p> <p>Escrever corretamente palavras com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto com o emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final no fim de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.</p>	
<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u>		<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p> <p>Compreender narrativas literárias.</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal.</p>	

Nota: Os instrumentos de avaliação serão selecionados e adequados ao perfil de cada turma e às disciplinas.

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
GRAMÁTICA		<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.</p>	
ATITUDES	Responsabilidade	<p>Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança;</p> <p>Concretiza tarefas, revelando persistência.</p>	
	Autonomia	<p>Tem iniciativa;</p> <p>Trabalha de modo próprio e com autonomia.</p>	
	Relação interpessoal	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância;</p> <p>Autorregula emoções.</p>	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
<u>ORALIDADE</u>	Compreensão	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar intencionalidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas; - Fichas de leitura; - Trabalhos escritos; - Questões-aula; - Portefólio (caderno diário, dossier,...) - Produção textual; - Observação direta; - Provas de avaliação oral ; - Intervenções orais; - Leituras; - Registos áudio, vídeo...;
	Expressão	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir a sua vez na comunicação oral, respeitando princípios de cooperação e cortesia;</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	
<u>LEITURA - ESCRITA</u>	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas.</p> <p>Distinguir características da notícia, da carta, do convite e da BD (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
<u>LEITURA - ESCRITA</u>	Escrita	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas.</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta de pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados (narrativos e informativos), em diferentes suportes.</p> <p>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p>	
<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u>		<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos.</p> <p>Ler poemas em público.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno.</p>	

<u>GRAMÁTICA</u>		<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>
<u>ATITUDES</u>	Responsabilidade	<p>Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança;</p> <p>Concretiza tarefas, revelando persistência.</p>
	Autonomia	<p>Tem iniciativa;</p> <p>Trabalha de modo próprio e com autonomia.</p>
	Relação interpessoal	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância;</p> <p>Autorregula emoções.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas; - Fichas de leitura; - Trabalhos escritos; - Questões-aula; - Portefólio (caderno diário, dossier,...) - Produção textual; - Observação direta; - Provas de avaliação oral ; - Intervenções orais; - Leituras; - Registos áudio, vídeo...;
	Expressão	<p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais, com vocabulário variado e frases complexas.</p> <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	
LEITURA - ESCRITA	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, com finalidades.</p> <p>Distinguir entre artigo de enciclopédia, entrada de dicionário e aviso.</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	

Domínio Específico da Área Curricular		Descritores de Desempenho (Com base nas Aprendizagens Essenciais, o aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos e técnicas de avaliação
<u>LEITURA - ESCRITA</u>	Escrita	<p>Escrever relatos (com descrição, discurso das personagens).</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas de escrita, com recurso à revisão e ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com adequação (grafia, pontuação, translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos coesos, organizados em parágrafos.</p>	
<u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u>		<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	

<u>GRAMÁTICA</u>		<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	
<u>ATITUDES</u>	Responsabilidade	<p>Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança;</p> <p>Concretiza tarefas, revelando persistência.</p>	
	Autonomia	<p>Tem iniciativa;</p> <p>Trabalha de modo próprio e com autonomia.</p>	
	Relação interpessoal	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância;</p> <p>Autorregula emoções.</p>	

Menção		PERFIL DE DESEMPENHO			
		Insuficiente O aluno revela dificuldade:	Suficiente O aluno revela alguma facilidade:	Bom O aluno revela facilidade:	Muito Bom O aluno revela muita facilidade:
Domínios					
ORALIDADE	Compreensão	Não compreende os aspetos essenciais de discursos ouvidos	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos.	Compreende a maior parte dos aspetos de discursos ouvidos.	Compreende todos os aspetos de discursos ouvidos.
	Expressão	Expressa-se de forma confusa, com muitas incorreções, articulando os sons de forma audível/não audível e eventual desadequação ao contexto.	Expressa-se com correção e clareza satisfatórias, articulando os sons de forma audível e adequada ao contexto.	Expressa-se com boa correção e clareza, articulando os sons de forma audível e adequada ao contexto.	Expressa-se com muito boa correção e clareza, articulando os sons de forma audível e adequada ao contexto.
LEITURA-ESCRITA	Leitura	Não apreende o significado de palavras/frases/textos, não obtendo informação explícita nem implícita.	Apreende, no essencial, o significado de palavras/frases/textos, obtendo informação explícita e implícita.	Apreende a maior parte do significado de palavras/frases/textos, obtendo informação explícita e implícita.	Apreende a totalidade do significado de palavras/frases/textos, obtendo informação explícita e implícita.
	Escrita	Escreve com muitas incorreções ortográficas, combinando, de forma insatisfatória, expressões linguísticas na organização de frases/parágrafos/textos.	Escreve com alguma correção ortográfica, combinando, de forma satisfatória, expressões linguísticas na organização de frases/parágrafos/textos.	Escreve com boa correção ortográfica, combinando bem expressões linguísticas na organização de frases/parágrafos/textos.	Escreve com muito boa correção ortográfica, combinando, de forma muito satisfatória, expressões linguísticas na organização de frases/parágrafos/textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Não manifesta interesse, face às obras ouvidas, não retém informação, manifestando muita dificuldade em reconhecer as suas características.	Manifesta algum interesse, face às obras ouvidas, compreende e retém alguma informação reconhecendo algumas das suas características.	Manifesta interesse, face às obras ouvidas, compreende e retém grande parte da informação reconhecendo as suas características.	Manifesta muito interesse, face às obras ouvidas, compreende e retém a maior parte da informação reconhecendo as suas características e fazendo apreciações.
GRAMÁTICA		Revela muitas dificuldades na descoberta e aplicação das regularidades no funcionamento da língua.	Descobre e aplica algumas regularidades no funcionamento da língua.	Descobre, explicita e aplica com alguma facilidade as regularidades no funcionamento da língua.	Descobre, explicita e aplica com muita facilidade as regularidades no funcionamento da língua.
ATITUDES	Responsabilidade	Não cumpre normas e/ou orientações de trabalho e segurança; Não concretiza a maioria das tarefas, revelando pouca persistência.	Cumpe algumas normas e orientações de trabalho e segurança; Concretiza algumas tarefas, revelando alguma persistência.	Cumpe a maioria das normas e orientações de trabalho e segurança; Concretiza a maioria das tarefas, revelando boa persistência.	Cumpe todas as normas e orientações de trabalho e segurança; Concretiza todas as tarefas, revelando muito boa persistência.
	Autonomia	Não tem iniciativa; Não trabalha de modo próprio.	Tem alguma iniciativa; Trabalha de modo próprio revelando alguma autonomia.	Tem boa iniciativa; Trabalha de modo próprio revelando boa autonomia.	Tem muito boa iniciativa; Trabalha de modo próprio revelando muito boa autonomia.
	Relação interpessoal	Tem comportamentos desadequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando pouca tolerância; Tem dificuldade em autorregular emoções.	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando alguma tolerância; Demonstra alguma autorregulação de emoções.	Revela uma boa adequação de comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância; Demonstra boa autorregulação de emoções.	Revela muito boa adequação de comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, revelando tolerância; Demonstra muito boa autorregulação de emoções.