

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**CONSELHO DE DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
ANO LETIVO 2023/ 2024**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS PARA O 5.ºANO**

Domínios		Descritores de desempenho (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação /Instrumentos de avaliação	
Oralidade:	Compreensão do Oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Questionários</p> <p>Testes por domínio</p> <p>Trabalhos de projeto</p>
	Expressão Oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (e.m diversos suportes)</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	
<p style="text-align: center;">20%</p>			

<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária e Gramática</b></p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>▪ Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Indagador/Investigador <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	
--	---	---	--

<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>▪ Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p>Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b> Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
------------	--	--	--

<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> </ul>	Sistematizador/organizador <b>(A, B, C, I, J)</b> Criativo <b>(A, C, D, J)</b> Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b> Responsável/autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b> Respeitador da diferença/ Do outro <b>(A, B, E, F, H)</b> Participativo/ colaborador <b>(B, C, D, E, F)</b>	
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>		

### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**CONSELHO DE DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
ANO LETIVO 2023/ 2024**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS PARA O 6.ºANO**

Domínios		Descritores de desempenho (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação / Instrumentos de avaliação
Oralidade:	Compreensão do Oral	10% <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação  Listas de verificação  Questionários  Testes por domínio  Trabalhos de projeto
	Expressão Oral	15% <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p>	
<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária e Gramática</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de <i>Grimm</i>, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Leitor <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	
--	---	--	--

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b> Indagador/ investigador <b>(C, D, F, H, I)</b> Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
<p><b>35%</b></p>			

<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> </ul> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> </ul> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p>Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>(B, C, D, E, F)</b></p>	
	<b>20%</b>		

### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A	B	C	D	E
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal
F	G	H	I	J
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo